



Alfonso Costa.
Génesis. 226x195cm.1995.



Alfonso Costa.
Enfrontamento.130x116cm.1976.

ANUARIO BRIGANTINO

Historia - Arte - Literatura - Antropoloxía - Entidades culturais e deportivas - Acontecementos do ano - Administración Municipal

Fundado por D. Francisco Vales Villamarín

Comité científico

Alfredo Erias Martínez (director)
Xosé M^a Veiga Ferreira (subdirector)
Alberto López Fernández (secretario)

Fernando Alonso Romero
Manuel Ares Faraldo
Manuel M^a de Artaza Montero
Xosé Ramón Barreiro Fernández
Pablo Cancelo López
Marta Colón Alonso
Concepción Delgado Corral
José García Oro
M^a Jesús Lorenzo Modia
Carmen Manso Porto
Luís Monteagudo García
Xosé Luís Mosquera Camba
Manuel Núñez Rodríguez
James Duran/Séamas Ó Direáim
Carlos Pereira Martínez
Antonio Raúl de Toro
Xesús Torres Regueiro
José Manuel Vázquez Mosquera

Sempre no recordo (†):
José Antonio Fernández de Rota
Antonio Mejide Pardo
José Antonio Miguez Rodríguez
Xulio Cuns Lousa

Colaboradores técnicos

Concepción de Barrena-Sarobe
Silvia Muíño Naveira
Ermita Rodríguez Pérez

EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS

2017

nº 40

Dos traballos asinados responden os seus autores; dos demais, a dirección do
ANUARIO BRIGANTINO

Data límite de admisión de orixinais:
31 de MARZO

**REDACCIÓN E
INTERCAMBIO**

Excmo. Concello de Betanzos
**Arquivo e Biblioteca
Municipais**
Rúa Emilio Romay, 1
15300 Betanzos, A Coruña
Tlf. (981) 771946
anuariobrigantino@gmail.com
alfredoerias@gmail.com

Cuberta:
Tres imaxes da recuperada Historia de Betsabé da Porta Norte da catedral de Santiago de Compostela.

Contracuberta:
Rosetón da igrexa de Santiago de Betanzos.

Deseño da cuberta, composición e maqueta: Alfredo Erias.

Depósito legal: C-680/96

ISSN: 1130-7625

Imprime: LUGAMI -Betanzos-

O *Anuario Brigantino* é unha revista de investigación, editada polo Concello de Betanzos, que está considerada na categoría “C-Normal” segundo valoración do Ministerio de Cultura, e clasificada, así mesmo, pola UNESCO (080000, Multidisciplinares. Humanidades). A presentación e a aceptación de traballos implica a cesión automática de dereitos de publicación por parte do autor, tanto en formato papel como en Internet. O *Anuario Brigantino* completo (desde 1948 ata hoxe) pode consultarse nas webs:

<http://www.betanzos.net>

<http://anuariobrigantino.betanzos.net>

<http://hemeroteca.betanzos.net>

<http://archivomunicipal.betanzos.net/>

Ademais, intégrase nas bases de datos da BIBLIOTECA XERAL da UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, accesible na páxina: <http://busc.usc.es>

Tamén aparece nas seguintes bases de datos: RISO e ISOC, esta realizada polo «Centro de Información y Documentación Científica» (C.I.N.D.O.C.) do C.S.I.C; DICE («Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas»); DIALNET («Portal de Difusión de la Producción Científica Hispana»); RILM Abstracts of Music Literature (Repertoire International de Litterature Musicale); MIAR (Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes); LATINDEX (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas); Ulrich's Periodicals Directory; REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) Catálogo de Publicaciones Periódicas...





*María Barral Varela
Alcaldesa do Excelentísimo Concello de Betanzos*

É para min unha gran satisfacción que un dos primeiros actos que teño a honra de presidir como alcaldesa de Betanzos sexa a presentación do *Anuario Brigantino*, que neste caso corresponde ao ano 2017 e ao número 40, nada menos. De todos estes números, 37 saíron ininterrompidamente e 35 foron dirixidos e maquetados polo actual director, Alfredo Erias. Os meus parabéns para el e para todos os que tiveron algo ou moito que ver con este éxito grande de Betanzos e de Galicia, desde o primeiro número creado por Francisco Vales Villamarín no afastado ano de 1948. Parabéns tamén para os meus antecesores alcaldes e para os respectivos concelleiros de Cultura. Entre todos e todas, fomos capaces de manter un proxecto cultural e unha idea que nunca deberá esmorecer. O *Anuario Brigantino* é, desde hai moi tempo, un símbolo de primeira magnitude para Betanzos e tamén unha referencia significativa para Galicia, posto que ten ámbito galego e ás veces vai moito más aló, como pasa neste número.

O ano 2017 comezou cunha mala noticia: o pasamento de María Luís Couceiro Seoane, titular da Farmacia Couceiro desde 1968 e integrante dunha saga familiar de farmacéuticos betanceiros que tivo a súa orixe nos séculos XVII-XVIII. Grazas a ela e á súa familia, a Farmacia de Couceiro é un museo vivo, unha verdadeira xoaia.

Neste capítulo, tamén quero destacar o pasamento de Manuel Lauda, artesán brigantino e benfeitor do Museo das Mariñas, ao que lle doou varias pezas entre as que destacan a maqueta dunha casa típica, a torre de San Domingos e unha colección de cestaría.

Mais Betanzos seguiu adiante e especiais foron as Conferencias do Anuario Brigantino, baixo o título, «O Consello de Galiza e as institucións republicanas no exilio». Por elas pasaron Ramón Villares, Emilio Grandio, Alfredo Erias e Carlos Pereira.

Ademais, tivo lugar a «Primavera no Camiño Inglés», punto de encontro e de promoción da gastronomía, cultura, turismo e a artesanía dos 18 concellos integrados na ruta. Rexurdiu a Danza de Xastres, por conta da Escola Municipal de Folclore, a XX edición da Feira Franca Medieval, o VI Festival BetanJazz, a XVII Semana Internacional do Cine de Betanzos, dedicada a José Luis Cuerda, o II Festival de Artes Escénicas «Vai de rúa», etc.

Para rematar, quero agradecerlle a ABANCA e a GADIS a súa axuda, e tamén ao director, Alfredo Erias, ao subdirector, Xosé María Veiga, ao Comité Científico e a todos os autores e autoras.

MOI AGRADECIDA!



Alfonso Costa.
Caligrafía poética. 130x162cm. 2013.

ÍNDICE

Historia...

* Teoría del Poblamiento Humano, por JOSÉ CARLOS SOLER GÓMEZ.....	11
* «Importantes descubrimientos arqueológicos en Arteixo». <i>In Memoriam:</i> Gravados rupestres no concello de Arteixo (A Coruña), polo GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS.....	51
* Explorando sistemas de creanzas precristiás na rexión atlántica, por JAMES DURAN / SÉAMAS Ó DIREÁIN, PH.D.....	65
* O Camiño Norte de Peregrinación a Santiago de Compostela no tramo Vilalba-Betanzos, por ALFREDO ERIAS MARTÍNEZ, JOSÉ Mº VEIGA FERREIRA e JUAN SOBRINO CEBALLOS.....	107
* Gobierno político municipal y sociedad en Betanzos: entre la reacción y la revolución (1809-1833) [II], por JUAN MIGUEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ.....	189
* Vicente Mº Rodríguez González, Teniente Coronel del Regimiento de Betanzos: historia de un militar, por MARTA GONZALEZ RODRIGUEZ.....	199
* Galería de profesorado galego en América nos séculos XIX-XX (Arxentina, Uruguay e Cuba), poe ANTÓN COSTA RICO e UXÍA BOLAÑO AMIGO.....	219
* BETANZOS século XXI, máis <i>MAGIC TOWN</i> que nunca, por CARMEN COTELO	247

Arte, Literatura, Antropoloxía...

*Un mínimo lugar, por EVA VEIGA.....	263
* A HISTORIA DE BETSABÉ da Porta Francíxena ou a recuperación dun ciclo escultórico da catedral de Santiago, por ALFREDO ERIAS MARTÍNEZ...	283
* El significado del toro en el arte románico de la comarca de Betanzos, FERNANDO ALONSO ROMERO.....	319
* Joyería nazarí, por ÁNGELA FRANCO MATA.....	335
* Grabados de barcos antiguos en Baiona (Pontevedra), por ROSA VILLAR QUINTEIRO.....	359
* Informe sobre o antigo mosteiro de Nosa Señora das Donas, de Betanzos: características, evolución e estado actual do edificio, por ANDRÉS GARCÍA CARNEIRO.....	377
* Campás das igrexas de Santiago, San Xurxo e Santa María do Campo da Coruña, por XOSÉ TROIANO CARRIL.....	393
* A ferraría «La Trinidad» e a fundición «Demetria» de Rao (Navia de Suarna), por CLODIO GONZÁLEZ PÉREZ.....	411

* Arredor de Filomena Dato Muruais (1856-1926), por XESÚS TORRES REGUEIRO.....	453
* A Festa da Lingua e a arte de dicir de Salvador Cabeza de León, por CONCEPCIÓN DELGADO CORRAL.....	499
* RAMÓN SOBRINO BUHÍGAS (1888-1946): materia y forma pétreas señalada y nombrada, por ÁNGEL NÚÑEZ SOBRINO.....	509

Entidades culturais

* FUNDACIÓN CIEC.....	551
* Outras entidades.....	559

Acontecementos do ano

577	
* Pregón da XIX Feira Franca Medieval de Betanzos, por SALVADOR NAYA FERNÁNDEZ.....	590
* Pregón das Festas Patronais, por JUAN MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	594
* Función do Voto, por JOSÉ RAMÓN GARCÍA VÁZQUEZ.....	596



HISTORIA...



Alfonso Costa.
Mundos. 146x120cm. 2011.