



ACONTECEMENTOS DO ANO

A redacción do *Anuario Brigantino* agradece a colaboración especial para este apartado dos corresponsais locais de *La Voz de Galicia*, *El Ideal Gallego*, *La Opinión*, *El Correo Gallego*, *Betanzos e a súa Comarca*, *El Metropolitano* e *as Mariñas*.

5 de xaneiro de 2017

Fíxose entrega dos premios do «I Concurso de cartas aos Reis Magos» que teñen como obxectivo dinamizar o uso da lingua galega entre os nenos e as nenas dos centros de ensino betanceiros.

5 de xaneiro de 2017

Tivo lugar a tradicional Cabalgata dos Reis Magos de Oriente polas rúas da cidade. A organización correu por conta do Concello.

7 de xaneiro de 2017

Tivo lugar a Regata Solidaria e Popular de Nadal, para recoller alimentos, organizada polo Club Náutico Ría de Betanzos-Piragüismo.

7 de xaneiro de 2017

Dentro do programa de Nadal organizado polo Concello tivo lugar na Aula de Cultura Xulio Cuns un concerto por conta da Camerata Brigantina.



8 de xaneiro de 2017

Finou neste día Maria Luisa Couceiro Seoane, titular da Farmacia Couceiro desde 1968 e integrante dunha saga familiar de farmacéuticos betanceiros que tivo a súa orixe nos séculos XVII-XVIII. Ocupou o cargo de inspectora de Sanidade no Concello de Betanzos. Foi persoa moi preocupada polo patrimonio e cultura en Betanzos e colaboradora do Arquivo Municipal. Para ela a nosa lembranza máis agarimosa.

10-31 de xaneiro de 2017

Na Sala Jesús Núñez do edificio Liceo tivo lugar a exposición titulada «Paisajes imposibles, sensaciones reales» con obras do artista Jorge Pardo Ruzo.

14 de xaneiro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar un Festival Folclórico organizado pola Asociación Cultural Santo Domingo As Garelas de Betanzos, coa colaboración do

Concello de Betanzos. Actuaron o Grupo Airiños do Frade de Cabanas, Os Larpeiros de Altamira, As Mahuas da Coruña, o Grupo de Baile e Música Tradicional de Coirós e a entidade organizadora.



24 de xaneiro de 2017

O alcalde, Ramón García e a concelleira de comercio, Mónica Carneiro entregaron a Silvia Iglesias, do Mesón O Progreso o premio de gañadora da Semana da Tortilla 2016. Ao bar 1931 o premio popular da Semana da Tortilla 2016 e o primeiro premio da Semana do Pincho.

Xaneiro de 2017

O Concello subvencionou con bolsas de estudos a quince universitarios. Tamén foron concedidas 138 bolsas para alumnado de infantil, primaria e secundaria.

10 de febreiro de 2017

Estreouse na Aula de Cultura Xulio Cuns a película «El Tour de los Populares» sobre a proba cántabra «Los diez mil del Soplao», que realizou a produtora galega Marna, e da que foron directores Marina Pérez e Matias Losada.

Febreiro de 2017

Ao longo deste mes desenvolveuse na Aula de Cultura Xulio Cuns o VIII Encontro de Teatro Aficionado de Betanzos, organizado pola Agrupación Teatral Mariñán e o Concello de Betanzos. Contou coas representacións seguintes: «Cervanterías», interpretada pola compañía Medievándalos de Santiago de Compostela; «La puta enamorada», interpretada polo Grupo de Teatro Intercrazia de



Prensa Concello

Benavente (Zamora); «Frankenstein», polo Grupo de Teatro Badius de Baio e «Á deriva» pola compañía Ajidanha de Diana a Nova (Portugal). A Agrupación Teatral Mariñán realizou unha reposición da obra «O de menos é o nome».

Febreiro de 2017

Ao longo deste mes desenvolvéronse varios actos para conmemorar o aniversario do nacemento de Rosalía de Castro, organizados polo Concello coa colaboración dos centros de ensino e asociacións culturais. Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a lectura de poemas e actuacións musicais, no que participaron Najla Shami e Isabel Risco. Completáronse os actos cunha mostra bibliográfica na Biblioteca Municipal Castela e coa colocación de algúns dos seus poemas nos balcóns dos principais edificios municipais.

6 de febreiro de 2017

O Concello e a Cruz Vermella a través do alcalde, Ramón García e o presidente de Cruz Vermella, Víctor Méndez, asinaron un convenio de colaboración para a atención de familias en situación de especial vulnerabilidade.

18 de febreiro de 2018

Celebrouse no matadoiro o IV Encontro de Troco da Rede Galega de Sementes, onde aparte do intercambio de sementes realizáronse obradoiros de enxertos, actuacións e charlas.

24 de febreiro a 1 de marzo de 2017

Desenvolvéronse ao longo destes días os festexos do Entroido na cidade, rematando coa queima da sardiña no río Mandeo.

Febreiro de 2017

O Concello puxo en marcha o programa de axudas económicas para compensación de gastos farmacéuticos, dirixido a familias con menores a cargo no ano 2017, de acordo coa subvención concedida pola Dirección Xeral de Inclusión Social.

Marzo-maio de 2017

No Centro Pai Menni e organizado polo Concello, desenrolouse ao longo destes meses un obradoiro de artes escénicas para persoas con diversidade funcional por conta de La Quinta del Arte.

Marzo de 2017

Celebrouse no Edificio Arquivo o VI Ciclo de Conferencias do Anuario Brigantino, organizadas polo Concello de Betanzos e coordinadas por Alfredo Eras. Tiveron por título «O Consello de Galiza e as institucións republicanas no exilio». A primeira foi a titulada «O Consello de Galiza na época de Castela (1944-1950)», por conta do presidente do Consello da Cultura Galega e historiador, Ramón Villares Paz. A segunda, «A reconstrución da oposición ao franquismo nos anos cincuenta: Salvador de Madariaga» por conta do profesor titular de Historia Contemporánea da Universidade



Artime



Veiga



de Santiago, Emilio Grandío Seoane. A terceira, «Presentación da páxina web do Fondo documental Alvajar, do Arquivo Municipal de Betanzos», por conta do arquivista de Betanzos, Alfredo Erias Martínez. Rematouse o ciclo coa conferencia, «O compromiso republicano da familia Alvajar-López», por conta do historiador e escritor, Carlos Pereira Martínez.

Marzo de 2017

Ao longo deste mes conmemorouse o Día Internacional da Muller con varios actos como o concerto de Feminoplural no cine Alfonsetti, a mostra no edificio Liceo «Cartas de Amor», unha mostra da banda deseñada galega sobre a violencia de xénero; a exposición bibliográfica «Escritoras galegas ao longo da historia» na Biblioteca Municipal Castelao e a visita guiada «Betanzos en feminino» que percorreu puntos da cidade relacionados coa muller.

4 de marzo de 2017

Miguel Paz Pena, alumno do ciclo superior de automoción, acadou a medalla de ouro no campionato nacional Spainkills 2017, na especialidade de tecnoloxía do automóbil. Este posto levouno a participar representando a España no Campionato Mundial de Formación Profesional Worldkills 2017 en Abu Dhabi.



lavozdegalega.es

10 de marzo de 2017

No edificio Liceo tivo lugar a entrega dos Premios de Excelencia Académica que outorgou a Fundación Villuendas ao alumnado con mellores expedientes académicos do curso 2015-16. Do colexio de Atocha: Pedro Rodríguez Abeledo, Alexandre Iglesias Louzao e Samuel Salido Muñoz. Do instituto Francisco Aguiar: Javier Villaverde Basteiro, Eva Couto Mesejo e Alba Rodríguez Boutureira. O acto estivo presidido polo presidente da fundación, Julio Villuendas, e contou coa presenza da alcaldesa de Bergondo, Alejandra Pérez e o alcalde de Betanzos, Ramón García.

10 de marzo de 2017

No edificio Liceo tivo lugar a clausura do Obradoiro de Emprego Integración Social

y Cuidado a la Dependencia, que se veu desenvolvendo no último semestre, promovido polo Concello de Betanzos coa participación dos concellos de Abegondo, Coirós e Paderne, e subvencionado pola Consellería de Economía, Emprego e Industria. No acto estiveron presentes os alcaldes dos concellos que participaron no obradoiro.

10 de marzo de 2017

No Cine Alfonsetti, organizado polo Concello, tivo lugar o concerto Femininoplural por conta de Silvia Penide e Carla López, que amosou un percorrido pola música e letras de mulleres creadoras.

11 de marzo de 2017

Tivo lugar a XIII Xuntanza de Labores Artesanais, organizada polas Mulleres da Condese e o Concello de Betanzos, na que participaron arredor de 400 persoas de Asturias, Cantabria, León e Galicia.

17 de marzo de 2017

No edificio Liceo tivo lugar a conferencia sobre *coaching* e motivación, co título, «Actitude. A clave do éxito», por conta de Natalia Zalvide, *coach* internacional.

18 de marzo de 2017

Na Aula de Cultura tivo lugar a representación da obra «O Ferro» pola compañía *Teatro del Andamio*, organizada polo Concello de Betanzos dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC.



Arume



Prensa Concello



Arume



Arume



Prensa Concello



Prensa Concello



Prensa Concello

19 de marzo de 2017

Mercedes Casanova Díaz foi galardoada co VII Premio Úrsula Meléndez de Texeda, organizado polo Concello de Betanzos. Valorouse o seu labor e traxectoria profesional dentro da entidade de Cruz Vermella, da que é presidenta provincial.

22 de marzo de 2017

Inaugurouse na Sala de Mostras Jesús Núñez «Mirar conTACTO», arte dirixida a persoas con discapacidade visual. Foi promovida pola Fundación María José Jove e a Obra Social La Caixa. Marta García-Fajardo, directora da Colección de Arte da Fundación María José Jove, Marta Albela directora de área CaixaBank e o alcalde, Ramón García.

16-26 de marzo de 2017

Organizado pola Deputación da Coruña e o Concello desenvolveuse ao longo destes días o programa para a promoción e fomento da lingua, «Día da Poesía», nos centros de ensino da cidade e no Cine Alfonso. Tiveron lugar espectáculos e obradoiros: «Quen teme a poesía» por conta da poeta galega Antía Otero do colectivo Apiario; «Moita poesía, pouca diversión» de Aldaolado, por conta das escritoras galegas María Lado e Lucía Aldao; «A poesía é un globo» por conta do escritor galego Fran Alonso e o espectáculo infantil «A mestra Tomasa lendo e viaxando polo mundo» pola compañía teatral Duende Sico.

23 de marzo de 2017

O Concello sumouse ás mostras de dor polo atentado terrorista en Londres no que morreron catro persoas, unha delas, Aysha Ahmet Caldelas con ascendencia betanceira. Declaráronse tres días de loito e celebrouse unha concentración diante do Concello onde se gardou un minuto de silencio.

25 de marzo de 2017

A Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Betanzos recibiu en Muxía a Placa de Mérito Colectivo na súa categoría de ouro polos seus vinte e cinco anos de servizo. Foille entregada pola Asociación de Agrupacións e Asociacións de Voluntarios de Protección Civil de España.

1 de abril de 2017

Organizado polo Concello tivo lugar o V Encontro de Escolas de Música Tradicional coa participación da Escola da Asociación Xuvenil Xiradela de Arteixo e da Escola Municipal de Folclore de Betanzos (EmuF) que tocaron polas rúas da cidade e realizaron actuacións na Aula de Cultura Xulio Cuns.

7-12 de abril de 2017

Ao longo destes días desenvóléronse os actos de Semana Santa, organizados pola Confraría de Semana Santa de Betanzos. Deron comezo coa lectura do pregón por parte de Alex Escoda, novizo xesuíta e coa apertura da exposición de maquetas de arte sacra na igrexa de San Francisco, cedidas por Francisco Escudero. Contouse con actuacións musicais dentro do Ciclo de Música Sacra por conta do Coro Cantabile, Coral polifónica de Betanzos, Grupo Instrumental Siglo XXI, a soprano Clara Jerihovschi, o tenor Pablo Carballido, o barítono Pedro Martínez, os pianistas Fátima Carro e Gabriel López e o clarinetista Adrián Fernández. Programáronse as procesións seguintes: «A Borriquiña», Vía Crucis, Santo Encontro, Santo Entero e as procesións dos Caladiños e da Soidade, que contaron coa participación das sopranos Vitoria Álvarez, Cristina López e Nuria Lemos, da Banda de gaitas e tambores Zucurrundullo de Castroverde (Lugo) e da Banda Acotaga de Ferrol, da Banda Municipal de Música de Betanzos e da Agrupación musical Santísimo Cristo da Boa Morte de Ferrol.



8 de abril de 2017

Na igrexa de Santiago tivo lugar un concerto da Orquestra de Nenos da Sinfónica de Galicia (ONSG) e do Coro Xove de la OSG. Foi organizado pola Orquestra Sinfónica de Galicia coa colaboración da Unidade Pastoral de Betanzos e do Concello de Betanzos.

17 de abril – 31 de maio

Con motivo da celebración do Día Internacional do Libro e a Lectura tivo lugar a campaña «Betanzos. Poesía no comercio» nas tendas betanceiras, coa difusión das poesías galegas creadas polo alumnado do CEIP Francisco Vales Villamarín. Esta actividade estivo organizada polo Concello de Betanzos e o Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística do CEIP Francisco Vales Villamarín.

19 de abril de 2017

Tivo lugar na pista de atletismo do Carregal a Carreira Solidaria «Corre por Betanzos», organizada polo CEIP Vales Villamarín. Contou coa colaboración dos distintos centros de educación do Concello e as escolas unitarias de Paderne e Coirós. Acadaron dez toneladas de alimentos que foron destinados á Cruz Vermella e a Cáritas Betanzos.

20 de abril de 2017

Nos centros de ensino da localidade celebráronse sesións de contacontos por conta da narradora Raquel Queizás co espectáculo «Cocorocó», organizados polo Concello con motivo do Día Internacional do Libro e da Lectura.

20 de abril de 2017

No edificio Liceo, dentro do programa Primavera no Camiño Inglés que organiza a Deputación da Coruña coa colaboración do Concello de Betanzos, tivo lugar a conferencia «Camiño Inglés. Unha ollada ao pasado e ao futuro» por conta do periodista divulgador da Ruta Xacobeá, Cristóbal Ramírez e do director do Museo das Mariñas, Alfredo Erias.

21 de abril de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns proxectouse o documental «7 days, 7 cities», do director betanceiro Daniel López. A película narra a viaxe por sete cidades da China do cirurxián torácico, Diego González Rivas para amosar unha nova técnica para operar o cancro de pulmón. Foi organizado por *Mandeo Records* e o Concello de Betanzos.





22 de abril de 2017

A Praza do Campo foi a elixida pola Deputación da Coruña para o evento central da campaña «Primavera no Camiño Inglés». A iniciativa serviu de punto de encontro e de promoción da gastronomía, cultura, turismo e a artesanía de cada un dos dezaoito concellos integrados na ruta. O Presidente da Deputación, Valentín González, foi o encargado de inaugurar o evento xunto co Delegado Provincial da Xunta, Ovidio Romero e o alcalde de Betanzos, Ramón García.

22 de abril de 2017

Dentro da campaña «Ler conta moito» da Xunta de Galicia e organizado polo Concello, tivo lugar na Biblioteca Municipal A. Castelao o espectáculo de teatro infantil «O Xigante», por conta da compañía O Elefante Elegante.

22 de abril de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «Erosky paraíso» interpretada pola compañía Chévere. Foi organizada polo Concello de Betanzos dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC.

22 de abril de 2017

Enmarcado dentro dos actos do Día Internacional do Libro, tivo lugar na Biblioteca Municipal Castelao unha «solta» de libros a través da campaña «Libros para sermos libres» da Deputación da Coruña. Contouse ademais co espectáculo infantil «O xigante» dentro do programa Ler conta moito da Xunta de Galicia.

23 de abril de 2017

A atleta betanceira, Mónica Granero, proclamouse campioa do VI Maratón Coruña42, acadando o título de campioa galega desta distancia.

29 de abril de 2017

Na Praza do Campo tivo lugar a II Xuntanza Motera organizada polo Motoclub de Betanzos coa colaboración do Concello, na que houbo exhibición de minimotos e actuacións musicais.

29-30 de abril de 2017

Representantes da corporación municipal e membros da Escola Municipal de Folclore realizaron unha visita institucional ao concello de Bullas con motivo da inauguración dun xardín co nome de «Ciudad de Betanzos».

Abril de 2017

Na Biblioteca Municipal Castelao tivo lugar unha mostra bibliográfica dedicada ao escritor Xavier P. Docampo.

Maiο de 2017

Ao longo deste mes levouse a cabo o programa de actos das Letras Galegas organizado polo Concello, que este ano estivo dedicado a Carlos Casares. Para o seu desenvolvemento contouse coa participación de diversas agrupacións culturais betanceiras, ademais das propias institucións municipais, como o Museo das Mariñas co mes de portas abertas ou unha exposición bibliográfica na Biblioteca Municipal Castelao. Martín Montero Basteiro, de 6.º de primaria do CEIP Francisco Vales Villamarín foi o gañador do Concurso de carteis das Letras Galegas.



1 de maio de 2017

Celebrouse o «Canto dos Maios» polas prazas da cidade, por conta de parte do alumnado da Escola Municipal de Folclore de Betanzos (EmuF) e do CEIP Francisco Vales Villamarín.

5-28 de maio de maio de 2017

Na Sala Jesús Núñez tivo lugar a exposición de obra gráfica composta de xilografías e colaxes do artista betanceiro José Valentín, titulada «Encontros comigo mesmo».



6 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar o concerto titulado «A música da túa vida», por conta da Coral Polifónica coruñesa El Eco. Foi organizado polo Concello de Betanzos, dentro da Rede Cultural da Deputación da Coruña.

7 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar o espectáculo de teatro infantil «O segredo do tendal», por conta da contadora Raquel Queizás. Foi organizado polo Concello de Betanzos dentro do programa Cultura No Camiño 2017, coordinado por Turismo de Galicia e pola Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria a través da Agadac e co patrocinio de Gadis.

Maiο-xuño de 2017

Ao longo destes meses, organizado polo Concello de Betanzos, levouse a cabo un programa con cinco rutas de sendeirismo, con percorridos do itinerario do Camiño Inglés, no que participaron ao redor de 130 persoas.



Arume

11 de maio de 2017

Celebrouse no CPR Nosa Señora do Carme «Atocha» o obradoiro «Xoguetoloxía», desenvolvido pola compañía Xandobela coa organización do Concello de Betanzos, dentro da Rede Cultural da Deputación da Coruña.

12 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar o espectáculo Moendo Muíneiras, proxecto de Xabier Iglesias coa dirección de Paloma Lugilde, no que se mesturan o teatro, a música e o baile tradicional. Foi organizado polo concello de Betanzos dentro do programa Cultura no Camiño 2017, coordinado por Turismo de Galicia e pola Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria a través da Agadic e co patrocinio de Gadis.

13 de maio de 2017

Na Biblioteca Municipal A. Castelao tivo lugar un obradoiro creativo de maxia a cargo do Mago Albert, dentro da Campaña Ler conta Moito da Xunta de Galicia.



Arume

14 de maio de 2017

Celebrouse a IV Andaina Solidaria organizada polo persoal de Eroski Center de Betanzos en colaboración co Concello de Betanzos. Nesta ocasión o recadado foi destinado á Asociación Española Contra el Cáncer (AECC)

16 de maio de 2017

No edificio Liceo tivo lugar o acto de entrega dos premios do VII Concurso de Creación Literaria. Os gañadores das distintas categorías foron: Elena Luaces en categoría ESO, Esther Criado en bacharelato e Ciclos Formativos e Eduardo Lorenzo Martínez en categoría aberta.

17 de maio de 2017

A Plataforma Veciñal en defensa do Pasatempo realizou no parque diversas actividades orientadas ao público infantil, relacionadas co Día das Letras Galegas, como as procuras do tesouro e lecturas do libro «A galiña Azul» de Carlos Casares.



Maio-xuño de 2017

Desenvolveuse nos centros de ensino do concello o programa de Educación Viaría para escolares de primaria, co obxectivo de fomentar hábitos de conduta para evitar accidentes.

19 de maio de 2017

No edificio Liceo tivo lugar a presentación do libro *Travesía cebola. Diario dunha aprendizaxe* de Eliana Bouzas Collazo.

19-21 de maio de 2017

Celebrouse na Praza do Campo o evento gastronómico musical «Parranda & Trucks».

20 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns, organizado polo Concello, tivo lugar a representación teatral da obra «Arsénico por compaixón» por conta do grupo Teatro Muxicas (ONCE), composto na súa maior parte por actores e actrices invidentes.

21 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns, organizado polo Concello, tivo lugar un concerto do Cuarteto de tubas do Conservatorio Profesional de Música de A Coruña.

25 de maio de 2017

No edificio Liceo tivo lugar a presentación do libro «Patrimonio da comarca das Mariñas», de Xosé María Veiga e Juan Sobrino, editado pola Asociación Cultural Eira Vella.

26 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a velada de radio aberta ao público con motivo da clausura do Obradoiro de Radio Interxeracional do Laboratorio Radiofónico que organizou o Concello.

27 de maio de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «Rebento se non o Conto» por conta do actor Serxio Pazos, organizada polo Concello de Betanzos dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC.



(<http://gugupacionteatralmariñan.blogspot.com>)



Prensa Concello

27-28 de maio de 2017

No velódromo da avenida do Carregal celebrouse ao longo destes días o «Campionato de España Júnior e Sénior Feminino e Masculino de Circuito Patinaxe Velocidade 2017», organizado polo Comité Nacional de Patinaxe e Velocidade, no que participaron arredor de 250 patinadores/as.

28 de maio de 2017

A Agrupación Teatral Mariñán recibiu o primeiro premio da II Mostra de Teatro Afeccionado de Zas, coa obra «O de menos é o nome».

Maio de 2017

Neste mes desenrolouse a campaña «Quere o teu mercado», lema da Campaña Internacional dos Mercados e unha iniciativa da Xunta de Galicia a través da Dirección Xeral de Comercio e Consumo. O obxectivo foi apoiar, promocionar e visibilizar o papel dos mercados nas cidades, potenciado o produto local.

Xuño de 2017

Na Biblioteca Municipal tivo lugar a exposición «Os vosos libros favoritos escritos por mulleres».

2 e 3 de xuño de 2017

No edificio Liceo tiveron lugar as VI Xornadas de formación e sensibilización sobre a atención á diversidade, este ano co tema a educación en igualdade e coeducación, organizadas polo CEIP Francisco Vales Villamarín, ANPA Brigantium, IES Francisco Aguiar, CFR A Coruña, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria e o Concello de Betanzos.



2-3 de xuño de 2017

Desenvolveuse na Praza do Campo a campaña «Betanchef», organizada pola Asociación de Comerciantes e Empresarios (ACEBE), no que se combinaron a promoción comercial, agasallos a participantes e actividades de ocio infantil a través de talleres de cociña.

2-4 de xuño de 2017

Os padexeiros do C.N Ría de Betanzos, Rodrigo Germade, Óscar Carrera e Carlos Arévalo participaron coa selección española na III Copa do Mundo, celebrada en Belgrado (Serbia), onde os dous primeiros acadaron a medalla de ouro en K2 500. Carlos Arévalo quedou quinto en K1 200.

8 de xuño de 2017

Morreu neste día Manuel Lauda, prestixioso artesán brigantino e benfeitor do Museo das Mariñas, ao que doou varias pezas nas que destacan a maqueta dunha casa típica, a torre de Santo Domingo e mesmo unha colección de cestos e recipientes da zona das Mariñas. Lembrámolo con agarimo.

8-11 de xuño de 2017

Betanzos participou na V edición da Feira de Festas de Interese Turístico (Festur) celebrada nestes días en Silleda e coincidindo co Salón Turístico de Galicia.

Xuño de 2017

Leváronse a cabo obras de mellora e pintado da fonte de Diana Cazadora na praza do Campo.

9 e 10 de xuño de 2017

No Cine Alfonsetti celebrouse o «Festival de videoarte de Betanzos. BetaFest 2017». A organización correu a cargo de Latamuda produtora de arte contemporánea, a Universidade de Vigo e o Concello de Betanzos.

10 de xuño de 2017

Tivo lugar o V Trail Terras do Mandeo, que contou coa colaboración da Asociación de Comerciantes e Empresarios (Acebe) e co Concello de Betanzos.

Xuño de 2017

Co acondicionamento interior remataron as obras da última fase de recuperación do edificio do lavadoiro das Cascas, construído polos irmáns García Naveira a principios do século XX.



Maqueta realizada por Manuel Lauda. É a casa na que naceu. Museo das Mariñas



17 de xuño de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «O xuramento de Drake ao pé da Torre de Hércules» por conta da compañía de teatro afeccionado Trotaconventos Teatro da Coruña. Desenvolveuse unha recollida de alimentos que foi organizada por Trotaconventos Teatro e Carlos Freire, en colaboración co banco de alimentos e o Concello.

Xullo-setembro de 2017

Ao longo destes meses véronse a cabo as actividades do programa «Verán para todos en Betanzos», organizadas polo Concello en colaboración coa Xunta de Galicia, Deputación da Coruña, *Abanca* e *Gadis*. Estiveron compostas de campamentos, obradoiros, cursos, actividades deportivas, musicais turísticas e culturais.

18 de xuño de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns a escola de danza Danzarte pechou o curso cunha actuación, na que as coreografías de baile estiveron adicadas ao cine.

30 de xuño de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns, e organizada polo Teatro Real de Madrid, Federación Española de Municipios e Provincias e Concello de Betanzos, tivo lugar a retransmisión en directo da ópera, de Giacomo Puccini, *Madama Butterfly*, no marco da Semana da Ópera do Teatro Real.

Xullo de 2017

Como vén sendo tradicional, os betanceiros que cumpriron o medio século reuníronse para celebrar o acontecemento.

Xullo-agosto de 2017

Na Biblioteca Municipal de Betanzos A. Castelao tivo lugar a «Mostra bibliográfica de cómics».

1 de xullo de 2017

Na praza da Constitución tivo lugar o XX Encontro de Bandas de Música, que contou coa participación da Banda de Música de Villamayor (Salamanca) e da Banda Municipal de Betanzos.

4-30 de xullo de 2017

Na Sala Jesús Núñez do edificio Liceo tivo lugar a exposición titulada «Feira Franca, 20 anos, 20 carteis», do artista betanceiro Luis Galán.

4 de xullo de 2017

A Xunta de Goberno do Concello fixo un recoñecemento público a Javier Etcheverría de la Muela pola súa xubilación. Foi debido ao apoio prestado á cidade de Betanzos ao longo de 57 anos que abarcou a súa traxectoria profesional no Banco Etcheverría e ultimamente en Abanca.

5 de xullo de 2017

Na igrexa de Santo Domingo, dentro dos actos culturais previos da XX Feira Franca Medieval que organizou o Concello, tivo lugar un concerto de música antiga por conta do Grupo Medievarte.

7-9 de xullo de 2017

Celebrouse a XX edición da Feira Franca Medieval, declarada de Interese Turístico de Galicia, que contou con diversas recreacións históricas realizadas por voluntarios e grupos teatrais: expulsión dos leprosos, tributo das cen doncelas, torneo medieval... A Feira deu comezo coa lectura do pregón por conta do profesor de Estatística e Vicerreitor de Política Científica, Investigación e Transferencia da Universidade da Coruña, Salvador Naya Fernández.





Pregón da XX Feira Franca Medieval

Excelentísimo alcalde e autoridades, conveciños e visitantes de cerca e de lonxe, miñas donas e cabaleiros.

Como pregoeiro desta XX Feira Franca Medieval, quero facer partícipes a todos os amantes de Betanzos, da delicia por celebrar este acontecemento que nos una contorno a este excelente casco antigo. Coas miñas verbas desexo compartir con vós este momento.

Esta feira remóntase a outra época, o Medioevo, que aínda que pasará a historia por ser un ciclo escuro e sen grandes descubrimentos, a realidade é que nela naceu moito do que hoxe somos e seremos. Froito dela son as rúas que nos acollen ou as igrexas e pazos que nos rodean. Os escudos e marcas labrados polos canteiros dan sinal de que esta cidade foi feita para perdurar no tempo.

O tempo, que como magnificamente recolle o doutor e historiador Alfredo Erias no seu libro sobre a iconografía das tres igrexas góticas de Betanzos, relato insubstituíble para quen queira coñecer o Betanzos de antes e de agora, preocupou tamén a eses betanceiros do medioevo.

O tempo, que tivo obsesionado a esta xente que nos precedeu e que posiblemente para concienciarse co futuro incerto, quixeron controlalo e medilo. Así non é baladí que sexa nesta vila onde coexisten tres magníficos almanaques que buscan a medida deste tempo terrenal e cósmico. Os calendarios agrícolas das igrexas de Santa María e San Francisco permiten non só medir o tempo senón planificarlles aos labregos e labregas, cando tiñan que plantar ou recoller as colleitas. E o calendario cósmico propón esa extensión a un todo co estudo planetario coñecido.

O tempo, que será tratado con obsesión pola nacente ciencia ligada as traducións dos clásicos helenísticos e dos matemáticos árabes que promove o rei Alfonso X, por algo chamado O Sabio, para cuantificar o mundo.

O tempo, que precisaba dunha orixe, o cero, e que será tamén nesta época cando se incorpora á familia dos números, que coa ilusión dos negativos, traerá tamén a aparición dos imaxinarios, o que permitirá medilo doutro xeito novo.

O tempo, que por fe ou por medo a pasalo eternamente penando polos pecados no purgatorio, levou a nobres, como Fernán Perez de Andrade a construír grandes igrexas, onde os símbolos o deus Jano, co alfa e co omega grego (o cero e infinito matemático), dan constancia da obsesión por dominalo.



Arume

O tempo, que hoxe intentamos controlar e simular mediante complexos algoritmos, nome que precisamente procede do matemático do medievo Al Juarizmi, e que nos posibilitan desfrutar de grandes comodidades. Estes avances de grandes científicos do medievo, coma Cardano, grazas a cuxas xuntas para transmitir a rotación do motor ás rodas, fai que hoxe en día calquera desprazamento en coche resulta natural.

O tempo, ese tempo cósmico, que tamén preocupou a astrónomos medievais como Copérnico que afirmaba nesta época que a Terra xira arredor do Sol e non á inversa. Teoría que faría tamén famoso o gran Galileo, con peores consecuencias para este último («e por si muove»). Este novo modelo heliocéntrico daría un gran cambio no modo de pensar destas xentes, cun novo alfabeto para o mundo, como son as matemáticas, demostrando que a natureza, no seu funcionamento máis íntimo está regulada por leis científicas.

O tempo, que segue leis máis reguladas polo azar (outra palabra traída polos árabes da época) e que será a nova ciencia que o estuda, a estatística, a encargada de buscar modelos que o expliquen. Esta nova ciencia, axudará á creación doutras disciplinas que nos facilitarán vida como o control da calidade, a fiabilidade, ou mesmo a intelixencia artificial e o *big data* dos nosos días.

O tempo, que obsesiona os científicos na busca da verdade, e que algunhas veces encontran nela, por casualidade a beleza, como o artista medieval e contemporáneo que buscando a beleza, encontra en moitas ocasións a verdade. Ciencia e arte mesturadas nesta cidade para dar forma a estas rúas e monumentos, que só o feito de que sigan en pé denota a calidade e fiabilidade con que se fixeron.

O tempo, que co paso inexorable lévanos á conmemoración desta feira franca, cando a historia nos



Arume

sitúa nunha cuarta revolución industrial, vemos como os inicios xa estaban marcados nesta época medieval, co nacemento dos gremios, que logo derivan nas clases sociais e nos oficios que aínda se manteñen hoxe en día.

Que este tempo, igual que facían os visitantes e betanceiros medievais, vos permita desfrutar destas rúas ligadas aos oficios que marcaron e marcan o seu paso.

Así, cando entramos pola Porta da Vila, que coas da Ponte Vella e Nova, e a do Cristo dan e daban acceso o este excepcional casco histórico, somos recibidos polo escudo de Galicia e do propio Betanzos, o que xa indica ese paralelismo entre Betanzos e Galicia, que é sen dúbida outro distintivo desta cidade.

Quero pregoar que Betanzos foi e seguirá sendo exemplo de cidade de damas e cabaleiros, hospitalaria, respectuosa coa súa historia, cidade de nobres, pero tamén de mariñáns e labregas. É sobre todo unha vila máxica, que representa como ningunha a Galicia que acolle, e nesta similitude de cidade testemuña, para rematar tomo prestadas as verbas do gran poeta da chaira, Manuel María, que tanto amaba esta vila, e que como ninguén definiu esta marabillosa terra: «Galiza (Betanzos) é unha nai, velliña, soñadora, na voz da gaita rise na voz da gaita chora!»

E tempo agora de que soe esa gaita, démoslle pois paso a música e a festa, que dancen os bailaríns e que gocedes moito, nesta vixésima Feira Franca Medieval betanceira!



Prensa Concello

10-21 de xullo de 2017

O Concello e a Dirección Xeral de Xuventude levaron a cabo nestes días o campo de traballo para a mellora do primeiro nivel do Pasatempo, no que participou alumnado de diversas comunidades españolas e europeas.

14-16 de xullo de 2017

Dentro do programa de actuacións do VI Festival BetanJazz, organizado polo Concello, celebráronse na praza da Constitución concertos dos grupos: *Five On Blues Quintet*, *Alfonso Calvo Septet* e *Los Hot Chocolates*.

22 de xullo de 2017

Celebrouse na Praza dos Irmáns García Naveira o «XXI Festival de Folclore Día de Galicia» organizado polo Concello. Participaron: *Grupo Mayalde* (Salamanca), *Grupo Untia* e grupo *Azougue* de Betanzos.

26-29 de xullo de 2017

Desenrolouse ao longo destes días no Cine Alfonsetti a *XVII Semana Internacional do Cine de Betanzos*, organizada polo Concello de Betanzos, e dedicada nesta edición a José Luis Cuerda, baixo o título «José Luis Cuerda: un cineasta de aquí y de allí, que no es poco». Ademais do propio



Arume

homenaxeado estiveron presentes actores e actrices como Uxía Blanco, Manel Lozano, Gonzalo Uriarte e Celia Freijeiro, así como polo escritor Manuel Rivas. Ademais contou coa participación de María Donapetry, da universidade de Oxford e José Luis Castro de Paz, Presidente da Fundación Wenceslao Fernández Florez.

28-29 de xullo de 2017

Polas rúas da cidade desenrolouse o *II Festival de Artes Escénicas na Rúa «Vai de rúa»*, con diversos espectáculos:

Artestudio Teatro con «Animaliños», Nelson Quinteiro con «Flashtop cabaret!» e «Novecento», Charo Pita con «Vai de vichos», *A Xanela do Maxín* con «Titeremusicontos», a compañía *Lusco e Fusco* con «Encontros», o Mago Rafa con «Momentos Máxicos» e *Traspediante* con «Up2Down».

29 de xullo de 2017

No Paseo da Tolerancia celebrouse a «Noite de Djs», coa actuación do *Dj Sebas* e os participantes no *Obradoiro de Dj* organizado pola Oficina Municipal de Información Xuvenil (OMIX).

Agosto de 2017

Na Sala Jesús Núñez tivo lugar a exposición titulada «Betanzos na poesía de Esther López Castro» con obras da artista betanceira.

5 de agosto de 2017

Celebrouse a xornada «Caneiros en familia», organizada polo Concello e destinada a difundir e inculcar os valores tradicionais da romaría.

13 de agosto de 2017

Na igrexa de San Francisco celebrouse o tradicional *Concerto Cidade de Betanzos*, coas actuacións da Agrupación Musical Carlos Seijo, a Coral Polifónica de Betanzos e a Banda Municipal de Música do Concello de Betanzos.

14 de agosto de 2017

Na praza da Constitución o alcalde Ramón García, coroou á raíña das festas, a moza brigantina Alba Pérez Medín. Seguidamente, desde o balcón da Casa Consistorial tivo lugar a lectura do pregón a cargo do Maxistrado do Consello Xeral do Poder Xudicial, Juan Manuel Fernández Martínez. Este acto representou o comezo oficial das festas. Este ano tamén participaron a Presidenta do Centro Betanzos de Bos Aires, Beatriz Lagoa; a alcaldesa de Bullas, Dolores Muñoz e o alcalde de Betanzos (Bolivia), Juan Téllez.



Erías



Arume



Arume



Pregón das Festas de San Roque

Betanceiras, betanceiros, boas tardes,

Señor alcalde, señoras e señores concelleiros, raíña das festas, grazas, desde o máis profundo do meu corazón; grazas por distinguirme coa honra de pregoar as festas, as festas dun sitio tan querido por min. Se os meus méritos non avalan esta designación, máxime tendo en conta a talla de quen me precedeu ao longo dos anos, pódolles asegurar que a miña emoción e agarimo por esta cidade, por estas festas, son inmensos.

A elas están vinculadas as miñas lembranzas de neno, de mozo, de home. Imposible non recordarme nestes instantes da miña nai, unha bergondesa namorada de Betanzos, e que este ano desde o ceo, estará emocionada de ver o seu fillo pregoeiro das súas festas favoritas. Do meu pai, para quen esta cidade representa a esencia de ser galego. Ambos fieis asistentes ao rito da feira dos días un e dezaseis de cada mes, as feiras de Betanzos descritas con mestría por dona Emilia Pardo Bazán.

Os meus veráns na pequena aldea de Armuño, nos cales as escapadas ás verbenas betanceiras, aos Caneiros, eran imprescindibles. Os partidos de fútbol no Carregal, defendendo outra camiseta, iso si, a do Deportivo Obreiro de Oleiros, a lembranza dun porteiro que comezaba a súa carreira, un tal Paco Buyo, quizais o coñezan.

O meu primeiro destino, o meu primeiro xulgado, Betanzos.

Como describirille aquel día de febreiro de 1985 que cheguei aquí coa miña toga sen estrear, canto medo, canta ilusión, canta esperanza. Os primeiros xuízos de serventías, de disputas veciñais, de marcos mal postos, xuízos nos que entendín que para aquilo nacera, que nada pode haber máis bonito que resolver as disputas dos homes, que ningunha profesión mellor para coñecer a alma humana.



Betanzos, sempre na miña vida, sempre na miña memoria e non meu corazón. Betanzos onde as pedras falan, a tortilla e a tenreira asada son patrimonio da humanidade e o día de San Roque, todos viramos rapaces mirando como se eleva ao ceo ou noso globo de papel. Ese globo que recolle a nosa esencia; o noso xeito de rebelarnos ante a adversidade, ante as inxustizas; ese globo que manifesta a nosa grandeza.

Betanzos, señorial, nobre, elegante, digna, sinxela. Betanzos labrega, cidade capital, nai de excelsos xuristas, todo iso e máis é Betanzos.

Betanzos, romántica e medieval, sabia, pausada. Lugar de encontro e acougo, tamén de festa rachada. Río e mar xuntándose, zigzagueando por lugares de ilusión; son de gaitas, de alboradas, cheiros de empanadas, viño e hortensias, homes e mulleres manifestando esa doenza incurable da alma, esa máxica atracción pola nosa terra que sentimos a xente galega.

Betanceiras, betanceiros, gozade das festas, porque saber gozar nos ennobrece, fainos mellores. A festa únenos, ábrenos á terra, á amizade. Cantar, bailar, soñar, manifestar os que somos e o que queremos ser.

Festa e respecto, á natureza, á liberdade á dignidade. Que a festa nos libere pero que non nos degrade, que saiamos dela como dicía Aristóteles que había que saír da vida, nin sedento nin bebido. Respectemos aos demais e respectémonos a nós mesmos, que a festa nos ennobreza e non nos converta en arrogantes.

Señor San Roque, patrón da nosa cidade, segue outorgándonos a túa beizón, protexéndonos das epidemias da intolerancia, da violencia, do sectarismo, da inxustiza. Axúdanos a seguir o teu exemplo de xenerosidade, danos a forza para estar sempre dispostos a reconfortar aos demais.

Pedímosche tamén que ao noso lado sempre haxa alguén fiel como o teu canciño.

Señora Santa María, desde as afastadas e irmás terras navarras veño a pedir a túa beizón e axuda para todas as persoas que traballamos na Xustiza, e, en particular, para os xuíces, para que saibamos impartila de forma recta e imparcial.



Arume



Arume



Arume

Días de festa, de reunións familiares, longamente agardadas, longamente ansiadas. Momentos de sacar do arcón manteis e sabas, vaixelas e adornos, cheiros que nos rexuvenecen. Horas de reencontros, tamén connosco mesmos, de charlas, de historias ben contadas. De música, de cancións de cocidos, de callos e larpeiradas.

Roldas de cuncas risas e queixumes, sabias reflexións. Orballo e sol. A vida por milleiros.

Para ser felices, ou, polo menos, para tentalo, nacemos e para iso nada mellor que as nosas festas patronais. Maiores, novos e nenos, homes e mulleres, todos xuntos depositarios das tradicións que nos legaron os que xa non están e transmitiremos a quen nos sucedan, fieis lle custodios dun modo de entender a vida sempre apegado á natureza, á nosa terra, aos nosos costumes, ao noso orgullo de ser galegos.

Moitas grazas pola vosa atención, foi unha honra pregoar as mellores festas do mundo.

Betanceiras, betanceiros, dicide comigo: viva Betanzos! Vivan as festas de San Roque!

15 de agosto de 2017

Na praza da Constitución tivo lugar o acto de coroamento da raíña infantil das festas, a fermosa rapaciña Lía Maceiras Sánchez, que recibiu a coroa de mans do alcalde, Ramón García. Seguidamente, a moza, Carmen Cartelle Barral, deu lectura ao pregón infantil.



Arume

Función do Voto (16 de agosto)

Señor San Roque,

Un ano máis, estou diante de ti para cumprir a voto que o pobo de Betanzos che fai secularmente por estas datas. Con respecto á tradición e con agarimo, veño cargado de ledicia e esperanzas, mais tamén de preocupacións. Fáloche como alcalde de Betanzos desde o corazón e desde a fe da nosa xente, unha fe que é filla da nosa antiga cultura, que supón unha serie de crenzas e de valores, e que nos axuda a camiñar polo mundo sempre cambiante e

cheo de incertezas.

Cada ano que pasa, a visión da xente e, especialmente, dalgúns líderes mundiais, segue a estar ancorada na Prehistoria. En vez de unirmos todos e todas, parece estarse poñendo de moda a volta a un mundo cada vez mais dividido: a veciñanza contra a veciñanza, as relixións contra as relixións, os pobos contra os pobos... Semella que nada aprendemos do pasado e, por conseguinte, volvemos repetilo fatalmente unha e outra vez.

Recuperemos valores como o cumprimento á palabra dada, a aceptación de que o éxito é consecuencia do traballo diario e silencioso, baixemos o ton dos sons que perturban o entendemento e busquemos o acougo necesario para alcanzar a solución aos nosos problemas.

Nós coidamos que hai cousas das nosas tradicións que nos axudarán nese camiño e unha delas é esta Función do Voto que diante de ti, señor San Roque, moitos outros alcaldes desta antiga cidade che levan ofrecendo ano tras ano desde hai séculos. Que sexa, pois, esta ocasión, esta festa grande anual, un punto de partida para renovarnos todas as persoas e para axudarnos aínda máis, unhas a outras. Axúdanos, como símbolo de unión que es, a atopar o camiño axeitado, a ilusión e a esperanza e que o optimismo retorne aos nosos corazóns.

Pídoche que renoves as nosas esperanzas para que sigamos a ser o que sempre fomos: un pobo con bos proxectos e con capacidade de levalos adiante, un pobo traballador que inzou boa parte do mundo. Axúdanos a que os nosos nenos e nenas e a mocidade poidan encontrar sendas de traballo, de futuro e de ledicia.

Lémbrate da nosa emigración, que sempre será betanceira. Pensa hoxe nela con moito agarimo e tamén en todas as persoas que a vida e as circunstancias levou por outros camiños.

Pido por todos e por todas, polos maiores, pola xente que sofre algunha enfermidade. Pídoche que poidamos vivir con respecto mutuo, sen perder os dereitos que con xustiza nos pertencen e poder exercer iso tan importante que chamamos Liberdade. Desde esta terra de peregrinación, desde este Betanzos cruzado por camiños xacobeos, que nos traen peregrinos e peregrinas de todo o mundo, pídoche, señor San Roque, que nos ilumines o camiño un ano máis. Grazas!



Arume

16 de agosto de 2017

O globo de San Roque, que realizou a familia Pita, emprendeu como cada ano a súa viaxe cara ao ceo betanceiro. Este ano foi para parar ao lugar da Viña no concello de Irixoa.

17 de agosto de 2017

Na praza da Constitución, organizado polo Concello, tivo lugar o «Festival BrigaMusic» coa actuación dos grupos: Sickeeper, Turbo Truks e José Bulebar.



Arume

18 e 25 de agosto de 2017

Como é tradicional foron moitas as lanchas engalanadas que subiron río arriba polo Mandeo ata o campo dos Caneiros, para o que se contou cun amplo dispositivo de seguridade. Este ano subiu ata o campo a Corporación, que deixara de facelo no ano 2012.

23-27 de agosto de 2017

Nestes días celebrouse o Campionato do Mundo na República Checa, onde o padexeiro brigantino, Rodrigo Germade se proclamou campión do mundo en K2 500 e medalla de prata en K4 500. Os outros dous representantes do Club Ría de Betanzos no mundial, Óscar Carrera e Carlos Arévalo obtiveron un cuarto posto en K4 1000 e un décimo en K1 200.

5-27 de setembro de 2017

Na Sala de Exposicións Jesús Núñez, tivo lugar a exposición «Betanzos histórico. Pasando o tempo» con fotografías do alumnado de 3.º da ESO do IES Francisco Aguiar.

8 de setembro de 2017

Na praza dos Irmáns García Naveira tivo lugar a representación teatral da obra «Dous no camiño» por conta de Isabel Risco e Fran Rei, dentro das actividades do programa Vive o Camiño que organiza Turismo de Galicia, a través da S.A. de Xestión do Plan Xacobeo.

9-10 de setembro de 2017

Tivo lugar na praza do Campo a XIII edición de MercaBetanzos, o mercado das oportunidades do comercio local. Foi organizado pola Asociación de Comerciantes e Empresarios de Betanzos en colaboración co Concello.

12 de setembro de 2017

O ciclista betanceiro, Javier de la Fuente foi homenaxeado no edificio Liceo polo alcalde, Ramón García coa entrega dunha placa conmemorativa pola súa traxectoria deportiva. No acto estivo presente o concelleiro de Deportes, Andrés Hermida.



Arume



22 de setembro de 2017

O músico betanceiro, Javier Ares Yebrá acadou a cualificación de sobresaínte *cum laude* pola súa tese de doutoramento, «Pierre Souvthchinsky: desdoblamiento y concentración en Igor Stravinsky. Fuentes y elementos para una propuesta» na Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación da Universidade de Vigo.

23 de setembro de 2017

No edificio Liceo foron recibidos polo alcalde os asistentes a un encontro de confraternidade entre a Asociación de Xubilados e Pensionistas Brigantina e a Asociación de Veciños San Antonio de Cíaño de Langreo.



23-24 de setembro de 2017

Na praza do Campo celebrouse a V edición da Mostra de Viños e Produtos das Mariñas organizada pola Reserva da Biosfera e o Concello de Betanzos. Foron arredor de trinta os expositores con Viño da Terra de Betanzos, produtos de horta e alimentos de agricultura ecolóxica.

24 de setembro de 2017

Os deportistas betanceiros, Mónica Granero e Iván Fernández, foron premiados pola Fundación Villuendas. Por este motivo celebrouse un acto no edificio Liceo coa presenza do presidente da Fundación, Julio Villuendas, o alcalde, Ramón García e varios concelleiros.



29 de setembro de 2017

Celebrouse no Teatro Alfonso Setti o III Certame de Monólogos Cómicos de Betanzos, presentado por Beatriz Serén e David Noya e contou coa actuación de Os da Ría. Participaron seis xoves: Ángela Triana, Ana Anido e Iago Gordillo da Coruña, Víctor Bascoy de Cesuras, «Moskis» de León e Jesús Trucker de Madrid.



29 de setembro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a presentación do *Anuario Brigantino 2016 n.º 39*. O acto estivo presidido polo alcalde, Ramón García, a quen acompañaba a concelleira de cultura, María Barral e o director da publicación, Alfredo Erias. A presentación correu por conta do escritor, historiador e profesor de Filosofía do IES Francisco Aguiar de Betanzos, Luis Gorrochategui Santos.

Setembro de 2017

«Radio Sen Idade» do Laboratorio de Radio, programa creado en Betanzos polos xornalistas Lucía Abarrategui e Sergio Pascual, foi un dos gañadores do «Premio Jóvenes Emprendedores Sociales», que concedeu a Universidade Europea de Madrid, co apoio da *International Youth Foundation* e *Laureate International Universities*.

30 de setembro de 2017

No edificio Liceo tivo lugar unha charla de educación afectivo-sexual, dentro do ciclo «Quen dixó medo?», da Deputación da Coruña, destinada a adolescentes, nais e pais.

Outubro de 2017

Na Biblioteca Municipal de Betanzos A. Castelao tivo lugar a Mostra bibliográfica sobre a vida e obra de Eduardo Blanco-Amor.

Outubro-novembro de 2017

O Concello, a través do seu alcalde Ramón García, asinou convenios de colaboración con varias entidades deportivas, culturais e sociais para o desenvolvemento das súas actividades: Cáritas, Cruz Vermella, Coral Polifónica, Betanzos CF, Club Náutico Ría de Betanzos, Apem e Aspace, Asociación de Comerciantes e Empresarios de Betanzos (ACEBE); Club Ciclista Betanzos, Troula de Fútbol Sala e a Fundación CIEC.

1 de outubro de 2017

O Club Baloncesto Santo Domingo proclamouse campión da Copa Galicia EBA, despois de gañar na final a Estudiantes de Lugo no pavillón polideportivo Municipal de Betanzos.

5 de outubro de 2017

O arquitecto, José Manuel Mosquera presentou na Sala Jesús Núñez a mostra titulada «Rafael González Villar. Arquitectura dunha época en Betanzos», posteriormente tivo lugar unha conferencia. O acto foi organizado polo Concello.

6 de outubro de 2017

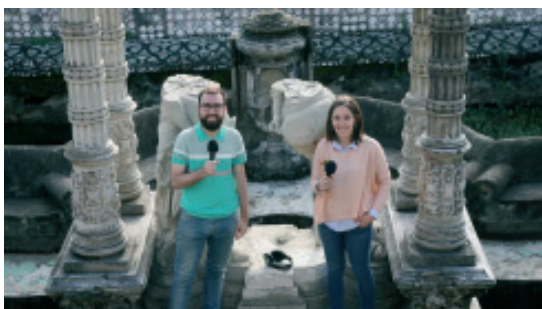
Na Aula de Cultura Xulio Cuns, tivo lugar un concerto por conta do grupo Mandolín Quartet Seasons (Sofía, Bulgaria), dentro das actividades do Encontro Internacional de Música de Pulso y Púa en Galicia 2017, que organizou a Asociación Cultural Pórtico das Artes, coa colaboración do Concello de Betanzos.

6 de outubro de 2017

No Cine Alfonso Setti, organizada pola Asociación Cultural Roxín Roxal, tivo lugar a representación teatral da obra «A danza de Salomé» interpretada polo grupo de teatro Arjé do IES Breamo de Pontedeume.

6-15 de outubro de 2017

Celebrouse ao longo destes días a VIII Semana da Tortilla de Betanzos, organizada polo Concello e na que participaron vintecatro establecementos. O evento contou coa colaboración da casa



César Delgado (lavozlegalicia.es)



Veiga



Arume

de refrescos Coca-Cola quen premiou aos escollidos entre os participantes na votación. O premio á mellor tortilla recaeu en restaurante Sinuessa. O premio por votación popular foi para A Taberna Escondida.

7 de outubro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «Desconexión», interpretada pola compañía Xurxo Cortázar, organizada polo Concello de Betanzos dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC.

14 de outubro de 2017

Na igrexa de Santiago, organizado por Canta Compañía coa colaboración do Concello de Betanzos, tivo lugar un concerto dos coros Canta Compañía (A Coruña) e Haritz Hostoa (Vitoria-Gasteiz).

15 de outubro de 2017

A atleta betanceira, Mónica Granero proclamouse subcampioa de España da Máster Maratón celebrada en Palma de Mallorca.

23-25 de outubro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns celebrouse o XIII Festival Internacional de Títeres Consorcio As Mariñas (Galicreques 2017), no que participaron os seguintes grupos: a compañía francesa Don Davel con «Le fumiste», a compañía argentina El Colectivo con «Viento» e a compañía brasileira Valeria & Habib con «O día em que a morte sambou».

27 de outubro de 2017

No edificio Liceo tivo lugar a conferencia titulada «Betanzos, la crucial Bizancio de Galicia...» por conta do filólogo e prehistoriador, Jorge María Ribero-Meneses.

27 de outubro de 2017

Na sala capitular o deseñador betanceiro Jorge Vázquez recibiu de mans do alcalde, Ramón García, a Medalla de Prata da cidade en recoñecemento da súa traxectoria profesional. No acto estiveron presentes, ademais de familiares e amigos do homenaxeado, varios concelleiros.



Arume

28 de outubro de 2017

Con motivo do centenario da Irmandade da Fala de Betanzos descubriuse na rúa de Ferradores unha placa conmemorativa onde estivera a súa sede. Posteriormente no cine Alfonso Setti tiveron lugar diversas intervencións de familiares dos integrantes da Irmandade, así como do profesor e historiador, Xesús Torres. Rematouse o acto coa actuación do Real Coro Toxos e Froles de Ferrol. Os actos



Arume

contaron coa presenza da concelleira de cultura, María Barral, do alcalde, Ramón García e de varios concelleiros.

28 de outubro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «O tolleito de Inishmaan» interpretada pola compañía Contraproduccións S.L., organizada polo Concello de Betanzos dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC.

Novembro de 2017

Na Biblioteca Municipal de Betanzos A. Castelao tivo lugar a Mostra bibliográfica sobre a produción literaria dos irmáns Grimm.

2-15 de novembro de 2017

Na Sala de Exposicións Jesús Núñez puido verse a exposición titulada «Paisaxes imposibles, sensaciones reales» con obras do artista Jorge Pardo Ruzo.

5 de novembro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «A costureira das ánimas», interpretada polo grupo de teatro Barballoca da Escola Municipal de Teatro de Abegondo, coa colaboración do Concello de Betanzos.

11 de novembro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a representación teatral da obra «Presidente», interpretada pola compañía Teatro do Morcego, organizada polo Concello de Betanzos dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC.

12 de novembro de 2017

Tivo lugar o «VI Memorial Carlos López García-Picos», organizado polo Concello de Betanzos. Por este motivo celebrouse na Aula de Cultura Xulio Cuns un concerto comentado por conta do grupo de cámara Zoar.

Novembro de 2017

Ao longo deste mes desenvolveuse o programa «Orzamentos Participativos» mediante o cal se escolleu un proxecto por medio de votación popular. A ampliación do patio cuberto do aula de infantil foi o proxecto máis votado dos 23 que se presentaron.

16-18 de novembro de 2017

Tiveron lugar na Aula de Cultura Xulio Cuns as XXII Xornadas de Psicoloxía e Saúde organizadas polo Colexio Oficial de Psicoloxía de Galicia e coordinadas pola psicóloga betanceira, Lidia Sánchez Edreira. Estiveron orientadas a profesionais do eido da saúde mental e nela desenroláronse conferencias e talleres prácticos.

23-26 de novembro de 2017

Ao longo destes días o Concello sumouse á campaña de sensibilización «En negro contra as violencias», cun acto na praza da Constitución que contou coa presenza do alcalde e varios concelleiros, e na que a deportista betanceira, Mónica Granero leu un manifesto contra a violencia de xénero.

28 de novembro de 2017

No Pleno deste día renunciou ao seu cargo de concelleira, María Ana Ascariz Rodríguez.



Prensa Concello



Arume

Novembro de 2017

O alcalde, Ramón García, reuniuse en Madrid coa Secretaria de Estado de Turismo, Matilde Pastora Asían, buscando financiamento para a rehabilitación do Pasatempo.



Decembro de 2017

En todo este mes e parte de xaneiro de 2018 desenvolveuse o programa de Festexos de Nadal, organizado polo Concello, que contou coa colaboración de diferentes asociacións e colectivos da cidade, así como da Rede Cultural da Deputación da Coruña. O programa editado foi ilustrado cun debuxo de Matilda Silva Sánchez do CEIP Francisco Vales Villamarín, que resultou gañadora do concurso de carteis de Nadal do Concello.



Prensa Concello

Decembro de 2017

Neste mes celebrouse na Aula de Cultura Xulio Cuns o IX ciclo de Teatro en Familia incluído na programación de Nadal do Concello dentro da Rede Galega de Teatros e Auditorios da AGADIC. As obras representadas foron: «Rubicundo» pola compañía Ghazafellos, «Pum pum» por Baobab Teatro e «Danza da choiva» por Elefante Elegante. Ao mesmo tempo celebrouse e ciclo Cine Familiar de Nadal.

2 de decembro de 2017

Na praza dos Irmáns García Naveira tivo lugar o espectáculo «Onde está o Mago Antón», dentro da Rede Cultural da Deputación da Coruña, organizado polo Concello de Betanzos.



Prensa Concello

4-10 de decembro de 2017

Ao longo destes días desenvolveuse a Semana do Pincho, organizada polo Concello en colaboración cos hostaleiros. Nela participaron 29 establecementos, e o petisco da Taberna Escondida foi o escollido como gañador do certame. No concurso popular dos clientes resultou gañador Onze.



4-19 de decembro de 2017

Na Sala Jesús Núñez tivo lugar a exposición realizada pola Deputación da Coruña titulada «Xigantes. Os petroleiros de Astano. Exponav».

10 de decembro de 2017

Dentro dos actos de Nadal puido visitarse a partir deste día o belén móbil que dirixe Manuel López Castro, situado no segundo andar do edificio Liceo.

18 de decembro de 2017

A vicepresidenta da Deputación da Coruña, Goretta Sanmartín e o alcalde, Ramón García asinaron, no edificio Liceo, un convenio polo que a entidade provincial destina 30 000 euros para o equipamento audiovisual do cine.

20 de decembro de 2017

Realizouse na Aula de Cultura Xulio Cuns unha sesión dun Pleno Infantil, organizado polo Concello de Betanzos en colaboración con UNICEF e os centros educativos.

17 de decembro de 2017

Tivo lugar o I Trofeo Concello de Betanzos de Ciclocros, organizado polo Club Caimanes de Betanzos.

21 de decembro de 2017

Na Sala Jesús Núñez do edificio Liceo inaugurouse a exposición e mercado de bordados artesanais realizados polo Centro Ocupacional Pai Menni de Betanzos.

22 de decembro de 2017

Na Aula de Cultura Xulio Cuns tivo lugar a II Gala do Deporte organizada polo Concello. No evento premiáronse aos deportistas e entidades máis destacados do ano. O xornalista Terio Carrera foi o encargado de presentar o evento.

22 de decembro de 2017

Con motivo do X aniversario da Confraría de Semana Santa de Betanzos celebrouse na igrexa de Santiago un concerto por conta da Coral el Eco.



laopintocorunna.es



Arume

26 de decembro de 2017

Na librería Biblos presentouse o libro *Sabela. Almiranta dos mares do sur* da autoría de Arturo Iglesias e con debuxos de Xosé Tomás. Foi editado pola Asociación Socio-Pedagóxica Galega.

26 de decembro de 2017

A partir deste día, organizado polo Concello, desenvolveuse o Obradoiro de Nadal «Días sen cole» para nenos e nenas de 3 a 12 anos.

31 de decembro de 2017

Tivo lugar a I San Silvestre Betanceira organizada polo Concello e a Asociación As Vellas Non Paramos, na que participaron máis de catrocentos corredores e algúns deles con orixinais disfraces.



Arume



César

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIXINAIS DO ANUARIO BRIGANTINO

Tema

O *Anuario Brigantino* é una revista de investigación nos campos da Arqueoloxía, Historia, Historia da Arte, Historia da Literatura e Antropoloxía, podendo admitir excepcionalmente outros, segundo o criterio do Comité Científico.

Publicación

Os orixinais deberán ser inéditos. Oportunamente e diante de traballos de especial interese, o Comité Científico poderá contemplar a publicación de traducións, a reedición de traballos raros e/ou antigos, así como edicións corrixidas e/ou aumentadas de traballos publicados fóra da revista.

Formato e soporte

Os orixinais presentaranse a través dunha copia en papel Din-A4 e outra en soporte informático (Word ou procesadores similares). Cando sexa preciso tamén se poderá utilizar o correo electrónico. As direccións respectivas son: Anuario Brigantino, rúa Emilio Romay, 1, 15300 Betanzos, A Coruña, España.

Extensión e ilustracións

Unha vez maquetado co estilo propio do *Anuario Brigantino*, aconséllase que o traballo non supere as 25 páxinas, se ben o Comité Científico poderá establecer as excepcións que considere oportunas. Canto ás ilustracións, o *Anuario Brigantino* caracterízase por favorecer a súa utilización sen máis atrancos que a coherencia co texto e o sentido común canto ao seu número, aspectos que quedan a criterio do Comité Científico, o mesmo que o emprego de cor ou branco e negro.

Idioma

A redacción poderá entregarse en galego ou castelán, se ben, excepcionalmente e sempre a criterio do Comité Científico, poderá utilizarse outro idioma.

Autor-Autores

Engadirase a dirección completa do/a autor/a ou autores/as, incluídos teléfonos e correo electrónico, así como a institución onde presten os seus servizos, se fose o caso, e o cargo que ocupan. Engadirase, así mesmo, nota biográfica do autor ou autores, que non exceda de 5 liñas maquetadas.

Sumario e Abstract

Os orixinais deberán acompañarse dun sumario ou resumo na lingua do traballo e outro (*abstract*)

en inglés, que non deben exceder, cada un, das 10 liñas maquetadas.

Texto

Empregarase a *cursiva* para aquelas palabras que se utilicen como denominacións técnicas ou sexan alleas á lingua na que se redacta o orixinal.

Utilizaranse as comiñas « ... » para as citas textuais breves (inferiores a 50 palabras); as demais irán en parágrafo á parte e sangradas na marxe esquerda sen entrecomiñar.

As aspas simples ' ... ' resérvanse para encerrar significados.

As supresións de texto nas citas indicaranse mediante tres puntos entre corchetes [...].

As intervencións do autor nas citas tamén se farán entre corchetes.

Citas bibliográficas

Aceptaranse dous sistemas, separados ou mixtos.

A) Na medida do posible, farase un uso preferente do sistema de referencias parentéticas, información que se complementará coa bibliografía do final do texto. Entre paréntese sitúase o apelido (ou apelidos, se se considera) do/a autor/a ou autores/as, con minúscula e sen a inicial do nome propio, seguido por coma, espazo e ano de publicación. Se é preciso, despois de dous puntos, irá o número de páxina (se se sinala a primeira e a última, sepáranse por un guión). Se se trata dunha obra en varios volumes, antepoñerase o número do que corresponda ao da páxina, separados por coma. Se o envío non é a unha páxina senón a unha columna, un documento, etc. incluírase antes da cifra a abreviatura correspondente. Exemplos: (Miguez, 2000), (García Bellido, 1943: 21), (Pastoureau, 1988: 261-316), (Meijide, 1988: doc. 2, 38).

Cando no mesmo ano hai dúas ou máis publicacións dun mesmo autor ás que hai que referirse, colócase detrás do ano unha letra para identificalas: (Monteagudo, 2000a)

Cando se inclúe o nome do autor no texto, entre parénteseponse só o ano e, se procede, as páxinas. Exemplo: Como indicou Barreiro Fernández (1984: 51)...

Se hai máis dun autor, inclúense todos ata tres, separados por comas, e se hai máisponse só o primeiro seguido de *et al.*

B) As tradicionais chamadas ou notas no corpo do texto indicaranse mediante números voados. Neste caso, as citas bibliográficas numeradas a pé de páxina seguirán as normas expostas no apartado de Bibliografía.

Bibliografía

A BIBLIOGRAFÍA sitúase ao remate do traballo, seguirá unha orde alfabética por apelidos e, dentro do mesmo autor, por orde cronolóxica. Teranse en conta as consideracións seguintes: 1) os/as autores/as españois e hispanoamericanos ordénanse polo primeiro apelido e cando é idéntico, polo segundo; se este tamén se repite, polo nome. 2) os/as anglosaxóns/nas, rusos/as e portugueses/as, polo 2. apelido, o paterno: KEYNES, John Maynard; PAWLOV, Ivan Petrovich; CAETANO, Marcello Jose Neves Alves...

Se se trata dun **libro**, indícase o nome do/a autor/a (APELIDOS, nome completo ou só coa inicial), ano de publicación (entre paréntese seguido por dous puntos), *Título do libro en cursiva*. Editorial (Colección se é pertinente) e cidade. P. ex.: CHAMPEAUX, Gérard de, STERCKX, Dom Sébastien (1989): *Introducción a los símbolos*. Ediciones Encuentro (Colección *Europa Románica*, v. 7.), Madrid.

Se se trata da **edición dun texto** indícase o nome do/a editor/a (es/as) (APELIDOS, nome), seguido da expresión (ed(s).), ano de publicación, *Título da obra en cursivas*. Cidade: Editorial (Colección se é pertinente). P. ex.: TROMBETTI BUDRIESI, Laura (ed.) (2000): Federico II, *De arte venandi cum avibus. L'arte di cacciare con gli uccelli*. Bari: Laterza (Collana di Fonti e Studi, 10). E incluírase unha entrada adicional baixo o nome do autor da obra: FEDERICO II, *De arte venandi cum avibus. L'arte di cacciare con gli uccelli*, ed. Laura Trombetti Budriesi. Bari: Laterza (2000) (Collana di Fonti e Studi, 10).

Se se trata dunha **achega nunha obra colectiva**, indícase o nome do autor (APELIDOS, nome) (ano de publicación): «título da achega

entrecomiñado», autor/a (es/as) da obra colectiva (se é preciso, mención ed., coord., dir., etc.), *Título da obra colectiva en cursivas*. Editorial (Colección), cidade: páxinas. P. ex.: FRADEJAS RUEDA, José Manuel (2000): «Una traducción al castellano de Pero Menino ¿desconocida?». Andrew M. Beresford y Alan Deyermund (eds.), *Proceedings of the Ninth Colloquium*. Londres: Department of Hispanic Studies - Queen Mary and Westfield College, (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 26): 31-41.

Se se trata dun **artigo nunha revista**, indícase o nome do/a autor/a (APELIDOS, nome) (ano de publicación): «título do artigo». *Título da revista en cursivas*, tomo en cifras arábicas, páxinas: MORALES MUÑIZ, María Dolores Carmen (1998): «Los animales en el mundo medieval cristiano-occidental: actitud y mentalidad». *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, Historia Medieval, 11: 307-29.

Se se citan varios libros, traballos, etc. dun/ha autor/a, poñerase APELIDOS, nome e debaixo, reservando tres espazos á marxe, indícase o ano de publicación da obra, diferenciando coas letras, a, b, c, etc., os traballos publicados por un/ha autor/a nun mesmo ano:

GARCÍA BELLIDO, A.

(1943a): «Algunos problemas de arte y cronología ibéricos». *Archivo Español de Arqueología*, XV: 78-108.

Documentos electrónicos en liña, exemplo: <<http://hemeroteca.betanzos.net>> [Consulta: 30 maio 2010].

Corrección de probas

Correrá a cargo dos/as autores/as, que deberán efectualas no prazo máximo dunha semana a partir da recepción.





Alfonso Costa. O reloxo cósmico, 195x155.

ESTE ANUARIO *BRIGANTINO* 2017, N. 40
REMATOUSE DE IMPRENTAR
NO PRELO DE LUGAMI EN
BETANZOS O 25 DE
XULLO DE 2018



Alfonso Costa. Identities. 195x195cm. 2000.