



Javier Garaizábal
Bodegón con Felipe IV. 61X50 cm.



Javier Garaizábal
Jardín abandonado 26X85 cm



Javier Garaizábal
81X81 cm. Maceta abandonada

ANUARIO BRIGANTINO

Historia - Arte - Literatura - Antropoloxía - Entidades culturais e deportivas - Acontecementos do ano - Administración Municipal

Fundado por D. Francisco Vales Villamarín

Comité científico

Alfredo Erias Martínez (director)
Xosé M^a Veiga Ferreira (subdirector)
Alberto López Fernández (secretario)

Fernando Alonso Romero
Manuel Ares Faraldo
Manuel M^a de Artaza Montero
Xosé Ramón Barreiro Fernández
Pablo Cancelo López
Marta Colón Alonso
Concepción Delgado Corral
M^a Jesús Lorenzo Modia
Carmen Manso Porto
Xosé Luís Mosquera Camba
Manuel Núñez Rodríguez
James Duran/Séamas Ó Direáim
Carlos Pereira Martínez
Antonio Raúl de Toro
Xesús Torres Regueiro
José Manuel Vázquez Mosquera

Sempre no recordo (†):

José Antonio Fernández de Rota
Antonio Meijide Pardo
José Antonio Míguez Rodríguez
Xulio Cuns Lousa
José García Oro
Luís Monteagudo García

Colaboradores técnicos

Ángel Arcay Barral
Concepción de Barrena-Sarobe
Martín Fernández Maceiras
Silvia Muíño Naveira
José Luis Pariente
Ermita Rodríguez Pérez

EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS

2018

nº 41

Dos traballos asinados
responden os seus autores; dos
demais, a dirección do
ANUARIO BRIGANTINO

Data límite de admisión de
orixinais:
31 de MARZO

**REDACCIÓN
INTERCAMBIO**

Excmo. Concello de Betanzos

**Arquivo e Biblioteca
Municipais**

Rúa Emilio Romay, 1
15300 Betanzos, A Coruña
Tlf. (981) 771946

anuariobrigantino@gmail.com
alfredoerias@gmail.com

O *Anuario Brigantino* é unha revista de investigación, editada polo Concello de Betanzos, que está considerada na categoría “C-Normal” segundo valoración do Ministerio de Cultura, e clasificada, así mesmo, pola UNESCO (080000, Multidisciplinares. Humanidades). A presentación e a aceptación de traballos implica a cesión automática de dereitos de publicación por parte do autor, tanto en formato papel como en Internet. O *Anuario Brigantino* completo (desde 1948 ata hoxe) pode consultarse nas webs:

<http://www.betanzos.net>

<http://anuariobrigantino.betanzos.net>

<http://hemeroteca.betanzos.net>

<http://archivomunicipal.betanzos.net/>

<http://museodasmarinas.betanzos.net/>

Ademais, intégrase nas bases de datos da BIBLIOTECA XERAL da UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, accesible na páxina: <http://busc.usc.es>

Tamén aparece nas seguintes bases de datos: RISO e ISOC, esta realizada polo «*Centro de Información y Documentación Científica*» (C.I.N.D.O.C.) do C.S.I.C; DICE («*Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas*»); DIALNET («*Portal de Difusión de la Producción Científica Hispana*»); RILM *Abstracts of Music Literature (Repertoire International de Litterature Musicale)*; MIAR (*Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes*); LATINDEX (*Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas*); *ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY*; REBIUN (*Red de Bibliotecas Universitarias Españolas*); CARHUS Plus + 2018; RESH (*Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades*)...

Cuberta:

Bufón da sillería tardogótica da igrexa de san Salvador de Celanova. Foto: Erias.

Contracuberta:

Hexalfa do pomo da espada de Fernán Pérez de Andrade.

Deseño da cuberta, composición e maqueta: Alfredo Erias.

Depósito legal: C-680/96

ISSN: 1130-7625

Imprime: LUGAMI -Betanzos-





María Barral Varela
Alcaldesa do Excelentísimo Concello de Betanzos

Este *Anuario Brigantino* 2018, nº 41 está cheo de magníficos traballos de investigación, tanto relativos a Betanzos e Galicia como ao norte de Portugal. Pero tamén recolle os acontecementos do ano e, entre eles, os preparativos do 2019, no que conmemoramos o traslado da poboación de Betanzos desde Tiobre ata o castro de Untia hai agora oito séculos. E con este motivo celebrouse un encontro de todos os alcaldes democráticos que me antecederon: Vicente de la Fuente García, Antolín Sánchez Presedo, Manuel Lagares Pérez, María Faraldo Botana e Ramón García Vázquez.

En canto á actividade cultural, e sen referirnos a tantos acontecementos como houbo, cabe destacar o Ciclo de Conferencias do *Anuario Brigantino* no que participaron José Carlos Soler, Manuel María de Artaza, Carmen Coteló e Xosé Luis Barreiro Rivas.

Conmemoramos tamén o Día Internacional da Muller con varios actos, como o concurso fotográfico «O papel das mulleres betanceiras hoxe». E nesta mesma liña, cabe subliñar a XIV Xuntanza de Labores Artesanais na que participaron arredor de 400 persoas con asistencia de asociacións de Asturias, Cantabria, León e Galicia.

O 24 de marzo Betanzos sumouse á Hora do Planeta, apagando a luz en edificios oficiais. Esta iniciativa foi promovida polo Fondo Mundial para a Natureza co obxectivo de concienciar sobre a necesidade de evitar ou polo menos paliar o cambio climático. Nesa dirección teremos moito que traballar todos.

Desenrolouse a 2ª edición da «Primavera no Camiño Inglés», na que se promocionaron os recursos culturais dos dezaioito concellos polos que transcorre esta ruta xacobeá.

E non me podo esquecer de felicitar ao padexeiro Carlos Arévalo, do C. N. Ría de Betanzos, que o 18 de maio acadou a medalla de prata na Copa do Mundo en K1 200 m., disputada en Szeged (Hungría). Antes proclamárase campión de España no encoro asturiano de Trasona. Lembrarei tamén a XVII Semana Internacional do Cine de Betanzos, dedicada ao actor ferrolán Javier Gutiérrez baixo o título «Animal cinematográfico». E felicito ao escritor betanceiro Xabier López que, coa súa novela «900», foi o gañador do premio Torrente Ballester de narrativa galega, convocado pola Deputación da Coruña.

Para rematar, quero agradecer a ABANCA e a GADIS a súa axuda, e tamén ao director, Alfredo Erias, ao subdirector, Xosé María Veiga, ao Comité Científico e a todos os autores e autoras que fan posible este milagre que é, ano tras ano, o *Anuario Brigantino*.

MOIAGRADECIDA!



Javier Garaizábal
Bodegón con esfera 26X42 cm



Javier Garaizábal
Bodegón con ammonite. 50X61 cm

ÍNDICE

Historia...

* Novedades y correcciones a inscripciones romanas de Galicia, por JUAN MANUEL ABASCAL.....	11
* Toponimia e Demografía nas áreas célticas da Península Ibérica, por JAMES DURAN / SÉAMAS Ó DIREÁIN, Ph.D.....	39
* A Igrexa Celta en Galicia a partir do século VI, reflectida na toponimia e no léxico galegos, por G. MARTÍN FERNÁNDEZ MACEIRAS.....	71
* Os Pardo de Cela: fidalgos de Coirós, por MANUEL FIAÑO SÁNCHEZ.....	103
* Mondoñedo y el Camino de Santiago en el s. XVI, por ROBERTO REIGOSA...	131
* O Cerco do Porto: A União dos Realistas Insurgentes com a Junta do Porto, por HELENA CRISTINA AFONSO DE AZEVEDO (DE GOUVEIA) OSÓRIO	137
* O devalar vital dun librepensador: Carlos Pol Caamaño, por CARLOS PEREIRA MARTÍNEZ.....	151
* José García Verdía: o cura de Guísamo, por XOSÉ LUÍS MOSQUERA CAMBA e XOSÉ MARÍA VEIGA FERREIRA.....	173
* Meirás rebelde: un conflito agrario na Galicia da Segunda República, por MANUEL PÉREZ LORENZO.....	217
* Un achegamento á <i>Falange</i> local: O libro de afiliados á <i>Falange</i> de Betanzos (1936-1967), por XESÚS TORRES REGUEIRO.....	237
* O legado dos Irmáns García Naveira: coidado, educación e cultura, por EDUARDO JOSÉ FUENTES ABELEDO.....	281
* A pericia do lapicida, por XOSÉ LUIS MOSQUERA CAMBA.....	318

Arte, Literatura, Antropoloxía...

* Iconografía de los bufones en la Galicia bajomedieval y tardogótica, por ALFREDO ERÍAS MARTÍNEZ.....	319
* Pasado, presente e futuro do casco histórico de Betanzos, por ANDRÉS GARCÍA CARNEIRO.....	335
* Historia de la música en Betanzos (I): las notas de campo de Jesús Bal y Gay sobre las danzas gremiales, por JAVIER ARES YEBRA.....	379
* Tesoros de la cartografía portuguesa conservados en la Real Academia de la Historia de España, por CARMEN MANSO PORTO.....	397

* O arquivo fotográfico da Magdalena e da Condomiña: memoria visual dos arrabaldes, por ÁNGEL ARCAÏ BARRAL.....	415
* O poder da arte na «Nueva España» de Franco a través da idea de Imperio, por IRENE TOMÉ URRESTI.....	449
* Os marcos da legua do Camiño Real ou «carrileira» do arcebispo Sebastián Malvar: Ponte Valga - Ponte Sampaio, por CLODIO GONZÁLEZ PÉREZ.....	463
* Visitando la Historia: Chamoso Lamas en el Pasatiempo (1955), por JUAN ANTONIO RODRIGUEZ ARNAO.....	493
* Don Ramón Otero Pedrayo e «Os catorce de Osebe»: Dúas cartas de Otero con ocasión da morte de Celestino Luís Crespo, por CONCEPCIÓN DELGADO CORRAL.....	509
* Aromas del alma, por MARTA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.....	517
* Semblanza de Luis Monteagudo García. <i>In memoriam</i> , por FERNANDO ALONSO ROMERO.....	533
* En memoria de Luis Monteagudo García, eminente filólogo y arqueólogo (A Coruña 1919 - Santiago de Compostela 2018), por MARÍA CASTROVIEJO BOLIBAR.....	537
* Recuerdo de Luís Monteagudo, por EMILIO FONSECA MORETON.....	541

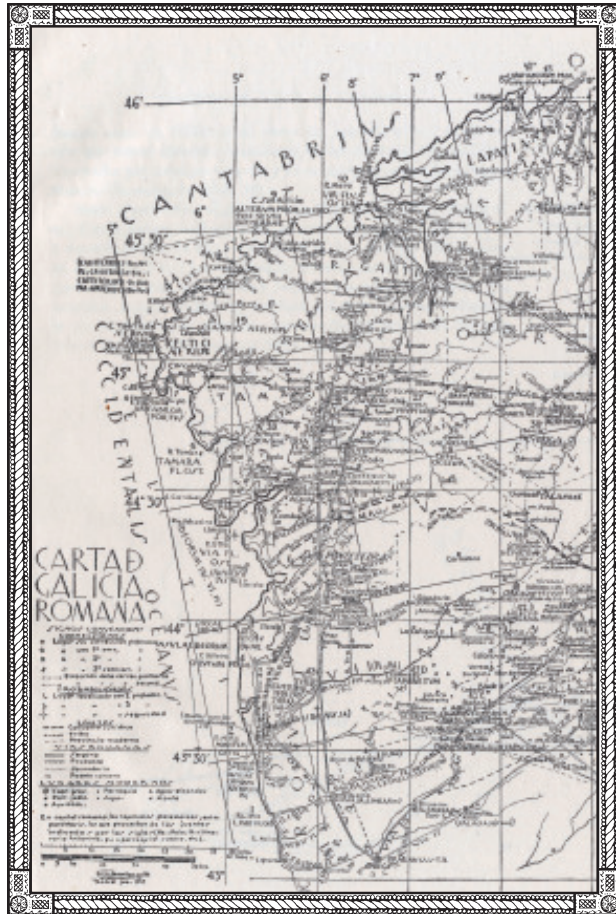
Entidades culturais

* FUNDACIÓN CIEC.....	545
* Outras entidades.....	551

Acontecementos do ano

* Pregón da XX Feira Franca Medieval de Betanzos, por MANUEL BASOA.....	582
* Pregón das Festas Patronais, por ANTONIO FRAGA MANDIÁN.....	587
* Función do Voto, por MARÍA BARRAL VARELA.....	594





HISTORIA...



Javier Garaizábal
Paño 40X80 cm



Javier Garaizábal
Bodegón con caballo chino 50X61 cm