

# ENTIDADES BRIGANTINAS

# ASOCIACIONES VECINALES

Por JOSÉ LUIS MAURI GARCÍA

## A. DE V. DE LOS REMEDIOS "A PONTE VELLA"

Sin duda al hablar de las AA. de VV. de Betanzos tenemos que empezar haciéndolo por la de Los Remedios «A Ponte Vella», por ser ésta la que abriría en nuestra ciudad la tendencia asociacionista de las gentes de barrios.

Dos años después de estrenada la democracia en España, el afán de las personas por unirse en una lucha contra la continuación del silencio y el mal quehacer de los pequeños dirigentes de pueblos, sólo necesitaba una chispa para poner en marcha la unión de los vecinos con el fin de reformar su entorno vital.

Y la chispa llegó para los vecinos de esta barriada, por un lado de la mano de los jóvenes, que ya habían creado su Asociación Juvenil, y por otra, la unánime preocupación en torno a la variante de la N-VI, que a su paso por el centro del barrio era (y sigue siendo) un constante peligro, que atenta contra la integridad de las personas que a sus alrededores viven.

Con este y otros muy variados problemas, se sienten molestos un grupo de vecinos, por lo que deciden intentar formar la hoy ya realidad A. de V. de Los Remedios «A Ponte Vella».

El día 31 de enero de 1978 son aprobados definitivamente los estatutos que dan legalidad a la antedicha asociación.

El ámbito de acción de dicha A. se extiende sobre los siguientes lugares: las tres Carañas, Enrique IV, C/. de Nuestra Señora, C/. Saavedra Meneses y Mandeo.

Su local social será en todo momento el salón parroquial, gracias a la colaboración del párroco D. Norberto Lema Rodríguez.

La primera directiva y que lo fue de un modo provisional, quedó constituida de la siguiente forma:

*PRESIDENTE.*—Antonio Lagares Pérez.

*VICEPRESIDENTE.*—Andrés Otero Crespo.

*SECRETARIO.*—Prudencio Martínez.

*TESORERO.*—Alejandro Martínez Guerra.

*VOCALES.*—Manuel García, Alfredo Sánchez, Enrique Marti y Amador Pérez.

Cabe resaltar entre la labor realizada por esta junta directiva la creación de un «Régimen Interno» que junto con los estatutos marcaría los límites y modos de actuación de la A.

En mayo de 1980, se nombró una nueva directiva que sería la que marcaría la mejor etapa de la existencia de la Asociación. Dicha directiva quedó constituida de la siguiente manera:

*PRESIDENTE.*—Andrés Otero Crespo.

*VICEPRESIDENTE.*—Antonio Medín Lage.

*SECRETARIO.*—Mónica Amor.

*TESORERO.*—Alejandro Martínez.

*VOCALES.*—Lourdes Vía, José Fernández, Juan Cagiao, Antonio Buyo y Luis Tato.

La actuación de dicha junta directiva se prolongaría hasta el día 24 de mayo de 1981, fecha en la que la totalidad de la directiva presentó su dimisión.

En la actualidad la asociación está regida por una junta gestora, que más adelante se encargará de nombrar una nueva directiva.

Aunque no se puede satisfacer a todos, creemos que el balance de los cuatro años de labor de esta asociación fueron bastante positivos.

Entre otros, los logros conseguidos por esta A. de V. fueron los siguientes:

Instalación de un buzón de Correos; cabinas telefónicas; riego asfáltico para Saavedra Meneses; alumbrado de la C/. Mando; arreglo del camino de la Veiga; arreglo de la plaza de Enrique IV, etc.

En fin, varios problemas resueltos que por serlo pierden todo su interés para quien los contemple.

Otros aspectos de la asociación han sido las actividades de carácter cultural, entre las que destacan:

La creación del boletín informativo de la entidad «O Cirolañas», que vio la luz en varias ocasiones; el Día de las Letras Gallegas, en el que siempre se programaron diversos actos culturales (conferencias, exposiciones, demostraciones de arte popular, etc.); patrocinio de las fiestas de Los Remedios y la idea de resurgir la fiesta de los Alborotados (ahora llamada fiesta del Mosto); concierto a cargo del Grupo «Albéniz», etc.

Está en el ánimo de todos que la junta gestora consiga crear una sólida directiva, para así poder mejorar lo hecho y aunar definitivamente a todos los vecinos, con el propósito de conseguir la continuidad de la labor iniciada por las anteriores directivas.

## A. DE V. DE SAN PEDRO DAS VIÑAS

Por la iniciativa de un grupo de personas se reúne a la mayor parte de los vecinos, para exponerles la necesidad de crear, a la vista de las grandes necesidades parroquiales que les rodean, una A. de V.

En el transcurso de la reunión, que tuvo lugar el día 12 de mayo de 1979, quedó constituida la que sería la segunda A. de V. de Betanzos.

Por unanimidad de todos los vecinos presentes la directiva de la A. de V. de «San Pedro das Viñas» se formó de la siguiente forma:

*PRESIDENTE.*—Elías Montero Agra.

*VICEPRESIDENTE.*—Manuel López Pérez.

*SECRETARIO.*—Antonio Fernández Sánchez.

*TESORERO.*—Carlos Iglesias Fraga.

*VOCALES.*—Manuel Sánchez Varela, Julio Vaamonde do Campo y Antonio Fernández Otero.

Hay que hacer constar que la labor desarrollada por esta directiva fue continuada hasta la fecha, con la sola salvedad de que el vocal Manuel Sánchez Varela fue sustituido por Leopoldo Doldán García.

Los trabajos y logros realizados por la directiva de esta asociación son entre otros los siguientes:

—Acondicionamiento del campo de la fiesta.

—Alumbrado público en la carretera N-VI a su paso por todo lo largo de la parroquia.

—Parada de autobuses en el Cepiño, con instalación de una marquesina y aplanado de la rampa que allí existía.

—Firme y ensanche del camino real que va desde Cepiño a Castro.

—Asfaltado del camino que va de La Angustia a Illobre.

—Alumbrado público en los lugares de Castelo y Abelares.

—Acondicionamiento del camino real que va de la Angustia a la Magdalena.

—Mejoras en la traída del agua.

Dentro del terreno cultural, la directiva desarrolló una gran labor durante el año 1981. Lo más destacable y acertado ha sido el resurgimiento de la Romería de la Angustia, que alcanzó un rotundo éxito popular.

Los proyectos y necesidades con los que se enfrentan de cara al año 82 son los siguientes:

—Alumbrado de la carretera local a Sada, que en estos momentos se

- encuentra aprobado y pendiente de realización.
- Alumbrado rural que va de Calexa a Illobre.
- Acondicionamiento del camino de Abelares.
- Construcción de un cementerio parroquial.
- Creación de un parque infantil en la Angustia.
- Alumbrado público del Cepiño y del camino que va de Loureiro a Vista Alegre, etc.

Esperamos que esta enérgica directiva siga con las fuerzas suficientes para poder llevar a cabo todos estos proyectos y otros muchos, que van encaminados a mejorar las condiciones del entorno en el que viven.

### **A. DE V. «AS MINAS»**

La asociación de vecinos «As Minas», de San Martín de Tiobre, nace el día 4 de junio de 1979, fecha en la que son aprobados legalmente sus estatutos.

La junta directiva con la que cuenta dicha asociación está constituida por las siguientes personas:

*PRESIDENTE.*—Carlos Romay Dopico.

*VICEPRESIDENTE.*—Pedro Porca Permuy.

*SECRETARIO.*—Antonio Vázquez Lorenzo.

*VICESECRETARIO.*—Manuel Muiño Gómez.

*TESORERO.*—José Cabanas López.

*CONTADOR.*—Luis Núñez Porto.

*VOCALES.*—José M.<sup>a</sup> Gómez Raposo, Constantino Vidal Porto, José A. Suárez Teijo, José Dopico García.

Los motivos que llevan a la constitución de la A. de V. «As Minas» son las inquietudes de un grupo de personas de esta parroquia, que sienten la necesidad de organizarse para luchar en común y conseguir de esta manera una serie de beneficios para su comunidad vecinal.

Tenemos que tener en cuenta que en esta parroquia de San Martiño funcionó de una manera bastante notable una asociación de agricultores y ganaderos. La fecha de la extinción de tan añorada asociación data del año 36, en la que se ve forzada a desaparecer por los imperativos del gobierno de la época, teniendo conocimiento de que se le fueron incautadas propiedades materiales que poseían, entre las que se encontraba su local social.

Los vecinos de San Martiño sienten la necesidad de recordar y al mismo tiempo continuar la labor de sus antepasados, realizada para mejo-

rar las condiciones de vida de los campesinos y de los habitantes del medio rural.

Las actividades de la asociación de vecinos durante el año 81 fueron dirigidas a conseguir mejoras elementales que desde hace mucho tiempo deberían de ser una realidad, pero aún ahora, según los vecinos, encuentran serias dificultades para la consecución de las mismas.

Como ya todos sabemos sobradamente, las deficiencias en el medio rural son muy grandes (las vías de comunicación; las fuentes; los lavaderos públicos; las marquesinas para las paradas de autobuses; el alumbrado público, del que no sólo carecen de puntos suficientes de luz, sino que también carecen de tensión para los existentes).

El ir paliando todas estas deficiencias es la meta que se marcaron los miembros de la directiva de la A. de V. de «As Minas», que por otro lado esperan en todo momento la ayuda de cualquier tipo que les puedan ofrecer los organismos oficiales.

#### **A. DE V. «SANTA MARIA - A RIBEIRA»**

Es la última de las AA. de VV. constituída legalmente hasta el momento en nuestro municipio.

Esta A. nace a raíz de la junta parroquial de Santa María constituida hace ya unos años y presidida por su anterior párroco D. Manuel Veiga Castiñeiras.

Dicha junta con el paso del tiempo se dio cuenta de que sus funciones se estaban ampliando desmesuradamente y se salían fuera de su labor benéfico-caritativa, por lo que decidieron crear una A. de V. que pudiese dar resolución al resto de los problemas vecinales.

Hay que dejar bien claro, que las dos asociaciones son completamente independientes, a pesar de que en sus directivas aparezcan en algunos casos las mismas personas.

Las primeras reuniones que se celebran se llevan a cabo en el salón parroquial, donde nace la junta gestora presidida por D. Hipólito Borrazás, encargada ésta de elaborar los estatutos que más tarde serían aprobados en asamblea general.

Los estatutos fueron aprobados por el Gobierno Civil el 30 de julio de 1979, quedando desde este momento constituída legalmente la A. de V. de «Santa María-A Ribeira».

A partir de este momento se celebran varias reuniones entre el vecindario y por fin el 26 de octubre de 1979 es elegida la Directiva que quedaría de la siguiente forma:

*PRESIDENTE.*—Manuel Doval Vales.

*VICEPRESIDENTE.*—Francisco García.

*SECRETARIO.*—José Pérez Sánchez.

*VICESECRETARIO.*—Francisco Díaz Pereira.

*TESORERO.*—José María Villaverde.

*CONTADOR.*—Antonio Pedreira.

*VOCALES.*—José Lagoa Fernández y José Luis Méndez.

Los primeros años de actividad de dicha asociación podemos decir que están dedicados a la adquisición y restauración del local social.

El local le fue solicitado al Ayuntamiento, concediéndole éste las antiguas escuelas de San Francisco. Quedándole desde este momento a la asociación una ardua labor de acondicionamiento del mismo, por ser su estado totalmente ruinoso.

Como anécdota del mal estado de este local les diré que las primeras reuniones que se celebraron tenían que hacerse con abrigo y velas, cambiando en el transcurso de las reuniones varias veces la mesa de sitio, para escapar de las abundantes goteras, debido a lo cual también se perdieron y deterioraron bastantes documentos de las primeras actividades de la asociación.

La directiva por su parte quiere agradecer la colaboración del Ayuntamiento por haber donado la uralita para el tejado, y a la empresa «Trade-ma» por haber donado paneles de madera para la restauración del techo. Por otro lado quieren hacer constar que el resto de los materiales y mano de obra, que ascienden a más de 600.000 ptas. por el momento, son a cargo de la asociación, queriendo de esta forma reclamar la atención de todos los vecinos para que colaboren con la misma y al mismo tiempo se hagan socios.

Al margen de esta difícil labor de puesta en marcha por parte de la directiva, también hay que resaltar una serie de adquisiciones de utilidad pública y que hoy ya están en servicio:

Buzón de correos; cabinas de teléfonos; arreglo de C/ del Curro (Par-diñas); alumbrado del Malecón; arreglo de la fuente de Santa M.<sup>a</sup>; servicio de taxis para el vecindario; etc.

También es de resaltar el acto que tuvo lugar el día de la inauguración del local social, en el que se realizaron diversas actividades de carácter cultural.

Los proyectos de la A. de V. «Santa María-A Ribeira» de cara al año 82, una vez que ya tienen el local social terminado, son bastante ambiciosos, destacando, entre otros, los siguientes:

- 1.º—Gestiones para la terminación de las obras en la C/ de la Marina.
- 2.º—Arreglos en el edificio del Matadero municipal.
- 3.º—Charlas y conferencias; teniendo ya confirmadas las que se darán sobre fútbol de cara a los Mundiales 82.
- 4.º—Actuaciones de grupos de teatro infantil, etc.

Esperamos que los betanceros se conciencien de que, entre todos, los problemas se solucionan con más facilidad y que al mismo tiempo reconozcan las labores llevadas a cabo por las juntas directivas de las cuatro AA. de VV. que existen hasta el momento en nuestro término municipal, animándolos a que sigan creando nuevas asociaciones, pues sinceramente hay barrios que las necesitan con carácter de urgencia.



## La Asociación de Amas de Casa y del Consumo Familiar

El 23 de enero de 1981 la presidenta provincial de la Asociación, Begoña Bonet, asiste a la constitución oficial de la sección betancera. El acto es en la sala del Banco de Bilbao. El alcalde asiste a la celebración con las directivas y socias locales, y varios concejales.

Desde noviembre de 1980 actúa esta sección, de la que es presidenta Elvira Otero Rivera, vicepresidenta Esther Camino Rodríguez, secretaria Mercedes Bugallo Varela y María del Carmen López Díaz tesorera: acondicionan el local que en el antiguo Hospital de San Antonio les cede el Ayuntamiento, local que comparten con otras asociaciones; captan socias, que a fines de ese año andan por las 180; hacen un curso de Navidad con demostración práctica de cocina a cargo de Pilar Sierra, y otro de decoración por Chicha Solla.

Colaboran, en 1981, en la Cabalgata de Reyes; en febrero hacen demostraciones típicas de cocina de carnaval, y organizan un baile infantil de disfraces; visitan, en marzo, la exposición de grabados de Goya, en La Coruña, a cuya capital vuelven para celebrar el Día Provincial del Ama de Casa, Día que se celebra cada tres meses por una asociación local de la provincia; y les habla, en Betanzos, sobre la droga Teresa Levikwi; en abril viajan a Portugal y visitan, en Sada, la fábrica de cerámicas del Castro, a donde van, en mayo, las socias que no habían podido ir entonces, mes ése en que les habla José María Hernández Cochón sobre «Problemas sanitarios del verano»; a las instalaciones de «Cevisa», en Infesta, van en junio unas y en octubre otras; viene, en julio, la presidenta provincial para dar a conocer la postura de la Asociación ante la nueva estructura de ferias y mercados; en setiembre, en Teijeiro, asisten al Día Provincial del Ama de Casa; para ayudar en la campaña de reponer el prestigio del mejillón y de las conservas nacionales, intervienen, en La Coruña, en una degustación de esos productos, en octubre, mes, ahora en Betanzos, en que les habla César Torres Díaz sobre «Familia y divorcio» y en que Manuela Cerqueira les da un cursillo sobre conservas de tomates, pimientos, etc. Será en noviembre cuando Laureano Alvarez Martínez les hable de «Betanzos en las alforjas del tiempo», cuando vuelven a Portugal y cuando Mary Marcos y Carmen López les den cursillos de policromado. Finalmente, en diciembre, se desplazan a Padrón para un nuevo Día Provincial; continúan con los cursillos de policromado, les proporciona Chicha Solla un curso de Navidad, con motivo de este tiempo les habla María Luisa Cano sobre «La familia

cristiana», les ofrece Pilar Sierra una demostración de cocina propia de esa época y celebran como se merece el primer aniversario de esta Asociación betancera.

A finales de 1981 son 300 las socias, que pagan 100 pts. al mes. Sus maridos, hijos, padres o cualquier otro pariente pueden ser socios familiares, siempre que tengan cumplidos los 18 años. Votan estos socios familiares, en las asambleas, a través de las asociadas, y abonan 25 pesetas mensuales.

(Información dada por la Asociación de Amas de Casa.)



(Foto Masaca.)

Nuestras amas de casa se organizan. Entre la presidenta local—a su derecha—y la provincial, el alcalde da fe de ello.



(Foto Masaca.)

En 1981 comienza en el Ambulatorio el Servicio de Urgencias.

## EL AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Sirve los municipios de Betanzos, Abegondo, Bergondo, Oza de los Ríos, Aranga, Cesuras, Sobrado de los Monjes, Coirós, Curtis, Vilasantar, Paderne, Irijoa, Miño y Villarmayor. Comenzó a funcionar el 14 de agosto de 1976.

En 1981 lo atienden 11 médicos que se ocupan de las especialidades de Medicina Interna, Análisis Clínicos, Radiología, Tocología, Odontología, Pediatría y Medicina General. Auxiliados los galenos por 6 enfermeras-ayudantes técnicos sanitarios, 1 A.T.S.-fisioterapeuta, 5 auxiliares de clínica, 2 administrativas, 3 celadores, 1 planchadora y 4 limpiadoras. Existe, también, un servicio de Fisioterapia-Rehabilitación, y otro de practicantes-A.T.S.

En 1981 registró el Ambulatorio las siguientes prestaciones: consultas de Medicina General (nuevas), 10.472, y sucesivas, 30.465; Tocología, 2.710; Odontología, 4.362; Pediatría, 3.421; Medicina Interna, 3.868; Puericultura (menores de 1 año), 447 y de 1 a 7 años, 2.962; Radiología, 6.452; Análisis

Clínicos, 51.282. Practicantes: curas: 2.192; inyecciones, 9.233.

Tiene, desde el 29 de junio de 1981, Servicio de Urgencias, que funciona desde las 17 horas hasta las 9 del día siguiente los días laborables, y las 24 horas los festivos. Este servicio lo había solicitado la Alcaldía en 29 de mayo de 1980, cumplimentando un acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 20 de enero anterior, efecto, a su vez, de las reuniones mantenidas por el alcalde con médicos del servicio de Asistencia Pública Domiciliaria de los ayuntamientos de Betanzos, Paderne y Coirós. Con estos dos últimos, limítrofes del betancero, hay buenas comunicaciones viarias y servicio telefónico automático, sirviéndose sus vecinos en las farmacias de Betanzos. Se daba el caso insólito, además, de que teniendo el Ambulatorio departamento de Medicina Interna carecía del de Urgencias.

(Datos facilitados por el Ayuntamiento y por el director del Ambulatorio «San José» de La Coruña, del Instituto Nacional de la Salud, Ministerio de Sanidad y Consumo.)

# Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer

## CONSTITUCION

El día 17 de noviembre de 1981 se constituyó la Junta local de damas de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer.

## FINES

La Asociación atiende a los enfermos que no tengan Seguridad Social, aunque también el Centro Oncológico tiene un concierto con la misma.

La misión es canalizar los casos que se presenten, así como conseguir fondos para la medicina preventiva y curativa de esta enfermedad.

## JUNTA LOCAL

Presidenta, María Isabel Lago Pagliery.

Vice-presidenta, Sara Fernández Martínez.

Secretaria, María Teresa Quiroga Pereira.

Vice-secretaria, Mary Marcos Alonso.

Tesorera, Lola Lizarriturri Fiaño.

Vice-tesorera, María José Hernay Urrutia.

Vocales, María Luisa Castro Aldecoa, Begoña Cerrillo Ortiz, María Dolores García Teijo, María Lourdes Iglesias Eiras, Elvira Otero Rivera, Encarnación Sanjurjo Pérez.

(Nota facilitada por la Junta local de damas de la A. E.  
de la Lucha contra el Cáncer.)

# La Cruz Roja local

Por JOSÉ LUIS MAURI GARCÍA



La Cruz Roja Española, constituida en Betanzos hace unos diez años aproximadamente, está realizando una labor bastante considerable en el traslado de accidentados de carretera a centros asistenciales, debido a que la zona que este puesto tiene que cubrir es una de las de mayor índice nacional de accidentes de tráfico por carretera.

Durante el año 1981, que es lo que más nos interesa en estos momentos, la Cruz Roja local cuenta con una dotación de once soldados y un cabo primero, para atender dos puestos de socorro, equipados cada uno de ellos con una ambulancia.

Uno de los puestos está situado en el centro de la ciudad, en una dependencia del antiguo Hospital de San Antonio, donde permanentemente hay un soldado de guardia para atender a

la ambulancia, que en este caso es municipal, cedida por el Ayuntamiento a la Cruz Roja y dedicada en especial al traslado de enfermos.

El otro puesto se encuentra situado a dos kilómetros de Betanzos, a la orilla de la carretera N-VI, en el punto kilométrico 580,8.

Este puesto tiene destacados permanentemente tres soldados, a cargo de la otra ambulancia, propiedad ésta de la Cruz Roja, y dedicada al traslado y evacuación de accidentados en carretera.

La actividad desarrollada por estos dos puestos durante el año en cuestión fue la de trasladar enfermos y heridos, teniendo en cuenta que también se realizaron diversas charlas instructivas en centros de enseñanza oficiales, sobre primeros auxilios, y que estuvieron dirigidas por los propios soldados.

Durante este año se estuvo preparando la creación de la Asamblea Local para no tener que depender tan directamente de la sede provincial instalada en La Coruña.

El número de evacuaciones a lo largo de este año hizo un total de 196, quedando repartidas de la forma que nos muestra el siguiente cuadro:

	LEVES	GRAVES	MUERTOS
Tráfico .....	78	36	5
Hogar y ocio ....	31	29	7
Laborales .....	6	4	—

Espero que para el próximo año la estadística de traslados que nos refleja el cuadro se vea reducida considerablemente como ha venido sucediendo con años anteriores, pues los accidentes de tráfico en esta zona se redujeron de modo apreciable.

Por si les fuese de utilidad, cabe recordarles que los teléfonos son los siguientes:

Puesto Hospital de San Antonio:  
77-01-01.

Puesto de Carretera en la N-VI:  
77-15-15.

## LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

Es una Asociación con plena personalidad jurídica, declarada de utilidad pública, en la que se excluye todo provecho material y afán de lucro. Su propósito es agrupar a todas aquellas personas que, sintiendo el espíritu de fraternidad humana y solidaridad social, estén dispuestas a donar periódicamente un poco de su sangre en beneficio de los demás.

El fin y objetivo principal y fundamental de toda Hermandad de Donantes es facilitar sangre, con garantía y gratuitamente, a toda persona que la necesite. Para ello hacen falta muchas personas que estén dispuestas a dar sangre dos veces al año como mínimo.

A pesar de que «donar sangre» es una obra humana, desinteresada y altruista, sin embargo los donantes tienen algunos derechos, como son:

- Disponer de sangre, en caso de necesidad, para los propios donantes o sus familiares.
- Beneficiarse de los servicios, ayudas, asesoramientos, actividades



(Estudios Blanco.)

Para dar sangre, ayudando así a los demás, Betanzos es tierra hidalga.



- y atenciones sociales que establezca la Hermandad.
- Entrada preferente para visita a familiares en las Instituciones de la Seguridad Social.
  - Asistir a las asambleas generales, con derecho a voz y voto.
  - Ser elegido miembro de la Junta Rectora.
  - Ser acreedor a los diplomas o distinciones honoríficas que puedan corresponderle por su ejemplaridad y colaboración hacia los fines de la Hermandad, etc.

### *BETANZOS RESPONDE BIEN*

La Hermandad de Donantes de Sangre comenzó en Betanzos el 23 de Julio de 1975. La Unidad Móvil y el equipo médico de la Seguridad Social se trasladó a Betanzos, instalándose en el Edificio Liceo, y se hicieron las primeras extracciones a los primeros donantes, que fueron 85. Luego, dicha Unidad se trasladaría a Betanzos dos veces al año. Los donantes fueron aumentando poco a poco, la Unidad se instalaba en el Ambulatorio de Betanzos, y algún día se hicieron más de cien extracciones.

En 1981 se incrementó el número de donantes y la Unidad Móvil se trasladaba a Betanzos una vez cada mes.

La Hermandad adquirió una nueva Unidad, grande, equipada para atender allí a los transmisores, la cual se estrenó en Betanzos el 3 de Junio de 1981, instalándose en la Plaza García Hnos.

En este año 1981 acudieron 682 donantes, de los que dieron 490, fueron rechazados 192 y se hicieron 126 nuevos donantes.

Actualmente hay unos 700 proveedores, la mayoría son mujeres, hay bastantes jóvenes y esperamos que para 1982 acudan más betanceros.

DONAR SANGRE ES DAR VIDA.

DAR SANGRE A TIEMPO ES DONARLA AHORA.

SER DONANTE ES UN PRIVILEGIO.

(Colaboración de la Sección local de la Hermandad de  
Donantes de Sangre.)

## CONSEJO INTERPARROQUIAL DE "CÁRITAS"

Este Organismo benéfico-social, nacido en Betanzos en la época de la post-guerra civil española, para ayuda de las clases más indigentes, se sostenía en principio con fondos procedentes de donativos de personas particulares y entidades, con colectas llevadas a cabo en los templos, y con la total recaudación de la «Tómbola de Caridad» que durante un buen número de años ha venido funcionando con gran éxito, bajo la dirección de D. Angel Vidal Bao, vecino que ha sido de Betanzos. Se unían a estos fondos, los donativos extraordinarios recibidos con cargo a la «Ayuda americana», principalmente por lo que se refiere a ropas y productos alimenticios.

Al desaparecer la indicada «Tómbola», que representaba uno de los ingresos más fuertes, fue decayendo en el aspecto económico la actividad de «Cáritas» en Betanzos, que, no obstante, ha podido subsistir hasta el presente, siempre sin interrupción, con las limosnas y donativos que se podían recoger en mayor o menor cantidad, en cada año.

En los últimos meses de 1980, y merced a las normas recibidas de la Junta Diocesana de Santiago de Compostela, de la que depende directamente este Consejo Interparroquial, se reorganizó tan importante entidad, que viene desarrollando las actividades comprendidas en el Reglamento de «Cáritas», y que son, entre otras, las siguientes:

Entrega de alimentos o cantidades en metálico, a personas pobres, ancianas o vergonzantes, que los necesiten a causa de enfermedad o carencia de trabajo. Gastos médico-farmacéuticos a enfermos que no figuren en la Seguridad Social ni en la Beneficencia. Auxilios a transeúntes enfermos o sin trabajo. Entrega de donativos en metálico o especies durante las fiestas de Navidad. Ayudas para el pago o arreglo de viviendas. Gestiones para la tramitación de documentos a efectos del ingreso en establecimientos benéficos o docentes, de ancianos, enfermos, enajenados o niños, así como para el disfrute de beneficios de la Seguridad Social a los que lo necesitan, y que por sus escasos conocimientos o circunstancias no pueden realizar por sí mismas los trámites indispensables. Traslado de niños, ancianos, etc., a los establecimientos que quedan mencionados. Estancia de niños cuyos padres deseen llevarlos a albergues parroquiales; y, en fin, cualquier actividad que tienda a promover, coordinar o instrumentar la comunicación de bienes en todas sus formas, ayudando a la promoción y desarrollo integral de todas las personas que lo interesen, principalmente de las más humildes o menesterosas, por su mayor necesidad, buscando en lo

posible soluciones, conforme a la dignidad humana y a las exigencias de la justicia, según determinan los artículos 4 y 5 del aludido Reglamento.

Actualmente, el mentado Consejo está integrado por las siguientes personas:

Consiliario: D. Román Bretal Sieira, párroco de Santiago.

Presidente: D. Antonio Gómez-Iglesias Casal.

D. José Couto Pérez, en concepto de párroco de Santa María.

D. Norberto Lema Rodríguez, en concepto de párroco de Nuestra Señora-Tiobre.

D. José Gómez Fernández, tesorero.

Srta. M.<sup>a</sup> de la Paz Fiaño Miravalles, secretaria.

Srta. M.<sup>a</sup> Dolores García Teijo, vocal seglar de la Parroquia de Santiago.

Srta. M.<sup>a</sup> Carmen Morandeyra Fajardo, vocal seglar de la Parroquia de Santa María.

D. Andrés Otero Crespo, vocal seglar de Ntra. Señora-Tiobre.

Y recientemente ha sido agregada a este Organismo, la vocal de Caridad de la Rama de Mujeres de Acción Católica, D.<sup>a</sup> Pilar Novo Vía.

En el año de 1980, fecha de su reorganización, el Consejo Interparroquial ha realizado un gasto total de 386.441 pesetas.

Por lo que respecta al ejercicio de 1981, se ha invertido la suma de 299.743 pesetas obtenidas de colectas realizadas en los templos de la ciudad y donativos de entidades y particulares, así como una subvención de 75.000 pesetas otorgadas por el Excmo. Ayuntamiento con cargo al presupuesto de 1980; habiendo sido distribuida la expresada cantidad en la forma que se indica a continuación:

Alimentos a familias necesitadas ... ..	106.000 Ptas.
Libros de Educación General Básica a escolares pobres ...	11.800 Ptas.
Ayudas para viviendas ... ..	30.000 Ptas.
Auxilios a transeúntes pobres o enfermos ... ..	33.500 Ptas.
En ropas y viajes ... ..	5.000 Ptas.
Servicios médico-farmacéuticos ... ..	11.943 Ptas.
Limosnas en metálico y bolsas facilitadas durante las fiestas de Navidad ... ..	101.500 Ptas.
<hr/>	
Total ... ..	299.743 Ptas.

El Consejo Interparroquial de «Cáritas» se rige por los Estatutos aprobados por «Cáritas» Diocesana de Santiago de Compostela.

Para el mejor servicio de las personas que necesiten de la atención de «Cáritas» se tiene el propósito de instalar, en fecha próxima, una oficina local adecuada, cuyo horario de funcionamiento se dará a conocer oportunamente en la prensa y otros medios de difusión.

Betanzos, diciembre de 1981.

(Información facilitada por «Cáritas» local.)

# La Asociación Benéfica "San Roque"

POR BRAIS DA BOUZA

En 1981 distribuye bolsas con alimentos por valor global de 200.000 pesetas. Sigue, por lo demás, esperando por la actualización de sus fines fundacionales. Los directivos, que prácticamente son los mismos de la época inicial (1972), siguen preguntándose cuándo se les releva como tales porque por más que lo intentaron no hallaron reemplazo. Hace algún tiempo que no se les pasa el recibo a los, más o menos, 800 socios, proviniendo los fondos de la entidad de la ayuda municipal y del remanente de años anteriores.

¿BASTABA SÓLO CON PAGAR EL RECIBO?

En febrero de 1972, tras un partido de fútbol, nace la idea de una asociación benéfica. Llevada a la práctica, toma la nueva sociedad el nombre de «San Roque», sin que por esto se considere religiosa. En octubre de ese mismo año es legalizada.

Va creciendo. Poco después de empezar, los socios, que inicialmente eran 40, se aproximan a los 800. Sin embargo, de este número, en las preceptivas asambleas anuales, y entre directivos y afiliados, se reúnen unos veinte. Entretanto, la Asociación ayuda a necesitados de Betanzos y de su comarca. Obtiene fondos de festivales que organiza, de subastas, de venta de llaveros, de lotería, de partidos de fútbol, de boletos con puntos en algunos bares... Publica unos boletines anuales para dar cuenta del estado de la sociedad.

El Ayuntamiento y la Diputación le conceden ayudas. De los socios, anualmente, los adultos pagan 200 pesetas, las mujeres 125 y los niños de hasta doce años, 60. Hay, ciertamente, muchas necesidades que atender, y la Asociación contribuye a paliarlas en lo que puede. Para ayudar procede así: recibida, por un socio u otra persona desligada de la entidad, la noticia de que hay que prestar un socorro a tal o cual ciudadano, la Asociación comisiona a tres socios para que se enteren bien e informen del caso y así ver si procede prestar el auxilio.

Un año organiza la Cabalgata de Reyes, y lo hará más veces. Cortejo que recorre diversas zonas del pueblo para, finalmente, recibir los reyes el saludo de los pequeños en el atrio de Santo Domingo; a cambio, los niños se llevan golosinas. Era a los directivos a los que se veía ir de un lado

para otro para que la Cabalgata saliese bien, en cambio los socios no se apresuraban a prestar ayuda. Los afiliados pagaban su cuota anual, eso sí.

Los rectores de la Asociación, que son los del tiempo inicial, quieren que se les sustituya, que venga gente nueva con nuevas ideas porque, tal vez, el reparto de comida, de ropa, de dinero y el pagar los entierros, esto en algún caso, necesite esa finalidad un ajustarse a las condiciones sociales, que van cambiando de año en año. Pero ya se ve que los directivos no lograron su propósito.

Nueve años después de aquel partido de fútbol que dio origen a la Asociación, al pagar con la recaudación una comida a los acogidos en el Asilo «García Hermanos», es tiempo de decidir si se revitaliza la entidad o ya se la considera no necesaria.



Hasta 1981, en febrero, en su aniversario fundacional, la Asociación Benéfica «San Roque» ofrece una comida a los acogidos en el Asilo «García Hermanos».

## ACTIVIDADES DEL GRUPO «UNTIA» EN EL AÑO 1981

El Grupo «Untia» tiene su origen en el verano de 1979 con el deseo de respaldar y multiplicar la labor de don Francisco Vales Villamarín, aspirando a ser sus colaboradores y amplificadores para facilitar un puente con las nuevas generaciones. El promotor fue don Santiago de la Fuente, S. J., quien estableció contacto con don Francisco Vales, con José Raimundo Núñez Lendoiro y con Eduardo José Fuentes Abeledo; unos meses después con Alfredo Erias Martínez y finalmente con Juan Manuel Andrade Vidal, contando además con colaboradores en diversos campos.

La labor realizada por el Grupo «Untia» se centra en una línea de recuperación, recopilación y conservación de todo aquello que recoge el pasado histórico de nuestra ciudad. En el año 1981 se concreta así:

- 1) Se continuó el trabajo de rescate de documentación para el Archivo Histórico de Betanzos, así como su limpieza y primera fase de selección.
- 2) Se finalizó la recopilación de la obra de D. Francisco Vales Villamarín, de la que hizo entrega el Ayuntamiento a la Fundación «Barrié de la Maza», para su publicación.
- 3) Se realizaron proyectos sobre edificios públicos a cargo del equipo técnico del Grupo en La Coruña.
- 4) Se recopiló el material, se reprodujo y se montará la exposición fotográfica «Betanzos Onte».
- 5) Los miembros del Grupo «Untia» forman parte de la Comisión Pro-Recuperación de los Grupos Escultóricos robados de la Iglesia de Santa María del Azogue de Betanzos.
- 6) Para el fondo bibliográfico, se continuó con el fotocopiado de todo escrito referente a Betanzos y su comarca.
- 7) Se recibieron donaciones de material de tema Betanzos, así como abundante documentación generosamente prestada por vecinos para su estudio y copiado.
- 8) Con carácter individual, los miembros del Grupo publicaron trabajos, unos bajo patrocinio corporativo y otros en revistas y prensa regionales.

(Datos proporcionados por el Grupo «Untia».)

# Memoria del Club Juvenil "Betanzos"

## correspondiente a 1.981

Por JOSÉ LUIS MAURI GARCÍA

En la actualidad el Club funciona con seis grupos de actividades: Danzas, Banda, Fotografía, Náutica, Prensa y Teatro. Posteriormente se puso en funcionamiento el Grupo de Aire Libre.

Cada grupo tiene un responsable, que es al mismo tiempo miembro del Consejo de Dirección. Estos representantes, de acuerdo con la resolución del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria de fecha 13 de enero de 1981, se eligen de entre todos los miembros del Club mayores de 14 años y con más de un año de antigüedad en el mismo.

Al frente del Club hay un Consejo de Dirección, compuesto por los representantes de los grupos, más un presidente y un director técnico, que es funcionario del Ministerio de Cultura.

De acuerdo con la votación efectuada en la Junta General de socios que tuvo lugar el día 23 de mayo del corriente año, el Consejo de Dirección quedó constituido como sigue:

*PRESIDENTE.*—José Luis Mauri García.

*VICEPRESIDENTE.*—Justo Javier Pedreira Dopico.

*VOCALES.*—Luis Martínez López, responsable del grupo de Danzas.

—Fernando Noguero Fariña, responsable del grupo de Banda.

—Jorge García García, responsable del grupo de Fotografía.

—Antonio Eugenio Simón Barallobre, responsable del grupo de Náutica.

—Luis Carlos Galán Teijeiro, responsable del grupo de Prensa.

—Ramiro Moldes Barreiro, responsable del grupo de Teatro.

—Oscar Couceiro Seoane, responsable del grupo de Aire Libre.

*DIRECTOR TECNICO.*—Ysauro Rodríguez Pombo, funcionario del Ministerio de Cultura.

En la actualidad el Club cuenta con 150 socios, de los cuales unos 80 vienen usando con regularidad las instalaciones.

Las actividades realizadas durante el año 81 se pueden agrupar de la siguiente forma:





1.º—*GRUPO DE DANZAS*: Ensayos quincenales a lo largo del año, intensificándose los días anteriores a las actuaciones.

Actuación en el homenaje a D. Francisco Vales Villamarín, celebrado en Betanzos y que abriría la temporada.

—Actuación en el IV Festival Internacional del Mundo Celta celebrado en Ortigueira, donde se obtendría la mejor crítica dentro de la especialidad de Danzas.

—Actuación en el Día del Apóstol, celebrado en Santiago de Compostela, donde por primera vez en la historia de las Danzas se las hizo bailar tres veces consecutivas.

—Actuación en las fiestas patronales de La Coruña.

—Actuación en el Festival «Así es Galicia», celebrado en el Palacio de los Deportes de La Coruña.

—Actuación en las fiestas patronales de Betanzos.

2.º—*GRUPO DE BANDA*: Ensayos mensuales a lo largo de todo el año.

—Actuación en la Cabalgata de Reyes, en Lalín.

—Actuación en la procesión del Corpus, en Betanzos.

—Actuación en las fiestas patronales de Villagarcía.

—Actuación en las fiestas patronales de Betanzos.

—Actuación en las fiestas patronales de Villalba.

3.º—*GRUPO DE FOTOGRAFIA*: Utilización del laboratorio de fotografía por todos los socios que lo solicitaron y que fueron un total de 46.

—Montaje de una exposición interna de temario libre.

4.º—*GRUPO DE NAUTICA*: Se pusieron a disposición de los socios, como en años anteriores, las dos embarcaciones de que dispone el Club. A finales de julio hubo que suspender la actividad debido a la contaminación del río, que producía enfermedades de la piel a los socios que practicaban este deporte.

5.º—*GRUPO DE AIRE LIBRE*: Realizan una expedición a Los Ancares, durante los cinco días de vacaciones de Semana Santa. Se estableció el campamento en Piornedo (Sierra Lucense), haciendo excursiones a las cimas de Mustellar, Peñarrubia y Pena Longa.

Por otra parte el Club Juvenil organizó las siguientes actividades:

—Torneo de fútbol-sala y de baloncesto de Navidad, con participación de equipos de jóvenes de la localidad.

—Excursión de los padres de los socios que se encontraban acampados en Los Ancares.

—Colaboración con la Comisión de Fiestas Patronales de San Roque.

## El Centro de Jóvenes de Santa María

POR BRAIS DA BOUZA

EN 1981

Después de «Jesucristo Superstar», y de la aceptación que tuvo, preparaban ahora «Evita». Valiéndose de letra y música grabadas en disco, ensayaban la puesta en escena —con todo lo que eso lleva consigo de gestos, posiciones, movimientos, luces, decorados— de la ópera-rock que trata de la caudilla de los descamisados argentinos. Continuaba, por lo demás, la vida de convivencia en el local parroquial de Santa María do Azougue, lugar donde el Centro se aposentaba.

Pero, a comienzos de verano, por discrepancias con el encargado de la parroquia, sustituto provisional del hasta entonces rector oficial y de hecho, el Centro dejó de funcionar.

ANTES

Con la edificación de la actual sacristía-salón parroquial, adosada también al ábside del templo referido, sólo que del lado de la calle de Santa María, comienza sus actividades el Centro, en agosto de 1975, que son culturales y religiosas pero sin continuidad. En octubre de 1978, una vez más, se abre de nuevo, ahora para seguir constante hasta el verano de 1981. El club se hace mixto.

Organizan en esta etapa conferencias; reparan la techumbre del grupo de viviendas baratas «Martín Ballesteros»; realizan el censo parroquial; adaptan, escriben y escenifican obras teatrales, con alguna de las cuales son llamados para representarla fuera de Betanzos; en el atrio de Santa María, al pie de la portada gótica del templo, hacen, dos años, un nacimiento viviente; proyectan y realizan viajes; redactan su reglamento interno; publican, a multicopista, *O Azougue*, subtítulo *Voceiro da mocidade de Sta. María*; confeccionan y lanzan algún globo; practican el fútbol, el ajedrez, el ping-pong, la acampada, la supervivencia, la escalada; no descuidan el aeromodelismo.

Pero, sin duda, lo que más proyectó el Centro de Jóvenes de Santa María hacia el exterior fue «Jesucristo Superstar». En el referido atrio, en marzo de 1980, lo ofrecen por vez primera, remate de ensayos previos lleva-

dos con ilusión. Mímica, posiciones, iluminación, vestuario, decorados: dentro de la modestia de medios, y de la no profesionalidad de estos jóvenes. procuraron escenificar dignamente la música y la letra de esa ópera-rock. Más tarde, con ocasión de las fiestas patronales, ofrecen «Jesucristo Superstar» desde el atrio de Santo Domingo, y lo llevan en otra ocasión a Pontedeume.

## EL CENTRO PARROQUIAL DE JOVENES "SANTIAGO"

Por JOSÉ A. VARELA GARCÍA  
JOSÉ M. SANTOS COBELO  
y JOSÉ A. GALÁN TOSAR

Casi once años han pasado, desde que el 30 de octubre de 1971, iniciara su andadura el Centro Parroquial de Jóvenes de Santiago. En todo este tiempo han sido varias las generaciones de jóvenes betanceros que han pasado una de las etapas más importantes de su vida compartiendo sus inquietudes en común.

Desde un principio se vio la necesidad de fijar una serie de fines sobre los que basar sus actividades: estos serían:

- Ayudar a la formación integral de sus componentes.
- Servir de cauce a las inquietudes e iniciativas de sus miembros.
- Facilitar los medios adecuados para cubrir el ocio.
- Tratar de fomentar una vivencia auténtica del Cristianismo.

Nuestro período de actividad se vincula al curso académico, que se inicia en el mes de septiembre, con una asamblea general, en la cual se eligen los miembros que han de dirigir las distintas actividades. En cuanto a éstas las más importantes son las reuniones semanales, en las cuales se tratan temas de carácter interior, así como coloquios sobre cuestiones de actualidad y proyectos a realizar.

Otro apartado importante en el campo de las actividades lo constituyen las actividades de índole cultural. En este grupo podrían citarse las audiciones musicales, representaciones teatrales, recitales y charlas que a lo largo de todo el curso se van intercalando, y en las que los miembros colaboran de forma activa. También en el campo de la formación cultural es importante resaltar la pequeña biblioteca y la colección de discos, que cada año se amplían. La biblioteca, constituida en gran parte por libros de consulta, es usada con asiduidad.

El aspecto recreativo es tenido en cuenta a la hora de programar las actividades, máxime si se repara en que uno de los fines es el de «Facilitar los medios adecuados para cubrir el ocio». En este sentido actividades en concreto son: Campamentos celebrados durante el verano, excursiones a las cuales son invitados los familiares de los miembros; competiciones deportivas y de juegos recreativos.

El aspecto recreativo es tenido en cuenta a la hora de programar las actividades, máxime si se repara en que uno de los fines es el de «Facilitar los medios adecuados para cubrir el ocio». En este sentido actividades en concreto son: Campamentos celebrados durante el verano, excursiones a las cuales son invitados los familiares de los miembros; competiciones deportivas y de juegos recreativos.

El Centro presta su colaboración a cualquier iniciativa que contribuya al mejoramiento de la comunidad, como ocurre en la ayuda prestada en la realización de la Cabalgata de Reyes o alguna parte del programa de fiestas.

En lo referente a su financiación, el Centro es autosuficiente, y no admite subvenciones de ninguna procedencia. Esta autofinanciación se consigue a través de las cuotas aportadas por los miembros y otros trabajos esporádicos.

El Centro está abierto a los jóvenes de ambos sexos dispuestos a aceptar las normas de régimen interno a partir de los 14 años. Y desde luego la sabía de nuevas generaciones siempre encontrará nuestra buena acogida y preferencia.

# La Coral Polifónica

Por MARÍA DEL CARMEN ALVAREZ ALONSO

Ha sido fundada la Coral Polifónica de Betanzos en 1969 por el que es su director, D. Manuel López Castro.

En la actualidad está integrada por unas cincuenta voces mixtas divididas en bajos, barítonos, tenores, contraltos y sopranos, con edades los coristas entre los 16 y los 70 años.

De la Coral se puede decir que es en realidad una sociedad de amigos en la que nos reunimos para charlar y ensayar las canciones.

La frecuencia de ensayos, normalmente, es de dos días cada semana por cuerdas y un día ensayo general, con una duración aproximada de una hora cada uno.

Nuestro repertorio lo componen obras de polifonía sacra y clásica, polifonía gallega y de otras regiones españolas, temas extranjeros, así como habaneras, villancicos, etc.

En este año de 1981 hemos participado en Santiago, y a finales de julio, en el certamen «Rosalía e a música coral», que organiza el Patronato Rosalía de Castro, presentando «Xan vai», de Angel Barja. Dimos conciertos en La Coruña, Lugo, Ribadeo, Cines (Oza de los Ríos), Cesuras, Villagarcía de Arosa. El 5 de junio fue nuestra actuación número 250 (en el Pazo de Mariñán durante la IV Reunión de «Hispania Nostra»). Nuestra actividad, este año, fue menor que en años anteriores debido a enfermedad del director; por este motivo se tuvo que suspender una actuación en París, ciudad en la que ya había estado la Polifónica en 1978 dando varios conciertos e interviniendo en una misa solemne en la catedral de Nôtre-Dame. En otros años, también, actuó en Televisión Española, en Radio Nacional y en Radio Galicia. Ha grabado un disco de larga duración.

En Betanzos suele la Coral intervenir en Semana Santa (organiza el Pregón de la misma, además. Este año el pregonero fue D. Rafael Taboada Vázquez, abad de la Colegiata coruñesa), antes de las fiestas de agosto —Concierto de Verano—, durante el Festival de Santa Cecilia, que organiza, también, y en la época navideña. Es precisamente durante ese Festival —este año fue el XIII— cuando dispone conferencias, conciertos de otras colectividades, proyecta películas, monta un concurso de narraciones para

niños y jóvenes, ofrece sesiones de teatro, organiza exposiciones, etc. Para sufragar los gastos que todo esto conlleva, los componentes no percibimos cantidad alguna por nuestras actuaciones. También, por dicho Festival, se hace una cuidada edición del programa de actos.

Por lo demás, la Coral subsiste gracias a las subvenciones de la Diputación, del Ayuntamiento, de la Caja de Ahorros de Galicia, del Banco Pastor, de la Fundación «Barrié de la Maza, Conde de Fenosa», del Banco de Bilbao y del Banco Etcheverría, además de las aportaciones de los socios, unos seiscientos, parte de los cuales son también componentes de la misma.

Nuestra Polifónica está abierta a todo el mundo. No se precisa ningún conocimiento especial de Música, sino afición y asistencia a los ensayos.



(Foto Fersal.)

La Polifónica es de cita obligada cuando se habla de la vida cultural betancera.



## Las Majorettes Brigantinas

Por NATALIA UCHA SÁNCHEZ  
IRMA TELJEIRO BARGE  
y ENCARNACIÓN CARRO FARALDO

El día 5 de enero de 1974, hace siete años, unas ilusionadas niñas be-tanceras, de edades comprendidas entre los 6 y los 10 años, nos deleita-ron con su actuación por las calles de nuestra ciudad. Eran nuestras majo-rettes. Preparadas por D. Manuel López Castro, aprendieron el desarrollo de diversos números para así poder amenizar las fiestas de algunos pueblos. Tres años continuó D. Manuel enseñando a estas chavalas para después proponerle a doña Pura Vázquez hacerse cargo de ellas ya que ésta, viniendo de Norteamérica, y habiendo formado parte de uno de estos grupos en su juventud, tenía más conocimiento para un mejor desarrollo de dicha actividad. Poco a poco fueron incorporándose nuevas niñas y mejo-rando el grupo hasta formar el actual. Fueron surgiendo nuevas actua-ciones cada vez más importantes, de las cuales deben citarse las gran-des y famosas fiestas de Gijón, a las que acudían también grupos espe-cializados en diversas variedades procedentes de distintas regiones.

La mejor época para las majorettes es el verano, ya que coincide con la mayoría de las fiestas, y muchas veces se vieron obligadas a rechazar contratos puesto que no disponían de tiempo por las frecuentes actua-ciones.

Actualmente el grupo de las Majorettes Brigantinas está dividido en cuatro subgrupos:

El primero de ellos con niñas de edades comprendidas entre 4 y 6 años.

El segundo, con niñas de edades entre 6 y 10 años.

El tercero, las niñas entre 10 y 14 años.

Y el cuarto subgrupo, las edades de las majorettes oscilan entre 14 y 19 años.

Es también en verano cuando dedican más tiempo a los ensayos. En invierno se realizan los sábados. El local donde practican está en el ex-convento de Santo Domingo. Al principio se encontraron con muchos pro-blemas cuando se trató de buscar un sitio para ensayar y el primer lugar fue en el antiguo local del Liceo de Betanzos, en el Edificio Archivo, pero tuvieron que dejarlo porque estaba en malas condiciones, y fue cuando les cedieron el actual.

La crisis existente en nuestro país afectó a las majorettes betanceras, de modo que se registró un descenso en las actuaciones, pero no por eso han faltado éstas.

EN 1981

El 5 de enero actuaron en la Cabalgata de Reyes de Betanzos.

En junio fueron a Villalba.

En julio actuaron en A Xunqueira, Caldas de Reyes, Ribeira y Lugo.

En agosto desfilaron en Betanzos, el día 8, con ocasión de una cena celebrada a favor de la Lucha contra el Cáncer en el local «Rey Brigo». También, en este mes, pasearon por las calles de esta ciudad con ocasión de las fiestas patronales.

En octubre actuaron en La Coruña.

Cabe decir que las Majorettes Brigantinas subsistieron gracias a la ayuda prestada por personas particulares, si bien hoy el Ayuntamiento les da 40.000 pts. de subvención anual, y que el pueblo, en un principio, no las había aceptado muy bien. Esto pronto se solucionó, ya que estas jóvenes lo supieron conquistar con su simpatía y con su alegría.



(Foto Masaca.)

Muchachas betanceras alegran, disciplinadas, las fiestas de su propia ciudad.

Atrás da obra, o home

## *Betanzos e Manuel López Castro*

POR BRAIS DA BOUZA



Manuel López Castro, ao cumprir dez anos na Polifónica, recibe a Medalla de Ouro da mesma de mans de Manuel Vidán Torreira, delegado provincial de Cultura. O alcalde, Vicente de la Fuente García—esquerda—e Edmundo López Díaz, presidente da Polifónica, ven a imposición.

/

O seu interés pola Música provén, dunha banda, da influencia familiar, e doutra, da parroquial. Nacéu na feligresía de Santa Comba de Louro-Cordeiro, concello de Valga, Pontevedra, o 12 de xullo do 1944. Foi fillo de labregos e membro de familia numerosa. De neno tiña moito ouvido para a Música. Con nove anos ingresa no Seminario compostelán. Aquí a súa voz de tiple fai que se fixen nel, e axiña témolo na Schola Cantórum dese centro e ao tempo como neno de coro na Catedral. Desta experiencia ven a súa inclinación pola Polifonía. No Seminario, en Música, levóu as máximas calificacións. Dirixirá esa Schola por confiar nel o coengo responsábel da mesma. Nos seis últimos anos de seminarista, polos vrans, e sempre ca

vista posta na Polifonía, vaise para Salamanca, en cuia Escuela Superior de Música completa a súa formación: cursa Solfeo, Armonía, Composición, Estética Musical, Paleografía Musical e Dirección Coral. Gradúase de mestre e de licenciado en Canto Gregoriano. Tivo nesta Escuela como profesores, entre outros, a Samuel Rubio e a López Calo.

O 13 de agosto do 1966 é ordenado crego. Celebra a primeira misa na súa parroquia nadal. Padrón é o seu inicial destino, e logo vense para Betanzos.

Chega aquí o 5 de xullo do 1968.

## //

Trece anos nesta cidade para un home como el, sacerdote proietado a diversas actividades sempre ca mira de elevar culturalmente ao pobo, e de elevarse con el, un crego que, nesa liña, fundóu e sostén co seu interés unha polifónica; que tivo que ver ca instalación da filial do Conservatorio de Música da Coruña; que está implicado na Hermandad de Donantes de Sangre; que fundóu, aquí, as majorettes; que era chamado polas comisións de festas para montar o Día do Emigrante e para animar a festa infantil; que dá clase de Relixión nun instituto da localidade, trece anos nese plan a vivir en Betanzos danlle pé para que nos diga cómo nos ve.

Pois venos apáticos; positivamente atopa o que esixamos cousas boas, ben feitas, pero non hai unha correlativa responsabilidade para logralas e, no seu caso, sostelas; ganaríamos con que houbese menos crítica negativa, e tampouco é para poñerse tan farrucos co pasado do pobo, supoñendo que se coñeza ben, como non hai por qué mirar por riba da hobreira a todo señor ou señora que non sexa de Betanzos. Pechámonos en nós, e como consecuencia ven a crítica ao persarmos que o que fan os demais non ten demasiado valor. Respondemos millor cando hai que remediar necesidades inmediatas que cando temos diante obxetivos a longo prazo: solucionamos antes unhas escaseces dos vellos para mañán mesmo que contribuímos con perseverancia a que se lles vaia facendo un novo asilo. Reina o bon humor entre nós —pode verse cando os Caneiros— pero ao tempo non nos responsabilizamos como é debido no caso de que as cousas vaian mal.

## ///

Dun tempo a esta parte retróuxose á hora de se meter en actividades. Ten levado os seus desplantes e ademáis atopa que últimamente hai unha excesiva politización do que se fai. Síntese demasiado visto en Betanzos. Son dúas empresas as que, principalmente, o reteñen nesta cidade: a Polifónica e o Catecismo de Santo Domingo. Por este está en contacto cos nenos e cas súas familias.

Na Polifónica fíxose moito pero eso non quita que el, como todo impulsor, desexase e desexe chegar con ela mais alto. Humanamente, está satisfeito da Coral: nela reina a amizade, hai un algo afectuoso que vencella á xente. Esta —agás unha minoría, e á cabeza dela Carlos Alvarez López— non é constante para ir aos ensaios. Comparte a crencia de que cando el se vaia desfaisese esa colectividade, inda que tería unha grande lelicia que non sucedese tal cousa.

Manuel López Castro, desde Betanzos, preocúpase por estar ao tanto das novas en materia polifónica, e por eso apúntase a cursiños que se fan en diversas localidades. Por outra banda, síntese, entre nós, sin compañía á hora de ter con quen compartir as súas inquedanzas musicáis.

Porque é home temperamental, porque se verte na tarefa que teña diante —dirixindo os ensaios, por exemplo—, dálle ás veces o xenio. Pero todo pasa axiña. É mais: pode que ao pouco tempo xa non se acorde do que dixo.

Este ano tivo unha delicada intervención quirúrxica na gorxa: menos mal que o pólipo foi collido a tempo. Ten —ao rematar o 1981— que andar calado e para comunicar algo debe valerse dunha pizarra.

#### IV

O alcalde di que gracias á Polifónica, principalmente, os betanceiros temos un saber escoitar a música e, correlativo, un saber estar para escoitala. Digo eu —o que esto firma— agora que será ben que o Axuntamento vaia pensando en darlle a Manuel López Castro unha distinción. Xa sabemos que este crego non fai o que fai —nin fixo o que fixo— para conseguir recompensas, antes ben xa se dixo que a súa actividade está baseada na intención de promocionar culturalmente ao home, e concretamente ao home betanceiro. Isto non quita que se lle ofrezese esa distinción.

Ca Polifónica, de portas afora, vai o nome de Betanzos con dignidade.



(Foto Gabín.)

Manos betanceras, de varia edad pero igual afición, que mantienen la hermosa tradición rondallista «nosa».

## LA RONDALLA “NOSA”

En Betanzos, durante 1981, actúa en la iglesia de La Angustia (enero), en la inauguración del local social de la Asociación de Vecinos «Santa María-A Ribeira» (junio) y en la Misa del Gallo de Los Remedios. En mayo y junio sale a Ferrol, en diciembre va a Mugarodos al II Festival do Nadal, a beneficio de los acogidos al padrón de la beneficencia municipal, y a Carballo, previamente seleccionada para el I Certamen de Coros y Rondallas Juveniles a celebrar allí, donde quedó de segunda.

40 componentes de distintas edades integran esta agrupación; los instrumentos que tocan son mandolinas, bandurrias, laúdes y guitarras. Su repertorio comprende música clásica y gallega. Francisco-Carlos Seijo es el director musical. La entidad la preside Juan Suárez Barros, secretario Marcelino Álvarez López y tesorero Fernando Bouza Mesía. Ensayan en un local cedido por el Banco Pastor. Se nutre, económicamente, de las aportaciones

de los socios —unos 150, incluyendo niños—, y de una ayuda municipal de 75.000 pesetas.

Algunos de los componentes lo fueron de la antigua Rondalla de Educación y Descanso. Algunos de estos, a su vez, emigraron, dándose cuenta en la lejanía de los valores que hay en el suelo natal. Así que, a la vuelta, hace pocos años, fueron el germen, con Francisco-Carlos Seijo, del renacer rondallero, sólo que ahora decidieron incorporar niños para conectar con las nuevas generaciones. El 2 de mayo de 1979 constituyen esta agrupación, que es legalizada el 25 de noviembre siguiente. En este último mes, el 28, se presenta la Rondalla «Nosa» al público en el Cine Capitol, en un acto conjunto con la Polifónica. Entre los «rondalleiros» honorarios que designa está Francisco Vales Villamarín, a cuyo homenaje, en junio de 1981, se adhiere obsequiándolo con un hórreo de plata.

## Un home para a Rondalla

# **Manuel Fernández Rosende**



*De neno, de mozo e de maior; en España o fóra dela, vai con Manolo Fernández Rosende, betanceiro, a afición musical.*

Por BRAIS DA BOUZA

Se fai falta algún exemplo mais para decir que os gordos son optimistas, Manolo proporciona un. Fillo de labregos betanceiros, da familia dos «Faroleiros» —chamada así, di Manolo, porque un devanceiro adicábase a acender e apagar faróis—, é precisamente do seu padre, Manuel Fernández Hermida, de quen recibe as primeiras ensinanzas musicáis e con elas empeza nel a traballar esa afición polos instrumentos de pulso e púa que chega hasta hoxe. Manolo nacéu en Betanzos no 1925; tiña vinte anos cando lle morréu o padre.

Foi á escola do Asilo, como tantos nenos mais da nosa cidade. Ensinanza aquela baseada no memorístico, recorda Manolo. Cando salían da escola, iban os nenos de cada barriada de dous en dous cara as súas casas. Emprégase, despois, nun comercio local, e no 1950 emigra ao Brasil. Vai con outro betanceiro, Juan Luis Suárez Faraldo, un bon ebanista, di Manolo. No Brasil, e concretamente en Sao Paulo e en Santos, pasa épocas boas e tamén moi malas. Aquelo, di, con miles de millas marinas interpostas entre ese país e España, aquilo era emigración, e non ir a Alemania e coller



vacacións todos os anos na terra natal. Esa afición musical, que lle ven do pai, que a continúa na agrupación que guiaba Manolo Caabeiro, que a sigue cando forma parte da Rondalla de Educación y Descanso, esa afición non tivo ocasión de practicala no Brasil porque había que atender a cousas mais perentorias.

Hai uns anos volvéu, para se quedar, a España, enganado, di el, porque lle tiñan dito que esto, social e economicamente, iba mais ben. Foi vi-xiante dun banco e hoxe é subalterno nun centro escolar da localidade.

Ao volver practica de novo a súa afición musical. Está na fundación da Rondalla «Nosa». A disposición dela pon o seu interés. Preocúpase, efectivamente, de abrir o local, con puntualidade, todos os días que toque ensaio; enséñase con paciencia aos nenos, inda que Manolo non sabe solfeo —foi un ano ás clases da filial do Conservatorio pero non volvéu porque aquilo non lle interesaba— pero dálle ben á mandolina, hoxe, porque onte adicábase á guitarra, ao laúd, á bandurria. Persuadido da importancia da paciencia na enseñanza, de que sempre unhas boas palabras ben ditas, que non firen, que non molestan, consiguen mais que unhas verbas ditas con enfado, ahí o temos ao pé do cañón «noso» e substituindo de vez en cando ao director musical nas actuacións. Manolo é dos que pensan que lle hai que dar paso á mocidade e polo tanto non enquistarse nas ideas vixentes fai anos. Isto ás veces, di el, costa recoñecelo.

Téño, no seu trato, por home humilde. Non me refiro á súa procedencia social, circunstancia esta, por outra banda, que a el sempre o tivo sen coidado, nin a que non viñese espectacularmente cheo de millóns do Brasil, senón a que, como intelixente que é, sabe calar, ou, dito doutro modo, e co debido respecto para el, que non estira mais a pata do que dá a manta. Como bon galego ten a súa retransca, e procura non complicar a vida mais aló do necesario. Por exemplo: se un día, por un casual, dá unha opinión sobre cómo facer algo e ve que é acollida con desprego, non recuncará.

Do Brasil fala con simpatía. Daquel mundo en constante transformación, sen tanto miramento social como entre nós, onde as obras públicas fanse pónase quen se poña diante, mundo de grandes ricos e de probes moi probes, de favelas e de meiguerías, de calor climática canta se queira. Ten pensado volver, inda que sea sólo para unha visita.

# Xente coñecida

*Francisco Carlos Seixo*  
*(Carlino)*



Rezuma humor a súa prosa,  
é un debuxante xenial  
e rexe a «Rondalla Nosa»  
—esa agrupación famosa—  
de maneira maxistral.

V.

*(Ilustróu Andrade.)*



Un debuxo do globo de Betanzos do 1981.

(Información sobre o noso aerostato e mais ilustracións do  
deste ano nas páxinas 208 a 210.)