

Asociacións culturais

CORAL POLIFÓNICA DE BETANZOS



Audiencia del Papa, Juan Pablo II, a la Coral Polifónica de Betanzos en la Sala Pablo VI del Vaticano, ante 10.000 personas.

1991 ha sido un año importante para la Coral Polifónica de Betanzos. Y lo más significativo ha sido, sin duda, el viaje a Roma, la capital Italiana, y a la Ciudad del Vaticano.

Este viaje se puede considerar un acontecimiento histórico para la Coral, por el motivo del mismo y por las actuaciones realizadas.

Motivo del viaje: En Roma se viene celebrando todos los años el Congreso Mundial de Maestros de Capilla y Directores de Coro, al que asisten representantes de todos los países, especialmente seleccionados e invitados. Representando a Galicia fue elegido nuestro Director, D. Manuel López Castro, quien ya lleva asiendo varios años. Como consecuencia, la Coral Polifónica de Betanzos fue seleccionada e invitada a participar como anfitriona en los actos que organiza dicho Congreso Mundial; por este motivo, la Coral viajó a Roma del 2 al 7 de Marzo.

Actuaciones en Roma:

El Domingo, 3 de Marzo, cantó la Misa Mayor en la Basílica de San Pedro del Vaticano, con aplauso incluido al final por varios miles de fieles asistentes. Este mismo día, por la noche, en la majestuosa iglesia de San Ignacio, dio un concierto como Coral Extranjera, ante un selecto y numeroso público.

El lunes, 4, se visitó la Roma antigua y monumental, incluidas las Catacumbas de San Calixto, donde se nos permitió realizar una mini-actuación, que fue muy emotiva para todos los componentes, por haber tenido lugar delante de la reproducción del sepulcro de Santa Cecilia, Patrona de músicos y cantores, y en un silencio impresionante.

El martes, 5, se visitaron los museos del Vaticano y la Roma de las plazas y fuentes, y se dio un breve concierto en la Residencia Mediatrici de Roma. También se realizaron varias actuaciones espontáneas en varias Plazas de la ciudad eterna, ante la admiración de numeroso público.



Concierto en la iglesia de San Ignacio de Roma.

Y el miércoles, 6, la Coral fue especialmente invitada a la Audiencia General del Papa Juan Pablo II, en un lugar de privilegio, con muchísimas intervenciones ante las más de diez mil personas allí reunidas y el honor del tiempo que el Papa, al final de la Audiencia, estuvo con los componentes de la Coral. Esta Audiencia fue retransmitida en directo por Mundo-Visión y por la TV de L'Osservatore Romano.

Este viaje, por el éxito alcanzado en todas sus actuaciones, por la magnífica organización, por todo lo que se vio y el buen hacer de todos, es algo que siempre estará presente en el recuerdo de los que viajaron a la Ciudad Eterna.

Si todo esto ha sido importante para la Coral, también lo es para Betanzos, porque lo que queda en el recuerdo es el nombre de nuestra ciudad.

Este viaje y las actuaciones realizadas suponen un gran prestigio para nuestra Coral.

Actuaciones de la Coral en este año 1991:

La Coral, durante el año 1991 ha realizado

36 actuaciones. La mayoría de ellas fueron en Betanzos, por diversos motivos: Pregón de Semana Santa, el 22 de Marzo; en el III Encuentro de Alcaldes para el V Centenario, el 27 de Abril; en el Centenario del nacimiento de D. Francisco Vales Villamarín, el 7 de Mayo; en las actividades de verano del Ayuntamiento de Betanzos, el 26 de Julio; en el Concierto de verano, el 9 de Agosto; en las Misas de las Fiestas Patronales, 15 y 16 de Agosto; en varias Misas y Bodas y en Navidad.

Se realizaron diversas actuaciones en La Coruña: en la Iglesia Colegiata de Santa María, con motivo del II Encuentro de Música Religiosa, el 20 de Marzo; en la iglesia de las MM. Esclavas en el Funeral por D. José Luis Amor, Presidente de Caixa Galicia, el 9 de Septiembre; y en el Teatro Rosalía con motivo de la II Semana Musical de Santa Cecilia, el 24 de Noviembre; se actuó también en Castro Urdiales (Santander), en Abegondo, Ambroa, Cordeiro, Burela, Lorbé, Miño, Présaras; el 7 de Abril, la Coral cantó la Misa en Gallego retransmitida en directo por la TVG.



La Coral Polifónica de Betanzos después de cantar la Misa Mayor en la Basílica de San Pedro.

Actividad cultural:

La actividad cultural y social realizada en 1991 fue la siguiente:

Pregón de Semana Santa, pronunciada por D. Jaime Vaamonde Souto, Vicario Episcopal de Pontevedra y concierto de Música Sacra el 22 de Marzo en la Iglesia de Santo Domingo.

El domingo, 11 de Agosto, se organizó la Gira a Los Caneiros, para componentes y socios de la Coral, en la que participaron más de 200 personas.

El 13 y 14 Septiembre, se hizo un intercambio cultural con la Coral de Castro Urdiales (Santander). El día 13, sábado, la Coral de Castro Urdiales dio un concierto en la iglesia de Santo Domingo y el Domingo, 14, visitaron la Ciudad, cantaron la Misa de la Juventud, a las 12,30 en la iglesia de Santiago y a continuación, las dos corales, de Castro Urdiales y Betanzos, realizaron la Gira a los Caneiros.

Del 15 al 30 de Noviembre, tuvo lugar la 23 edición del Festival Santa Cecilia que tuvo la siguiente programación:

XVIII Concurso Literario Juvenil.

Exposición y demostraciones de Encajes de

Camariñas.

Homenaje de Gratitud a Caixa Galicia por su colaboración con la Coral.

Actuación de la Rondalla de Miño.

Proyección de la película: Escuela de Sirenas.

Concierto del Grupo de Metales Santa Cecilia de Ferrol, conmemorando el bicentenario de Mozart.

Misa solemne cantada por la Coral en honor a Santa Cecilia, Patrona de músicos y cantores y homenaje a los familiares de los componentes de la Coral.

Concierto y Misa cantada de la Coral de la Bañeza, como intercambio cultural con la Coral de Betanzos.

Actuación del Grupo de música Folk, Paco Campos e Chaira.

Representación de la obra de Teatro, "Non lle busques tres pernas ó Alcalde", por el grupo de Teatro, Teresa Bouza de la Sociedad Cultural de O Seixo (Mugardos).

Y finalizó el festival con un concierto de tres entidades brigantinas: la Agrupación Musical Carlos Seijo; el Coro del Grupo de Jóve-

nes "Lanzós" y la Banda Municipal de Música de Betanzos.

CONCLUSION:

Durante el año 1991 entraron 4 nuevos componentes y se dieron 3 de baja. También se dieron algunas altas y bajas en los Socios Protectores. Fueron estrenadas cuatro nuevas composiciones.

Que en 1992 entren en la Coral nuevos componentes, y podamos contar con más Socios Protectores.

La Junta Directiva.

SOCIEDADE RECREATIVA, CULTURAL E DEPORTIVA DE BETANZOS

1991 foi un ano de cambios dentro da continuidade en canto á filosofía xeral da institución. Por de pronto, elixiuse unha nova Xunta Directiva na asemblea celebrada o día 11 de xaneiro. Consolídase así a Sociedade, se ben xa se apunta ás novas instalacións.

A Xunta Directiva quedou integrada do seguinte xeito:

-Presidente: D. Antonio Gómez-Iglesias Casal.

-Vicepresidente: D. Pedro Galán Teijeiro.

-Secretaria: Da. María Consuelo Domínguez Combarros.

-Vicesecretaria: Da. Natalia Ucha Sánchez.

-Tesoureiro: D. Maximino Duarte Codesido.

-Vicesoureiro: D. Javier Peteiro Varela. Vocais:

D. Francisco Antonio Martínez García.

D. Jorge Pereiro Lendoiro.

D. Alberto Manteiga Picado.

D. Santiago López Sánchez.

D. José Manuel Fiaño Saavedra.

Estas son as actividades relaizadas no 1991:

XANEIRO

-Continuación do Curso de Fotografía, comenzado a finais do ano pasado e que se continuaría ó longo do primeiro trimestre de 1991.

-Continúan tamén os Campeonatos Oficiais de Xockey, nos que a Sociedade participou con tres equipos nas categorías: Alevín, Infantil e Xuvenil.

-Participación dun equipo da Sociedade na Liga Provincial de Xadrez.

-Siguen os Campeonatos internos de Tute, Dominó, Ping-Pong e Xadrez.

-Reanúdanse, logo das festas de Nadal, os cursos de Manualidades, Xadrez, Flauta e Gaita Galega.

-Recomenzan as proxeccións de cine para rapaces e mozos os venres, sábados (cine científico) e domingos polas mañás.

FEBREIRO

-Excursións para rapaces e mozos á Coruña para ver as mostras de dinosauros e obxectos imposibles

-Tradicional Baile de Antroido para maiores coa asistencia dunhas 800 persoas.

-Baile Infantil de Disfraces, con máis de 400 nenos. Houbo numerosos xogos e regalos para todos.

-Seguen os cursos e competicións oficiais.

MARZO

-Comenza un ciclo de cine para cegos, en colaboración coa Deputación Provincial, a ONCE e Cine Club Carballo, os sábados polas tardes.

-Seguen os cursos e as competicións.

ABRIL

-Charla-coloquio sobre o Real Club Deportivo da Coruña, dirixida polo entrenador do equipo Arsenio e coa participación dos xogadores Fran e Uralde.

-Seguen os cursos e as competicións.

MAIO

-Cena-Baile Social na Pista Rey Brigo.

-Seguen os cursos e as competicións.

XUÑO

-Mostra no Edificio Arquivo (Liceo), dos traballos realizados durante o curso polos alumnos de manualidades.

-Concurso fotográfico FOTO91 coa participación de máis de 40 persoas.

XULLO

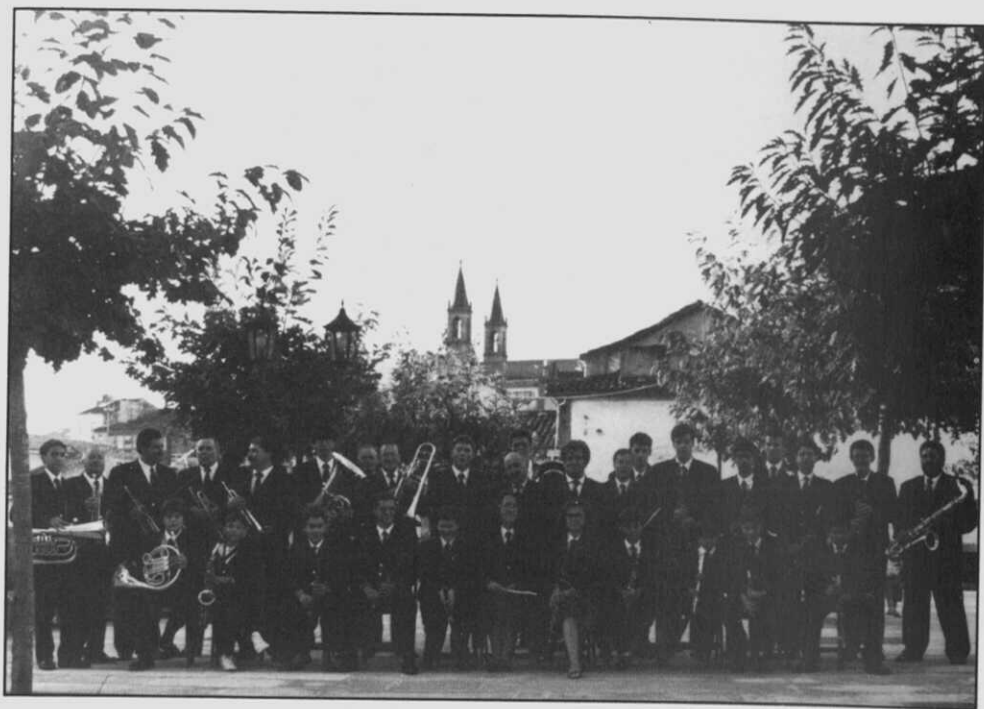
-Durante todo o mes realizouse un curso de manualidades para nenos, de luns a venres, polas mañás.

-Festa Social de Verán (sardiñada) coa asistencia de máis de 600 persoas.

AGOSTO

-Dentro das festas de San Roque e en colaboración co Concello, realizáronse as actividades seguintes:

-IV edición do Concurso Literario Cidade de Betanzos.



Banda Municipal de Betanzos.

-XII Campeonato de Xadrez Cidade de Betanzos, con participación de mestres españois, do resto de Europa e americanos.

-Torneo San Roque de Xockey a Patíns nas instalacións deportivas do Carregal.

-Mostra de pintura no Edificio Arquivo do brigantino Antón Lizarriturri e do cubano Omar Kessel.

SETEMBRO

-Mostra dos traballos realizados no concurso de fotografía FOTO91 nas salas do Edificio Arquivo.

-Programación xeral do curso escolar.

OUTUBRO

-Excursión social a Pontevedra en dous autobuses e con persoas de tódalas idades.

-Mostra de FOTONATURA no Edificio Arquivo.

-Comenzan os cursos paralelos ó escolar: Manualidades, Xadrez, Flauta, Gaita Galega, Maquetismo (novo) e Pintura ó óleo (novo).

NOVEMBRO

-Festa Social de Outono (Magosto) coa asistencia dunhas 400 persoas.

-III Xornadas de Cine, coa proxección de 3 películas relativas ó racismo.

DECEMBRO

-Concurso infantil e posterior mostra de postais navideñas.

-Torneo de Nadal de Xadrez Infantil de dous días de duración.

-III Torneo de Nadal de Xockey a Patíns.

-Mostras dos traballos realizados polos alumnos de manualidades e os de pintura ó óleo.

-Campeonatos internos de Tute e Dominó.

-Charla-demostración de adornos de Nadal.

BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

Con xa un ano de idade, a nosa Banda vai ampliando o seu repertorio e o seu número de concertos por diferentes festas e actos acontecidos en Betanzos.

O repertorio xa ten de todo un pouco, do que se lle pode pedir a unha banda, dende pa-

sodobles ata música americana, pasando, como non, pola música clásica e as marchas de procesión.

Aínda que durante ese ano a calidade non é óptima, a xente que escoita os concertos, anímanos, emociónase e os maiores lémbrense da antiga agrupación. Pero ben, imos agora ve-los diferentes concertos e actuacións durante o ano 1991:

O primeiro concerto foi durante o Nadal, o 20 de decembro de 1990, nun acto na Aula Municipal de Cultura para anunciar as festas que se avencinaban no que predominaron obras coñecidas por todo o mundo. A Banda seguiu estudando e traballando, sempre con novas incorporacións, ata finais do curso escolar, no que tocamos un concerto, o 11 de xuño na Aula Municipal de Cultura, xunto cos demais alumnos do Conservatorio.

O 8 de agosto os fotógrafos locais Arume e Est. Blanco fixeron as primeiras fotos para a presentación oficial, nas escalinatas do Antigo Edificio Arquivo (máis coñecido por Liceo, onde ensaiamos) e máis na Alameda. Cinco días despois ven a seguinte actuación, que representou o noso "bautismo de lume", nas festas de San Roque, onde tocamos os tres primeiros días, o catorce coa Banda Municipal de Padrón, o quince coa de Negreira e o dezaseis coa de Palas de Rei. O de "Bautismo de lume" ven porque dende ese momento douse a coñecer oficialmente a Banda Municipal de Música de Betanzos, foi inscrita na Deputación co fin de anunciála polos concellos da provincia e que así a poidan solicitar, o que xa está a pasar agora.

Xa no mes de setembro tivemos catro actuacións importantes: a primeira o día oito na procesión dos Remedios, moi vistosa e que concentra a moita xente de toda a bisbarra, na que tocamos marchas de procesión. A semana seguinte, o catorce e o quince, tocamos nas festas de Guiliade e A Angustia, respectivamente. Sempre, despois de cada unha destas actuacións, fomos invitados, pola respectiva comisión de festas, a unha merenda ou xantar.

O martes, día vinte e catro, e despois de varios aplazamentos por motivos varios, celebrouse na Casa do Concello a Recepción á Banda por parte da Corporación Municipal brigantina, na que, logo dunhas palabras do Sr. Alcalde e do director da Banda, D. Antonio Cal, fomos obsequiados cun agasallo do

Concello e cunha pequena merenda.

O día vintedous de novembro, como todo o mundo sabe, foi a nosa patrona, Santa Cecilia, e a Coral Polifónica de Betanzos, como todos os anos, foi a encargada de dirixir o Cíelo de Música de Santa Cecilia, con diferentes actuacións de agrupacións tanto de Betanzos como doutros lugares. O trinta tocounos a nós, nun concerto na Aula Municipal de Cultura no que interviron a Coral Polifónica de Betanzos, a Agrupación Musical Carlos Seijo, o Grupo Lanzós e nós.

Por último, ven a actuación na Misa do Galo, o día de Noiteboa, no que facía un frío..., pero iso non impediu que tocáramos unhas bonitas panxoliñas.

Con gran optimismo e ilusión, tódolos compositores da Banda seguimos ensaiando.

Xosé Luis Casal Castro.

AGRUPACION MUSICAL "CARLOS SEIJO"

MAIO

Día 16: Actuación dentro do programa organizado polo Concello de Betanzos con motivo do "Día das Letras Galegas" e a continuación da conferencia de Da. Ursula Heinze, sobre "A Literatura Galega".

AGOSTO

Día 2: Concerto na Aula Municipal de Cultura de Betanzos, dentro do programa que desenrolou o Concello con motivo das festas de verán, e tamén dentro do programa de difusión cultural da Deputación da Coruña.

NOVIEMBRE

Día 30: Concerto na Aula Municipal de Cultura de Betanzos dentro do XVIII Festival de Música "Santa Cecilia", organizado pola Coral Polifónica de Betanzos.

DECEMBRO

Día 21: Organizado pola Agrupación "Carlos Seijo", ofreceu un concerto na Aula Municipal de Cultura de Betanzos o "Grupo de Cuerda Arosa", dentro do programa de festas do Nadal organizado polo Concello.

Día 22: Concerto nos salóns da Sociedade Cultural da Sagrada Familia, na Coruña.

Día 29: Actuación no salón de actos da Residencia García Irmáns de Betanzos en homenaxe ós aló acollidos.



"Rapsodas" y "Lanzós".



Dos miembros del colectivo: Don José Díaz y Don Julián Ferrer.



Don Xosé Manuel Montero.

DOS NUEVOS GRUPOS CULTURALES: "RAPSODAS" Y "LANZÓS"

En la Edad Media, cuando el idioma español comenzaba su andadura, y la mayoría del pueblo no sabía leer, los poetas brindaban sus composiciones al público de viva voz, o las

cantaban. Era una literatura fundamentalmente oral, donde tenía mayor cabida el verso que la prosa. Juglares, rapsodas y cantores difundían estos poemas, llenando de regocijo a todo aquel que oírles quisiera.

El 22 de julio 1991, Betanzos volvió a adentrarse en esa Edad Media, y rapsodas y cantores renovaron tiempos pretéritos, como entonces, a "quienes oírles quisieran". Y no fueron pocas las personas que acudieron ese día al Aula Municipal de Cultura de Betanzos,

para escuchar las voces del colectivo de "Rapsodas" y el "Grupo de Jóvenes Santo Domingo" (hoy "Lanzós"), en el recital "A auga na Cantiga de Amigo". El local estaba casi lleno y los asistentes gozaron de un bello espectáculo, cuyo nacimiento se remonta a meses atrás. La casualidad es en muchas ocasiones la culpable de momentos gozosos, y casual fue que tres profesores del "Vales Villamarín" se juntasen para recitar; casualidad el que uniesen al grupo de jóvenes cantores; y ambas casualidades dieron como resultado el espectáculo que presenciámos.

El reto era importante, pues recitar no es cosa sencilla, y más cuando la lengua utilizada es antigua. A eso añadamos que el público iba a encontrarse con algo poco habitual para él, con lo que el aburrimiento podía ser algo lógico. Todo fue subsanado satisfactoriamente. el público pudo gozar del encanto de los textos gracias a la magnífica presentación que de cada poema hizo D. Xosé Manuel Montero, Jefe de Estudios del Instituto de Betanzos "Francisco Aguiar". En una prosa sencilla, amena y, clara, nos puso en antecedentes de lo que son las "Cantigas de Amigo", del significado del agua en las mismas, y de lo que cada poema transmitía. Tras estas aclaraciones, el cantar bien conjuntado, la música adecuada a los poemas, y la palabra clara, fluida y fácil de los rapsodas, al menos en apariencia, hizo que los que estábamos en la sala nos transportásemos a esa Edad Media, donde el goce de la palabra era importante para sus hombres.

Una vez terminado el recital, y visto el buen hacer de los actuantes, pensamos qué grande había sido su osadía, pues no es nada fácil enfrentarse a lo que ellos habían realizado, y menos aun cuando era la primera vez que recitaban juntos ante un público.

¿Fue algo del momento? ¿Nacimiento y muerte de un grupo cultural? Si difícil era la empresa a que se arriesgaron, no menos fue la que emprendieron. Era el centenario de la muerte de dos de los más grandes poetas españoles, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz y, en un homenaje probablemente único en Galicia, comenzaron un nuevo reto, quizá mayor que el ya citado.

La temática espiritual de estos poetas, amantes a lo divino, místicos destacados, hizo que se buscara un marco adecuado a sus poemas. El recital se llevó a cabo en la iglesia de

Santo Domingo. El salir a un escenario no convencional para recitales, aumentó las dificultades de su preparación, solucionadas gracias a la gran colaboración que por parte del clero encargado de dicha iglesia se recibió.

A marco adecuado, presentador adecuado. Para ello contaron con la docta palabra de D. José A. Miguez Rodríguez, Catedrático de Lengua y Literatura, jubilado, en el Instituto "Francisco Aguiar" de Betanzos, quien no sólo nos introdujo magníficamente en la poesía de ambos autores, haciéndonos ver su espiritualidad, sino que nos deleitó al final con una sorpresa muy agradable: un poema hecho a la manera de San Juan de la Cruz (de ambos podemos repetir lectura en las páginas de este Anuario).

Tras las palabras de tono actual explicando el pasado, vino la música, el canto y el decir de nuestro Siglo de Oro. Rapsodas y cantores no defraudaron al numeroso público que llenaba por completo Santo Domingo. Música y palabra hicieron ascender el espíritu de los presentes, ya convenientemente preparado por las doctas palabras del presentador.

Como resultado, un éxito que deseamos se repita en sucesivas ocasiones. El nacimiento de esta conjunción música-palabra está hecho; los primeros pasos dados; ahora sólo falta la continuidad. Voluntad y ganas no les faltan, pero son muchos los escollos a salvar en la preparación de un recital, más cuando no es sino una afición. De ahí que la continuidad no sea la que todos quisiéramos.

El interés cultural que representa para nuestra ciudad, y el buen hacer de estos grupos en conjunto, nos ha llevado a pedirles, y arrancarles, la promesa de que no será la última vez que suban a un escenario para ofrecernos algo de poesía española, tanto en castellano como en gallego.

Daniel Martínez García

ASOCIACION DE "AMAS DE CASA Y DEL CONSUMO FAMILIAR"

XANEIRO

Día 17: Demostración e charla sobre "maquillaje de fiesta" a cargo de Dona Bea García

Veiga.

Día 31: Demostración de cociña con receitas para o Nadal.

FEBREIRO

Día 19: Conferencia de Don Alfredo Erias Martínez sobre "a influencia de Francia no Betanzos do s. XIX".

Día 27: Celebración do xoves de comadres coa tradicional laconada.

MARZO

Día 12: O doctor Don Manuel Martínez Arranz pronunciou unha conferencia sobre "el papel del ama de casa en lo familiar".

Día 13: Excursión.

ABRIL

Tódolos luns e xoves, de 16,30 a 19,30, cursos de manualidades, pasta rusa, pintura sobre tea, policromado tridimensional, etc.

Día 10: Viaxe a Santiago para visita-la mostra "Galicia no tempo" en San Martín Pinario.

Día 18: Curso de cociña.

Día 23: Viaxe a Portugal.

Día 30: Conferencia de Don Agustín Sánchez García, avogado e membro da Real Academia de Xurisprudencia Galega.

MAIO

Curso de manualidades tódolos luns e xoves.

Día 7: Asistencia á Coruña no Día da Amistade, organizado pola Asociación Provincial.

Día 9: Curso de cociña.

Día 15: Entrega de premios ós gañadores do "Concurso de Contos en Galego", dentro do "Día das Letras Galegas" e organizado en colaboración co Concello para nenos de EXB.

Grupo I, de 1º a 4º curso:

1º premio, ó conto titulado "O neno da braña", de Lucía Tenreiro Gómez.

2º premio compartido: "O neno que se perdeu no monte", de Ana María Carril Alonso; "O rapaz fantástico do circo", de Consuelo Carril Alonso.

Grupo II, de 5º a 8º:

1º premio: "As fantásticas vacacións de Pablo", de Juan Manuel Oubel Rey.

2º premio: "A cerva e o paxaro", de Inés Vilarinho Sánchez.

Día 16: Conferencia na Aula Municipal de Cultura, dentro da conmemoración do "Día das Letras Galegas" a cargo de Dona Ursula Heinze sobre "a Literatura Galega".

Día 22: Viaxe a Villafranca del Bierzo (con visita á fábrica de membrillo) e a Ponferrada.

XUÑO

Siguen os cursos de manualidades tódolos luns e xoves.

Días 5 e 6: Demostración de cociña con fornos microondas.

Día 22: Mostra no Edificio Arquivo ("Liceo") dos traballos realizados nos cursos polas amas de casa.

Día 27: Romaría de fin de curso a Espenuca.

OUTUBRO

Cursos de manualidades tódolos luns e xoves. Os mércores, curso de corte e confección. Os venres clases de "bolillos".

Día 5: Viaxe a Cambre para asistir ó Día Provincial da Ama de Casa.

Día 18: Desfile de modelos na Aula de Cultura Municipal.

NOVEMBRO

Siguen os respectivos cursos do mes anterior.

Día 8: Asistencia a unha misa por tódalas asociadas defuntas.

Día 12: Visita a diferentes mostras artísticas na Coruña.

Día 14: Conferencia-coloquio a cargo do doctor Don Gonzalo López e o presidente da Asociación de Exalcohólicos da Coruña, Don Luis Miguel Morás.

DECEMBRO

Seguen os cursos.

Día 18: Concurso de villancicos para nenos de EXB.

Día 19: Conferencia na Aula Municipal de Cultura a cargo de Dona Josefina Martínez Barbeito, directora da Escola de Empresariais da Coruña.

AGRUPACION DA ARTE E A CULTURA POPULAR "INZAR"

MAIO

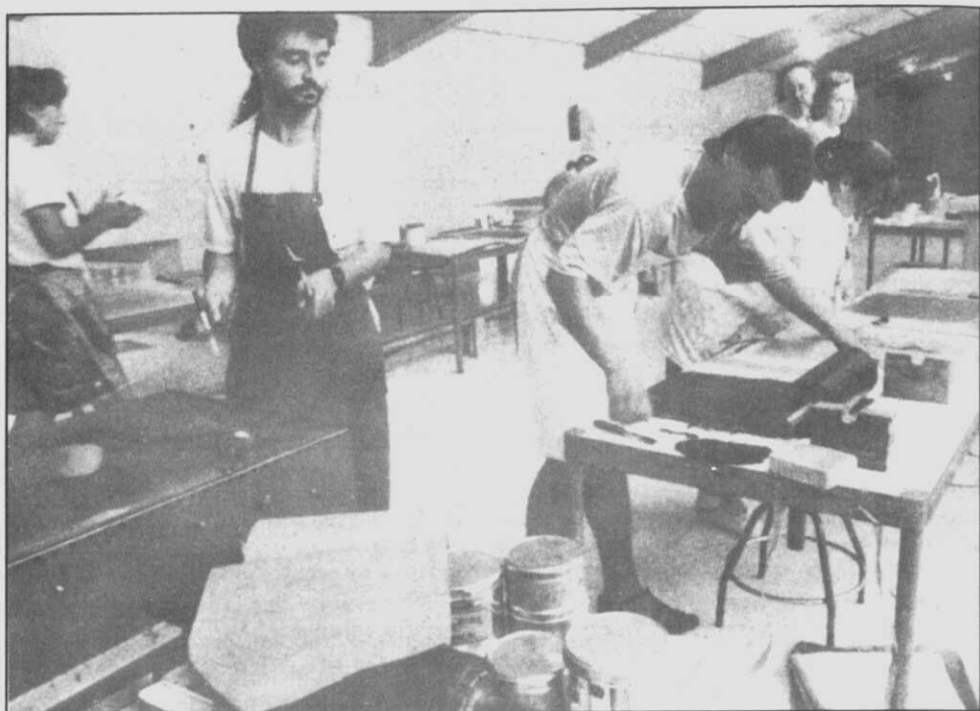
Día 15: Inauguración no Edificio Arquivo da IX Mostra de pintura con 20 participantes, entre eles 7 rapaces, e unhas 80 obras.

AGOSTO

Día 14: Abrese a X Mostra de pintura con motivo das festas de San Roque con 25 participantes e 150 obras, entre pinturas, debuxos e traballos artesanais.

DECEMBRO

Día 1: Inaugurouse un curso de pintura ó



Gráfica 91.

óleo, coa asistencia de 20 alumnos.

Día 19: Organización da conferencia titulada "Simbolismo na Arte Medieval", pronunciada na Aula Municipal de Cultura por V. H. Zoltan.

CLUB "COSTA VERDE"

Neste ano de 1991 o Club "Costa Verde" de radioaficionados cumpriu 11 anos de existencia e estas foron as súas actividades:

6 de xaneiro, entrega de xoguetes a nenos necesitados.

Marzo, abril e maio, Cursiño de Telegrafía.

18 de maio, Asamblea Xeral de Socios.

13 de xullo, segunda edición das "24 horas de Radio Cidade de Betanzos".

4 de agosto, "VI Festa Popular Costa Verde".

4 de agosto, "XI Cacería do Raposo Costa Verde".

15 de novembro, Magosto 91.

14 de decembro, Cea Aniversario.

GRÁFICA 91

Os 26 alumnos que asistiron (8- 30 de xullo) ó curso "Gráfica 91", dirixido polo artista Don Jesús Núñez, aprenderon nel os diversos sistemas que se utilizan no gravado: xilografía, serigrafía, litografía e gravado calcográfico. Desenrolouse no Edificio Arquivo do antigo Reino de Galicia. Ademais complementáronse estas actividades con visitas de carácter cultural: Sobrado, Monfero, Museo Carlos Maside, Santiago de Compostela, San Salvador de Bergondo, Santa María de Cambre, Santa María de Espenuca... Foi un curso recuperado pola "Universidad Internacional Menéndez Pelayo" en colaboración co Concello de Betanzos.

É unha leducia ver artistas de todo o mundo camiñar polas nosas rúas. Detéctanse facilmente: son xentes que miran as cousas, que non pasan sen máis. Teñen ollos asombrados e crean un ambiente especial na cidade. É coma un vento fresco. ¡Gracias, Jesús Núñez!