

ANUARIO BRIG'ANTINO

Historia - Arte - Literatura - Antropoloxía - Entidades culturais e deportivas - Acontecementos do ano - Administración Municipal

Fundado por D. Francisco Vales Villamarín

Director: Alfredo Erias Martínez

Secretario e asesor: Julio Cuns Lousa

Asesores:

Manuel Ares Faraldo

José Antonio Miguez Rodríguez

Colaboradores técnicos:

José M^a Veiga Ferreira

M^a del Pilar Vázquez Ares

Carlos Fernández Fernández

Emilio Grandío Seoane

Santiago Boullosa Cerviño

Pablo de la Fuente Lago

Isidro López Yáñez

Fernando Veiga Dopico

EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS

1995

nº 18

Dos traballos asinados
responden os seus autores; dos
demais, a dirección do ANUAR
IO BRIGANTINO

Data límite de admisión de
orixinais:
31 de MARZO

REDACCIÓN E
INTERCAMBIOS

Exmo. Concello de Betanzos
**Arquivo e Biblioteca
Municipais**
Rúa Emilio Romay, 1
15300 Betanzos, A Coruña
Tlf. (981) 771946

O ANUARIO BRIGANTINO é analizado
sistematicamente polo "CENTRO DE INFOR
MACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFI
CA" (C.I.N.D.O.C.) do C.S.I.C. e incluido na
base de datos ISOC. Esta ofrece información
sobre artigos publicados en más de 1.000 re
vistas especializadas nos diferentes campos do
coñecemento que pertencen ás Humanidades
ou ás Ciencias Sociais.

A base de datos ISOC, accesible en liña des
de calquer PC ou terminal de ordenador pola
rede telefónica comutada ou por liñas especia
lizadas para a transmisión de datos (X-25), dis
tribúese tamén en CD-ROM e en forma de
repertorios bibliográficos impresos.

O seu enderezo é:
Calle Pinar, 25, 3º, 28006 MADRID.
Tlf. (91) 4112220. Fax 564 50 69.

Así mesmo, os traballos do ANUARIO inté
granse nas bases de datos da BIBLIOTECA
XERAL da UNIVERSIDADE DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Cuberta:

A igrexa de Santiago de Betanzos no 1891. Acuarela de D. Francisco Javier Martínez Santiso. Donación de D. Luis Veiga ó Arquivo Municipal de Betanzos.

Contracuberta:

Canzorro da igrexa betanceira de San Francisco (s. XIV). Debuxo de Alfredo Erias.

Deseño da cuberta, composición e maqueta: Alfredo Erias.

Depósito legal: C-680/96

ISSN: 1130-7625

Imprime: LUGAMI. Rúa de Santiago, 4, Betanzos.



Ilmo. Sr. Don Manuel Lagares Pérez

*Alcalde-Presidente do Excmo. Concello
de Betanzos*

Seguimos aquí, desde Betanzos, no cerne do Antigo Reino de Galicia, amosando un sinnúmero de traballos de investigación que servirán, sen dúbida, para mellorar o futuro. Mantemos o esforzo consciente de que estamos a servir intereses culturais que van moito más aló do noso Concello, como máis aló chegaron os ecos do curso internacional que organizamos este ano sobre *O camiño dos nacionalismos*.

Todo un síntoma do que representa hoxe o *Anuario Brigantino* vese perfectamente na gran cantidade de profesores, doctorandos e licenciados universitarios que se acollen ás súas páxinas para amosar o froito da súa labour investigadora. É tamén outro indicativo comprobar como eses traballos circulan logo polas bases de datos de todo o mundo.

O *Anuario Brigantino* é o mellor embaixador de Betanzos e unha vez máis temos que agradecer a súa boa saúde a todos e cada un dos membros do equipo que o levan redactando desde hai máis dunha década, e de xeito especial ó seu director D. Alfredo Erias, sen esquecer a xestión do Delegado de Cultura, D. Francisco Díaz.

¡Gracias a todos!

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lagares Pérez". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized 'L' at the beginning.



Torre do Reloxo e Igrexa de Santiago antes de 1900. Fotografia de D. Francisco Javier Martínez Santiso.

ÍNDICE

HISTORIA...

- Notas arqueológicas: Un depósito de hachas de talón en tierras ambroesas, por FRANCISCO VALES VILLAMARÍN 11
- A encomenda de Betanzos da Orde do Temple, por XOÁN CARLOS PEREIRA MARTÍNEZ 13
- Don Fernando de Andrade y las minas de Galicia, por JOSÉ GARCÍA ORO 21
- Evolución dos nomes das rúas nunha cidade antiga de Galicia: Betanzos, por ALFREDO ERIAS 29
- La cátedra de latinidad de Betanzos (1614-1853), por JOSÉ MANUEL DOMÍNGUEZ GARCÍA 61
- El archivo de los Vaamonde en la casa de Ouces, por ADORACIÓN VAAMONDE GAMO 77
- Betanzos según Antonio Riobóo y Seijas: Una inédita descripción de principios del siglo XVIII, por IGNACIO CABANO VÁZQUEZ 83
- La economía marítima de Sada y Fontán en la época precapitalista: Los salazoneros catalanes, por ANTONIO MEIJIDE PARDO 91
- Lendo ó Padre Martín Sarmiento, por XULIO CUNS LOUSA, 105
- A fidalguía galega a comenzos do s. XIX: A obra de Froylán Troche y Zúñiga ... 117
- A construcción da Fonte de Diana, por XESÚS TORRES REGUEIRO e ANTÓN GARCÍA GONZÁLEZ 119
- La "gripe" de 1918-19 en Betanzos, por CARLOS M. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ e XOSÉ M. VEIGA FERREIRA 143
- Entre a tentación abolicionista e o conformismo: A cuestión foral durante a Segunda República, por MIGUEL CABO VILLAVERDE 159
- Os primeiros meses da Guerra: Betanzos, Xullo-Novembro de 1936, por EMILIO GRANDÍO SEOANE 165
- Os apuntes inéditos redactados por Salvador Etcheverría Brañas para a continuación das súas memorias políticas, por ISABEL GÓMEZ RIVAS 175

ARTE, LITERATURA, ANTROPOLOXÍA...

- Dos iglesias románicas del Ayuntamiento de Oleiros, por JOSÉ CARDESO LIÑARES 195
- Analogías entre dos iglesias románicas de la comarca de Betanzos, por M^a DEL PILAR CARRILLO LISTA 201
- San Francisco de Betanzos: nuevas aportaciones a su programa iconográfico, por M^a DOLORES FRAGA SAMPEDRO 207
- La vinculación de Fernán Pérez de Andrade con tres iglesias lucenses, por MARTA PÉREZ MARTÍNEZ 227
- La Torre del Reloj: [notas para un informe de 1917-27], por FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ SANTISO 233
- Alteraciones en la fábrica de la ex-iglesia conventual de San Francisco de La Coruña (1835-1991), por M^a DOLORES BARRAL RIVADULLA 239
- Iglesia de San Salvador de Bergondo: Actuaciones en la década de los 80, por CONCHA FONTENLA SAN JUAN 251
- Los cruceros de la comarca de Betanzos (I), Por JUAN JOSÉ BURGOA FERNÁNDEZ 259

• La construcción y gestión de un espacio escénico: El Teatro Jofre de Ferrol a través de la documentación del Hospital de Caridad, por JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA y CARLOS M. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	275
• Luis Seoane: a pintura como sinal de identidade, por MANUEL A. CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ	295
• Betanzos ante el objetivo de LVC (II)	301
• Homenaxe a Fernando García Acuña, por JOSÉ ANTONIO MIGUEZ	305
• El manantial de Espenuca, por CARLOS PENELAS	308
• Fernando García Acuña no panorama da Literatura Galega, por CONCEPCIÓN DELGADO CORRAL	309
• En el viejo camino, por JOSÉ ANTONIO MIGUEZ	315
• Poemas de la vejez, por JOSÉ ANTONIO MIGUEZ	317
• Xogos Florais, por XULIO CUNS LOUSA	325
• De la cilla de un maestro: Ayer y hoy, según el criterio de su Real Academia, de casos difíctulos en la enseñanza de la ortografía española (II), por BRAIS DA BOUZA	341

ENTIDADES CULTURAIS E DEPORTIVAS...

• Entidades e asociacións culturais	361
• Cara a unha sociedade do ocio ¿Que ocio?, por MIGUEL SÁNCHEZ ORTIZ ...	367
• El Centro de Formación Ocupacional, por JUSTO J. PEDREIRA DOPICO	367
• Banda Municipal de Betanzos, por FRANCISCO LÓPEZ LÓPEZ	368
• Programa de Educación Ambiental "Vive a Natureza", por CEM	370

ACONTECIMENTOS DO ANO

• Pregón da Festa do Viño, por MANUEL ÁLVAREZ TORNEIRO	371
• Pregón das Festas Patronais: "El anhelo de subir al cielo", por FERNANDO ARRABAL	382
• Función do Voto: Invocación do Alcalde a San Roque, Patrón da Cidade, por MANUEL LAGARES	392



¿Estornuda vd?

¿Le duelen los huesos?

¿Siente vd malestar general?

Bueno, pues aló que
la gripe con:



BACARDÍ

HISTORIA...



Eriks
xi-1985