

ACONTECEMENTOS DO ANO

A redacción do *Anuario Brigantino* agradece a colaboración especial para este apartado dos corresponsais locais de *La Voz de Galicia*, *El Ideal Gallego* e *El Correo Galego / O Correo Galego*.



Anunciando as Festas do barrio da Ribeira en Betanzos no 1960.

1 de xaneiro de 1998

A feira volveu ó seu lugar habitual despois de que fora trasladada ás inmediacións do Carregal con motivo das obras do aparcamento soterrado da Praza García Irmáns.

1 de xaneiro de 1998

O centro da cidade volveu a ser de novo lugar de encontro entre os mozos da comarca, que vestidos elegantemente, resístense a rematar as celebracións da chegada do novo ano.

Xaneiro de 1998

Foron numerosas as visitas ó Belén electromecánico instalado no Edificio Liceo, que como cada ano realizou o Grupo de Amigos Belenistas, baixo a dirección de D. Manuel López Castro.

5 de xaneiro de 1998

Os Reis Magos chegaron a Betanzos polo río, desembarcando na Praza de Enrique IV para, posteriormente, percorrer as rúas da cidade. Ademais de transportar moitos xoguetes, non se esqueceron de caramelos e golosinas que repartiron na Praza do Campo, facendo máis dulce a espera nesta noite de ilusión para os máis pequenos. Organizou a Asociación de Amigos da Cabalgata que contou co patrocinio do Concello e a colaboración de diversas asociacións e casas comerciais de Betanzos.

6 de xaneiro de 1998

Na Sala Capitular do Concello os Reis Magos de Oriente entregaron regalos a moitos nenos de Betanzos. Con este acto deuse por rematado o Programa de Festexos de Nadal e Aninovo organizado polo Concello, que contou coa colaboración da maioría de asociacións e entidades betanceiras.

9 de xaneiro de 1998

O sorteo de dúas viaxes a Mallorca serviu de colofón á campaña de Nadal realizada pola Asociación de Comerciantes e Empresarios de Betanzos entre os seus clientes. Os agraciados foron: D. Francisco Ogando Matos e D^a Manuela Varela.

10 de xaneiro de 1998

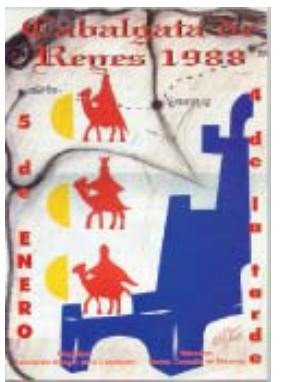
Tivo lugar na nosa cidade a reunión de Alcaldes socialistas de Galicia, convocada polo Segretario Xeral do PS deG-PSOE, D. Francisco Vázquez. O motivo desta reunión foi analizar o pacto local que negocia a Fegamp coa Xunta de Galicia e o sistema de elección de candidatos electorais, ademais de abordar o debate sobre cambios internos no partido.



Estudios Blanco: César

17 de xaneiro de 1998

O Alcalde D. Manuel Lagares Pérez, presidiu na Aula de Cultura a entrega de diplomas ós alumnos que participaron no curso de perfeccionamento de clarinete, organizado pola Delegación Municipal de Cultura e impartido por D. José Vicente Herrera, integrante da Orquestra Sinfónica de Valencia. No acto estiveron tamén presentes o Concelleiro de Cultura, D. Francisco Díaz Pereira, e o Director do Conservatorio de Música, D. Pedro Noya.



22 de xaneiro de 1998

O estudante de COU do Instituto Francisco Aguiar, Marcos Graña Nogueira, acadou un dos Premios Extraordinarios de Bacharelato que anualmente convoca a Xunta de Galicia para distinguir ós mellores alumnos da Comunidade Autónoma.

23 de xaneiro de 1998

Na Aula de Cultura celebrouse o concerto do grupo de clarinetes «Denner Consort» que actuou baixo a dirección de Michele Carulli, solista da orquestra da RAI. A organización correu a cargo da Delegación Municipal de Cultura.

Xaneiro de 1998

Unha Orde Ministerial deste mes concedeu a posibilidade de incluír a denominación de orixe no etiquetado das botellas do viño do país e a súa comercialización como viño de mesa de Betanzos. A zona xeográfica con dereito á citada denominación abarca, ademais do concello de Betanzos, os de Bergondo, Coirós e Paderne, aínda que na etiqueta soamente poderá levar o nome de Betanzos. As principais variedades de cultivo que se especifican como produtoras deste viño son a garnacha, mencia, godello e como complementarias o grao negro e o palomino.

23 de xaneiro de 1998

A betanceira, Amalia Jesús Freire Rey, foi galaroada no certame artístico «Lugonova», que cada ano convoca o Concello de Cervo, na modalidade de pintura polo cadro titulado «Edén».

28 de xaneiro-1 de febreiro de 1998

Betanzos estivo presente na feira «Fitur 98» celebrada en Madrid a través do pabellón de Turgalicia, patrocinado pola Xunta de Galicia. Con esta participación preténdese dar a coñecer os valores históricos, monumentais, paisaxísticos, lúdicos e gastronómicos da nosa cidade e comarca.



Estudios Blanco: César

29 de xaneiro de 1998

Na Sala Capitular do Concello foron recibidos polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez e o Delegado de Cultura e Deportes, D. Francisco Díaz Pereira, os deportistas betanceiros máis destacados do ano 1997 en tódalas categorías, ós que se lles entregou un presente en recordo deste acto.

29 de xaneiro de 1998

O profesor do C P Vales Villamarín, D. Francisco Manuel López Río, recibiu o primeiro premio á innovación educativa outorgado pola Xunta de Galicia, polo seu proxecto «Educación Vial no Currículum de Educación Infantil e Primaria».

2 de febreiro de 1998

Tivo lugar na Sala Capitular a sinatura dun convenio entre o Centro de Xestión Catastral e o Concello, polo que os cidadáns poderán realizar calquer trámite relativo a este tema nas oficinas do Concello. O documento foi asinado polo Alcalde de Betanzos, e o Director Xeral do Catastro, D. Jesús Salvador Miranda Hita.



Estudios Blanco: César

4 de febreiro de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez e a Directora do Centro Español de Novas Profesións, D^a. Mercedes Carreño Vicente, asinaron un convenio polo que os alumnos da Escola de Turismo realizarán prácticas na nosa cidade.



Estudios Blanco: César

5 de febreiro de 1998

Tivo lugar no Instituto Francisco Aguiar un coloquio sobre a figura de Juan de Betanzos e o seu papel na colonización do Perú, na que participaron: o xornalista e historiador, D. Santiago del Valle e a historiadora D^a María del Carmen Martín Rubio. Esta conferencia inscribiuse no marco das actividades extraescolares que organizou o Instituto en colaboración co Concello.

5, 6 e 12 de febreiro de 1998

Desenvolveuse na Aula de Cultura un ciclo de conferencias arredor do euro e a empresa, organizado pola Asociación de Comerciantes e Empresarios de Betanzos, pola Cámara de Comercio da Coruña e polo Concello, coa finalidade de informar ó público sobre a introducción da nova moeda no mundo da economía e do comercio. As ponencias correron a cargo de D^a Carmen Navarro Carro, Xefe dos Servizos Técnicos da Cámara de Comercio, D. Pablo García Pita, Técnico da Cámara de Comercio, D. Antonio Grandío Dopico, Decano Presidente do Colexio de Economistas da Coruña, e a economista, D^a Genma González Sas.

Febreiro de 1998

Celebrouse neste mes un programa de actos organizado por «Manos Unidas» co fin de recaudar fondos para destinalos á construción dun centro de ensinanza e internado para nenas no pobo indio de Modasa. Para acadar a cantidade necesaria celebráronse rastrillos e exposicións de artesanía do Terceiro Mundo no Edificio Arquivo.

7 de febreiro de 1998

Celebrouse no Colexio Público Vales Villamarín a votación, por parte dos pais de alumnos, para a implantación da xornada única. O proxecto foi finalmente rexeitado, a pesar dos 500 votos a favor e 85 en contra, por non alcanzar o mínimo de dos dous tercos do censo que exige a lei.

11 de febreiro de 1998

Asinouse neste día un convenio entre a Fundación Paidea e o Concello para a integración socio-laboral de persoas con discapacidades. O acordo, asinado polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez e a Directora da Fundación Paidea, D^a Rosalía Mera, contou co respaldo de varias empresas da cidade.

13 de febreiro de 1998

O grupo de teatro do Instituto Francisco Aguiar levou a cabo unha aproximación ó teatro cómico español coa representación de: «Fabulilla del secreto bien guardado» e «Entremés do mancebo que casou con muller brava» na Aula de Cultura.

14 de febreiro de 1998

Na Aula de Cultura tivo lugar a representación teatral «Zocos» do grupo Uvegá Teatro. A obra foi escrita por Vicente Montoto e Manuel Lourenzo e dirixida por este último.

17 de febreiro de 1998

A moza brigantina María José Vázquez Gándara foi eleixida neste día como Miss Coruña, título que lle permitirá participar na Gala de Miss España.





Estudios Blanco: César

18 de febreiro de 1998

Un grupo de alumnos norteamericanos do estado de Massachusetts que participaron nun programa de intercambio co Instituto Francisco Aguiar, foron recibidos polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, na Sala Capitular do Concello. No acto estiveron presentes o Concelleiro de Cultura e Deportes D. Francisco Díaz Pereira, o Director do Instituto, D. Xosé Manuel Montero, e o coordinador de intercambios culturais, D. Xosé Luís Tato.

18-28 de febreiro de 1998

Ó longo destes días estivo exposta no Edificio Arquivo a mostra de fotografías «Galicia en Foco».

22-25 de febreiro de 1998

Desenrolouse ó longo destes días o programa de festexos do Antroido elaborado polo Concello, no que tiveron cabida os bailes e concursos de disfraces, rematando co enterro da sardiña e D. Carnal no río Mandeo. Estas festas foron moi celebradas, destacando o acto fúnebre no que os dous personaxes foron moi chorados e ben acompañados polas rúas de Betanzos.



27 de febreiro de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, acompañado do Concelleiro de Infraestructuras e Acción Rural, D. José Ramón García Vázquez, inauguraron os novos locais da concesionaria do servizo de auga de Betanzos Aquagest. As instalacións están situadas na planta baixa do edificio de servizos múltiples García Irmáns que foron cedidas polo Concello por un convenio de colaboración coa citada empresa.

7-8 de marzo de 1998

Os gandeiros da comarca afectados pola cota do leite e as multas impostas pola CEE manifestáronse ó longo destes días na nosa cidade coas coñecidas tractoradas, ocasionando caravanas de coches e algún corte de tráfico. A protesta discorriu sen incidentes, e os afectados contaron coa comprensión e o apoio dos betanceiros, especialmente estudantes e comerciantes que pecharon os seus establecementos nas horas do mediodía.

9 de marzo de 1998

Na Aula Municipal de Cultura celebrouse un concerto de música de cámara, a cargo de alumnos do conservatorio das Pontes, organizado pola Delegación de Cultura do Concello.

Marzo de 1998

Escolares de Betanzos participaron nun proxecto de «Voz Natura» sobre tratamento de augas residuais. O obxectivo foi sensibilizar ós máis pequenos da importancia que ten o coidado da natureza. Dirixidos por un equipo de cinco profesores os alumnos fixeron un mural que amosaba dúas imaxes distintas da ría e da cidade.

Marzo de 1998

Deron comenzo neste mes varios cursos de formación ocupacional de Betanzos, dirixidos a mozos desempregados con idades comprendidas entre os 16 e os 25 anos. As especialidades seleccionadas nesta ocasión foron as de forxa, xardinería, albañilería e carpintería.

13 de marzo de 1998

A inclusión do Concello na Rede Galega de Teatros e Auditorios fixo que ó longo desta tempada puidésemos disfrutar de varias representacións teatrais na Aula de Cultura. Este día tivo lugar a actuación do grupo de teatro «Espello Concavo», que escenificou a obra titulada «As troianas».



Estudios Blanco: César

17 de marzo de 1998

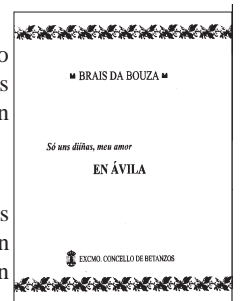
Alumnos de Pontedera (Italia) que participaron nun programa de intercambio co Instituto de Formación Profesional foron recibidos polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, na Sala Capitular do Concello. No acto estiveron presentes o Director do Centro de Formación Profesional, D. Luís Carlos Penide Pérez e o Concelleiro de Cultura e Deportes, D. Francisco Díaz Pereira, así como profesores do Centro.

Marzo de 1998

O noso amigo e colaborador Brais da Bouza publicou un relato titulado «Só uns diñás, meu amor en Ávila». Coa súa lectura podemos disfrutar das impresións dunha viaxe realizada polo autor no verán de 1996. A publicación foi editada polo Concello de Betanzos.

Marzo de 1998

A corrección dun erro no libro Galicia 97 onde non aparecía Betanzos como capital de provincia no Antigo Reino de Galicia, deu pé á reclamación dunha provincia betanceira hoxe por parte do Concello, rachando coa división imposta no 1834.



20 de marzo de 1998

Con motivo do Día da Árbore, o departamento municipal de Medio Ambiente organizou por medio do Centro de Formación Ocupacional, a plantación de diferentes especies no parque Pablo Iglesias.

20 de marzo de 1998

Tiveron lugar na Aula de Cultura actuacións da orquestra de cámara do Conservatorio Municipal e do grupo de metais «Betanzos Brass».

21 de marzo de 1998

Presentouse na igrexa de San Francisco o coro da Orquestra Sinfónica de Galicia.

21 de marzo de 1998

Foi reaberto ó público o parque do Pasatempo, pechadoo dende había algúns meses con motivo dos traballos de mellora e acondicionamento por parte dos alumnos da Escola Taller. Unha das restauracións que máis chama a atención é a figura do león colosal que se puxo en substitución dos restos do antigo. Outras labores realizadas foron a restauración de diferentes grupos escultóricos, murais e mosaicos.

26 de marzo de 1998

O profesor do Conservatorio Superior de Música de Madrid, Miguel Moreno, impartiu unha clase maxistral de tuba na Aula Municipal de Cultura que foi organizada pola Delegación Municipal de Cultura.

29 de marzo de 1998

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar a actuación da «Lviv Youth Chamber Orchestra de Ucrania». A orquestra interpretou para o público a obra «Las siete últimas palabras del Salvador en la cruz», de Joseph Haydn.

1 de abril de 1998

Por segundo ano consecutivo o Concello de Betanzos foi distinguido co segundo premio Henry Ford, na especialidade de recuperación do patrimonio, por un traballo relacionado coa rehabilitación do parque do Pasatempo. O galardón foille entregado neste día ó Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, no Museo Thyssen de Madrid.

1 de abril de 1998

Os Alcaldes da comarca das Mariñas, representantes sindicais e asociacións reuníronse na Sala Capitular do Concello acordando crear unha plataforma de apoio ó sector lácteo galego.

4-10 de abril de 1998

Ó longo destes días viñéronse desenrolando os actos de Semana Santa, que deu comenzo coa

lectura do pregón polo teólogo e profesor da Facultade de Filosofía da Universidade de Santiago, D. Andrés Torres Queiruga, na igrexa de Santo Domingo. Os actos máis relevantes constituíronos a procesión do Vía Crucis o Xoves Santo e a do Santo Entero e a dos Caladiños o Venres Santo. Esta celebración relixiosa está sendo realzada nos últimos anos gracias a unha estreita colaboración entre a Igrexa, o Concello e distintas asociacións locais.



Estudios Blanco: César

Abril de 1998

Como xa ven sendo habitual nos últimos anos, por estas datas chegou a Betanzos o Tren do Pasatempo, promovido polo Concello, Dirección Xeral de Política Lingüística e Renfe. A través desta actividade, cerca de dous mil escolares de toda a provincia visitaron neste mes e no seguinte o parque do Pasatempo, o Museo das Mariñas e o casco histórico da cidade.



Estudios Blanco: César

14 de abril de 1998

No Museo das Mariñas fronte á bandeira que presidía as sesións do Goberno Republicano no exilio, desenrolouse un acto conmemorativo do 67 aniversario da proclamación da República en España. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez.

16-17 de abril de 1998

Celebráronse nestes días dúas escenificacións teatrais, a primeira a cargo da Agrupación Teatral Mariñán, que interpretou a obra «La barca sin pescador». Ó día seguinte tivo lugar a representación da obra titulada «Acto imprevisto», polo Pífano Teatro, no que figuraban entre outros Gloria Ferreiro, Mela Casal e Xavier Picallo.

17 de abril de 1998

Tivo lugar a inauguración do Centro Social e Cultural de Infesta, acto presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, que contou coa presenza de varios membros da Corporación Municipal e numerosos veciños.



Estudios Blanco: César

19 de abril de 1998

Neste día a comarca de Betanzos sufriu un forte temporal de choiva, saraiba e vento, que ocasionou importantes desperfectos como derrubo de árbores, inundacións etc. As perdas foron moi importantes para os agricultores, sobre todo os colleiteiros de viño do país, que viron mermada nunha grande parte a súa colleita.

Abril de 1998

O pescador brigantino, D. Jesús Fraga, proclamouse campeón galego de pesca de salmónidos, coa captura dunha troita que pesaba dous quilos e medio. A fotografía demostra que neste caso o peso e a medida non foron esaxerados.

23 de abril de 1998

Presentouse na Biblioteca da Deputación da Coruña o libro titulado «O cinematógrafo en Betanzos», do que son autores Alfredo Erias Martínez, arquivista-bibliotecario do Concello de Betanzos e Rosario Sarmiento Escalona, crítica de arte. Unha versión anterior deste mesmo traballo xa recibira o primeiro premio no certame organizado pola Federación de Cineclubes de Galicia sobre Historia da Galicia Cinematográfica, celebrado no Carballiño no 1993. O libro foi editado pola Deputación Provincial da Coruña, e contou cunha enriquecedora introducción de Xulio Cuns Lousa.

24 de abril de 1998

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar a representación teatral da obra titulada «Érase una vez la revolución (1789 o así)» de José Manuel Ballesteros Pastor, a cargo dos alumnos do Instituto de Bacharelato Francisco Aguiar. Esta actividade foi patrocinada pola Delegación de Cultura do Concello.

25 de abril de 1998

Celebráronse na Aula Municipal de Cultura as decimocuartas Xornadas de Jazz, nas que actuou o grupo Ignasi Terraza Quartet. O concerto foi organizado pola Delegación de Cultura do Concello e patrocinado pola ONCE.

Abril de 1998

Un equipo formado por 33 alumnos do Instituto de Bacharelato Francisco Aguiar obtivo o primeiro premio no *rally* matemático «Sen fronteiras». O certame estivo organizado pola Asociación de Ensinantes de Ciencias de Galicia.

30 de abril de 1998

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar a representación teatral do grupo Zucurrundullo, que escenificou a obra «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Esta actuación foi patrocinada pola Delegación de Cultura do Concello.

1 de maio de 1998

Foi inaugurada na sala de exposicións do Edificio Arquivo a mostra titulada «Rúas e xentes de Betanzos», integrada por fotografías antigas recollidas por D. Vicente García Blanco.



Estudios Blanco: César

Maio de 1997

Ó longo deste mes desenrolouse o programa de actos organizado polo Concello, con motivo da festividade das Letras Galegas, que este ano estivo dedicada ós poetas medievais do mar de Vigo: Martín Códax, Xoán de Cangas e Meendiño. Para o seu desenrolo contouse coa participación de diversas agrupacións culturais betanceiras, aparte das propias institucións do Concello como as Xornadas de Portas Abertas no Museo das Mariñas, Unidades Didácticas e Campañas de Fomento da Lectura na Biblioteca Municipal.

Maio de 1998

O Concello de Betanzos iniciou a construción de beirarrúas no Carregal e nas inmediacións das instalacións deportivas municipais.

8-10 de maio de 1998

Miles de persoas achegáronse estes días a Betanzos para participar na XIII Festa do Viño, que se celebrou na Avenida do Carregal. A festa deu comezo coa lectura do pregón a cargo de D. Xulio Cuns Lousa e finalizou coa entrega de premios ós mellores viños, que este ano corresponderon a D. José Doporto en tinto e a D^a Estela Gómez en branco. O público responde cada ano con maior afluencia, proba delo son os máis de quince mil litros de viño vendidos ó longo destes tres días, consolidando esta iniciativa de realzamento do viño de Betanzos. Na fotografía, o presidente da Asociación de Colleiterios, D. Julio Castro Edreira e o gañador en viño tinto, D. José Doporto Fernández.



Arume

Pregón da Festa do Viño

Miñas donas, Meus señores: Un saúdo para todos e unha miga de pacencia, xa que quero ser breve. Un recordo, unha lembranza para aqueles que me antecederon neste estrado: Xosé-Raimundo Núñez Lendoiro, Xosé Antonio Fernández de Rota y Monter, Manuel María Fernández Teixeira, Salvador Fernández Moreda, Manuel Álvarez Torneiro, Augusto César Lendoiro e Xosé Manuel Romay Beccaría. Xa me gustaría estar á altura que eles estiveron, pero deixaron o listón demasiado alto.

Tócanos hoxe de louvar o viño de Betanzos, denominación de orixe que lle dá a xente de fóra. Para nós é, actualmente, o viño do país, pero eu recordo cando se lle chamaba viño da terra. E esta maneira de chamarlle foi a causante de que, a primeira vez que me mandaron a un recado, o fixera mal. A cousa sucedeu así: Mandoume miña nai á tenda que había ó lado da casa, a buscar un neto e medio de viño, sen dicirme de cal. Eu cheguei, pedino e díxome o señor se o quería da terra ou de outro. Quedei algo pasmado e contestei: Da terra, naturalmente. Cheguei á casa e cando o probaron meus pais reñéronme porque o que bebían sempre era de «Castilla». Eu non dixen nada pero pensaba: ¿E logo en Castilla o viño non sairá da terra?

Agora sei que o viño sae de moitos sitios, incluso da uva. Pero o viño que hoxe se expenderá nesta festa que comeza, sae todo el da terra que é esta: A NOSA, a mellor do mundo.

Sabemos todos que os viños das distintas zonas teñen todos distinto sabor, «Bouquet», din os entendidos, e tamén distinto grao alcólico. A composición da terra onde se planta e a climatoloxía da zona onde se cría, inflúen notablemente tanto no sabor como nos efectos secundarios de aquel que o bebe. Hai viños moi fortes nos que é preciso limitar as libacións. Pero hoxe temos que falar do de Betanzos, do do País, do da Terra, do NOSO.

Do viño podemos dicir o mesmo que dixo Ortega y Gasset do home: que é el e máis a súa circunstancia, non imos chamarlle como lle chamou Cunqueiro: «cadete». Que me perdoe don Alvaro,

pero cadete quer dicir xove militar, e este viño xove é pero de militar non ten nada: non é bravo, non é bizarro, nin disciplinado, nin está disposto a atacar ó inimigo, porque non o ten, nin a defende-la patria. Este viño, máis ben, fai patria, fai amigos, fai poetas como aquel Pero Amigo de Sevilla, betanceiro de pro.

¡Cantas amizades auténticas e duradeiras, se fixeron nas adegas do viño do País, deste pais de Betanzos!

Porque este viño xove, fresco saltarán, espelido, cantareiro, rebuldeiro como unha muiñeira, alegre, repartidor de ledicias, non embota o cerebro, ó revés, dá a impresión de que o espile e, máis cedo ou máis tarde xurde o cantar e tras de un van todos porque en Betanzos o canto é coral, axudándose uns ós outros, é un canto solidario. E máis cedo ou máis tarde xurde o humor. Porque eu pregunto: ¿Este humor tan peculiar dos betanceiros é de seu ou necesita o estímulo do xalgarateiro viño da terra?

Permitídmeme unha pequena mostra dese humor tan peculiar e digo tan peculiar xa que non se pode confundir co chiste, co enxergo, coa rillotada. Eis:

Había un personaxe en Betanzos, que xa hai tempo que morreu, de quen ten falado Alvaro Cunqueiro en algúns dos seus artigos, por certo, parente meu, que era moi afeccionado ó viño do país, case se pode dicir un adicto. En certa ocasión, unha irmá del, mestra en Oza dos Ríos, levouno para a súa casa co fin de propiciarlle unha cura de repouso. Pasado xa un mes, certo día que había feira en Betanzos, fuxiu da casa da irmá nun descoido da xente, pillou un coche dos da feira e veuse para acó. Entrou na adega do Sr. Añón, que tiña o viño aberto na Rúa Nova. Pediu un neto e virouno sen respirar, pediu outro que non lle durou máis alá de dous grollos, pediu o terceiro e, mentres o despachaba, díxolle o taberneiro:

-Ten tino. Mira que bebendo así vaste chispar en menos de nada.

-Mira Manuel. Levoume miña irmá para a casa dela na aldea, xa hai máis dun mes e en todo ese tempo non provei o viño. Bebín tanta auga que coidei que ía botar herba coma os prados.

Agora que citei a bodega do Añón, hoxe desaparecida, reparo en cantas máis pecharon dun tempo para acó. A do Galo, a do Birís, a do Mariñeiro, a do Joseito Palleiro e tantas e tantas máis. Pero outras seguen e é curioso que conserven o distintivo que xa tiñan os gregos cinco séculos antes de Cristo, nos tempos de Sócrates, Platón e Aristóteles. Foi unha mágoa que se perdera o outro distintivo que tamén usaban os gregos e que recordo aquí de cando era neno: a sábana branca na porta. ¡Ah! Con respecto ó loureiro hai que facer constar que o Sr. Maceiras cando abría o viño aló pola rúa da Cañota ou do Pozo, agora pechada, poñía unha pola dun piñeiro no canto do loureiro.

Había outro habitual consumidor do viño da Terra que era home moi intelixente e pouco falador que, aínda que non tiña o título de mestre, daba clases particulares na súa casa e contaba con moitos alumnos, xa que el ensinaba ben, especialmente a asignatura de matemáticas. Un día en que se producira certa nova ou, máis ben, acontecemento moi sonado, todo o mundo na adega falaba del. Pero pouco a pouco a xente foise dividindo en dous grupos: uns que atendían a este señor de quen eu falo, e outros que facían caso do que dicía certo médico dun pobo próximo. Como os dous sostiñan pareceres distintos respecto do acontecemento enpleáronse nunha discusión na que, en opinión da maioría, levaba a de gañar o mestre, que non o era. Cando o médico non tiña xa por onde sair, díxolle ó outro:

-Oiga, quiero recordarle que está usted hablando con un señor de carrera.

-Si, señor. Xa o sei. Pero teña vostede en conta que tamén hai cabalos de carreiras e non por eso deixan de ser cabalos.

E xa para terminar e non darlles máis a lata, vou facer unha cita bíblica, que eso sempre queda ben.

Xénese. Versículo 6.- Deus mirou para a terra e desesperouse. A xente pillara tódolos vicios e tódalas maldades. Os pensamentos dos homes só ían cara ó mal e el arrepeniuse de ter feito tal mundo e dixo: Vou borrar da terra ó home que creei, ó gando, ás feras e ós paxaros. Pero houbo un home, Noé, que atopou o favor de Deus. O resto xa o sabedes: face-la arca, meter unha parella de cada animal nela e logo empezou a chover, supoño que sería así como esta tempada atrás. Retiráronse as augas, saíron de alí e Noé adicouse a labrador, plantou unha viña e cando fixo o viño armou unha festa coma esta e bebeuno todo. Pillou unha chispa coma un piano. Meteuse na tenda desvistíuse e ó pouco entrou o

seu fillo Cam, este chamou ós outros que entraron ceacú, para non ver a seu pai espido e el maldiciu a caste de Cam.

¿que sacamos en conclusión deste pasaxe da Biblia? Que o único home bo que Deus atopou encima da terra foi un bebedor de viño.

En consecuencia da mensaxe, convídvos a que bebáde-lo viño, pero non quitéde-la roupa.

¡Que o pasemos todos moi ben!

Xulio Cuns



Estudios Blanco: César

8-11 de maio de 1998

Organizado pola Delegación de Cultura tivo lugar a celebración dun curso de tuba na Aula Municipal de Cultura, impartido polo profesor estadounidense, Mel Culbertson, solista da Orquestra Filarmónica de Radio Francia, que aproveitou para dar tamén un concerto. O último día celebrouse o acto de clausura que estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez.

8-24 de maio de 1998

Na segunda planta do Edificio Arquivo estivo exposta unha mostra de traxes medievais, realizados por D^a América Soto, que contou coa organización do Concello.

10 de maio de 1998

Celebrouse cunha boa participación de atletas a 2^a Media Maratón Volta a Ría de Betanzos, organizada polo Club de Atletismo As Mariñas, que contou coa colaboración de entidades privadas e de concellos. O primeiro clasificado foi o coruñés, José Antonio Varela e na clasificación feminina o primeiro posto correspondeulle a Ángeles Rodríguez del Río, de Ordes.

15 de maio de 1998

A Universidade da Coruña e o Concello asinaron un convenio para a celebración na nosa cidade de varios cursos de verán organizados por esta institución docente. O acordo foi suscrito polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez e o Rector da Universidade da Coruña, D. José Luís Meilán Gil, na Sala Capitular do Concello. Estiveron tamén presentes o Vicerrector de Relacións Institucionais, D. Jorge Teijeiro e o responsable dos seminarios, D. Manuel Luaces.



Estudios Blanco: César

15 de maio de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, inaugurou o novo alumado público en Roibeira.

16 de maio de 1998

Na Aula Municipal de Cultura e dentro dos actos organizados polo Concello con motivo das Letras Galegas, tivo lugar a representación teatral «Lembrando a Chejov», a cargo da Agrupación Teatral Luzada.

17 de maio de 1998

O Betanzos C.F. rematou unha boa tempada na terceira división, clasificándose para disputa-la promoción de ascenso despois de gañar neste día ó Lemos por tres goles a un.



Estudios Blanco: César

17 de maio de 1998

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar a presentación do libro, editado polo Concello, «Contos e poemas de Manuel Roel» un autor ignorado, editado con motivo do centenario do nacemento do autor na veciña localidade de Guísamo. A recuperación da súa obra foi posible gracias a un estudio crítico feito por D^a Concepción Delgado, D^a María Terresa Amado e D. Alfredo Erias. A presentación do libro correu a cargo do catedrático de Filoloxía Galega da Universidade da Coruña, D. Xosé María Dobarro Paz. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez.

21 de maio de 1998

Dentro do programa de celebración das Letras Galegas, tivo lugar na Aula Municipal de Cultura a representación teatral da obra «Amor de don Perlimplín e Belisa no seu xardín» de Francisco García Lorca, polo grupo «Teatro do Atlántico».

22 de maio de 1998

Na Aula Municipal de Cultura poidéronse escoitar os mellores fados portugueses coa actuación da gran cantante portuguesa María do Ceo e o grupo Alfama. A continuación houbo un recital de música galega a cargo da Coral Polifónica de Betanzos. Estas actuacións englobáronse dentro do programa das Letras Galegas que organizou o Concello.

23 de maio de 1998

Presentouse na Aula Municipal de Cultura a terceira carpeta de debuxos de Alfredo Erias, titulada «Debuxos de Galicia [e Portugal], Caza Medieval». A presentación correu a cargo da Doutora en Filoloxía Galega, D^a Concepción Delgado Corral. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez. Posteriormente tivo lugar a actuación do grupo de música folk «Paco Campos». Estes actos estiveron integrados dentro do Programa das Letras Galegas que organizou o Concello.



Anuario Brigantino 1998, nº 21

Maio de 1998

Comezaron a impartirse no Centro Municipal Ocupacional tres novos cursos nas especialidades de carpintería, auxiliar electricista e de fontanería. Os cursos están subvencionados pola Consellería de Familia e Promoción do Emprego.

24 de maio de 1998

Na igrexa de San Francisco celebrouse un concerto de música medieval a cargo do grupo «Ars Combinatoria». Esta actividade encadrada dentro dos actos de celebración das Letras Galegas organizada polo Concello, contou co patrocinio de Caixavigo.

26 e 27 de maio de 1998

Seguindo co desenrolo do Programa das Letras Galegas a Aula Municipal de Cultura acolleu dúas representacións teatrais: «O Príncipe» a cargo do grupo «Danthea» e «Pedro e o lobo» polo grupo «Un globo, dous globos, tres globos».

28 de maio de 1998

A Escola Municipal de Teatro, baixo a dirección de Manuel Bassoa, realizou unha lectura teatral de tres obras radiofónicas de Eduardo Blanco Amor, actuando como narrador Xulio Cuns Lousa na Aula Municipal de Cultura.

30 de maio de 1998

Tivo lugar na Praza da Constitución o I Encontro de Bandas de Música, que contou coa participación da Banda Municipal de Sada, Banda Municipal de Vilalba, Banda Sementeira de Cambre e Banda Municipal de Betanzos. O acto foi organizado polo Concello e tivo lugar na Praza da Constitución.

31 de maio de 1998

Como remate dos actos programados polo Concello para a celebración das Letras Galegas, celebrouse na Aula Municipal de Cultura un Festival organizado pola Escola Municipal de Folklore, e a representación teatral da obra titulada «Unha sogra perigosa», polo grupo Amistade.

2 de xuño de 1998

O Alcalde de Betanzos, D. Manuel Lagares Pérez, en calidade de Presidente da Comisión de Economía da Federación Galega de Municipios e Provincias, participou cunha ponencia nas Xornadas sobre o Euro e as Administracións Territoriais, organizadas pola Voz de Galicia e Argentaria en Santiago de Compostela.

5 de xuño de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, representou á Federación Galega de Municipios e Provincias nos actos de homenaxe a García Lorca que se desenvolveron en Fuente Vaqueros (Granada).

6 de xuño de 1998

Organizado polo Concello tivo lugar na Aula de Cultura un concerto da Coral Polifónica Casino Mugardés, que aproveitou este acto para presentar o seu novo disco «Desde mi orilla».



Estudios Blanco: César

6 de xuño de 1998

Na Sala Capitular do Concello foron recibidos polo Alcalde en funcións, D. Antonio Lagares Pérez e o Concelleiro de Cultura, D. Francisco Díaz Pereira, os participantes nas Segundas Xornadas Semergem.

Xuño de 1998

Neste mes deu comezo unha nova etapa nos traballos de recuperación do Pasatempo, logo de que o Concello asinara un convenio de colaboración co escultor D. Francisco Escudero. Nesta nova fase procedeu á restauración das esculturas de Eros e Psique e da escea da viaxe a Exipto.

6 - 8 de xuño de 1998

Desenroláronse as I Xornadas de Convivencia Bullas-Betanzos coa celebración dun torneo de fútbol. Os equipos das distintas categorías da localidade murciana foron recibidos na Sala Capitular do Concello polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, o Alcalde en funcións, D. Antonio Lagares Pérez, e o Concelleiro de Cultura e Deportes, D. Francisco Díaz Pereira.

Xuño de 1998

Nun pleno do Concello deuse aprobación ó Regulamento do Servizo de Axuda a Domicilio, dirixido fundamentalmente a persoas discapacitadas, persoas maiores que viven soas e non poidan valerse por si mesmas, así como a menores sen familia e núcleos familiares con problemas.

10 de xuño de 1998

Apareceu na prensa deste día unha nova aventura de Xabier Ares García «Japi», que esta vez se adentrou no Amazonas, concretamente no territorio da tribu Kamayurá. Fíxolles entrega ós nativos de varias bicicletas costeadas por unha organización non gubernamental de Chantada dentro da campaña de Bicis pola Paz.

13 de xuño de 1998

A Praza do Campo serviu de marco para a séptima edición do Día da Muiñeira que organizou a agrupación Pasiño a Pasiño da Angustia. Este ano contou coa participación de catorce grupos folklóricos con medio milleiro de bailaríns.



Estudios Blanco: César

14 de xuño de 1998

Faleceu en Palma de Mallorca Ricardo Núñez Lissarrague, un dos grandes actores do cine mudo español e posteriormente director e produtor na época do cine sonoro. Nacera en Betanzos o 16 de xullo de 1904, nos anos vinte trasladouse a Madrid onde é descuberto polo director Florián Rey, con quen rodará a película **La hermana San Sulpicio** (1928), xunto a Imperio Argentina. Baixo a dirección do director Benito Perojo, convertíuse nun dos actores máis populares da época, con éxitos como **El negro que tenía el alma blanca** (1933), **Es mi hombre** (1936). Durante a Guerra Civil foi reclutado pola CNT para interpretar **Nuestro culpable**, a única película del que se conserva enteira. Estivo no exilio en Arxentina despois da guerra, regresando nos anos cincuenta para adicarse ó xénero coñecido como comedia española.

Precisamente, o 19 de xuño presentouse no Concello o curso de verán da Universidade da Coruña, "Historia, teoría y práctica del cine", coordinado por D. José M^a Paz Gago e D. Julio Pérez Perucha, que tería como gran protagonista a Ricardo Núñez.

19 de xuño de 1998

Diante da Casa do Concello tivo lugar unha concentración silenciosa para amosar a repulsa contra o terrorismo.



Estudios Blanco: César

20 de xuño de 1998

Coa entrega de diplomas ós alumnos que superaron con éxito o grao elemental, foi clausurado o curso 97-98 do Conservatorio de Música de Betanzos que dirixe D. Pedro Noya López. No acto estivo presente o Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez.



Artime

25 de xuño de 1998

Tivo lugar no Concello unha recepción por parte do Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez e o Concelleiro de Cultura e Deportes, D. Francisco Díaz Pereira, ó equipo de alevíns do Betanzos CF con motivo de quedar campións de liga.

28 de xuño de 1998

Cunha victoria por dous goles a un no Estadio García Irmáns ante o Real Madrid C, o Betanzos CF rematou a liguilla polo ascenso á segunda división B. A pesar de empezar esta fase cun sete a un ante o Lealtad, o equipo chegou a este último encontro sen posibilidades de ascenso. Nembargantes, o encontro serviu para que a afección rendise un homenaxe ó equipo pola brillante tempada realizada.

28 de xuño de 1998

Celebrouse na Praza do Campo a Festa do Deporte, na que tiveron lugar competicións de fútbol sala, baloncesto, patinaxe, ciclismo, aerobio, diversas actividades de tempo libre e unha exhibición de karate.

Xuño de 1998

A finais deste mes celebrouse en Polonia a Copa do Mundo de Piragüismo, no que participou o betanceiro Xosé Vales, integrante do equipo nacional español, e que obtivo o título de Subcampión Mundial na modalidade de C-2 en 1000 m.

Xullo-Agosto de 1998

Tiveron lugar ó longo destes meses os tradicionais cursos de verán de tenis, fútbol-sala, aerobio e actividades de tempo libre, organizados pola Delegación de Cultura e Deportes do Concello.

3 de xullo de 1998

A ciclista betanceira Patricia Roel proclamouse campiona de España junior, confirmando deste modo a súa progresión, xa que foi campiona nacional de cadetes no ano 96 e cuarta no seu debut na presente categoría o ano pasado de 1997.



4 de xullo de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, inaugurou a VI Bienal de Pintura Balconadas, da que son directores D. Jesús Núñez e Dª Verónica Dopico. Está organizada polo Concello de Betanzos que conta co patrocinio da Xunta de Galicia e da Deputación Provincial. Un total de 186 obras de diferentes partes do mundo foron colgadas nos balcóns dos edificios do casco histórico da cidade. Entre as singularidades da bienal destaca a forma de elección do gañador que é elixido polos propios participantes. A máis votada na presente edición foi a coruñesa Enma Carrera Ugarte, que obtivo o primeiro premio dotado con medio millón de pesetas. O segundo premio foi para Isabel Pintado Palacio e o terceiro para Angela Pérez Meilán.

6 de xullo de 1998

Iniciáronse neste día os cursos de «Grafica», organizados conxuntamente pola Universidade de Santiago e o Centro Internacional de Estampa Contemporánea (CIEC). Estes cursos, iniciativa de D. Jesús Núñez, estanse asentando progresivamente como uns dos máis importantes de España. Este ano foron impartidos por Adan Lubroth, Rashid Diab, Alejandro Fernández Arango, Fernando Mardones, Antonio Gayo e Manuel Silvestre.



10-12 de xullo de 1998

O casco histórico de Betanzos serviu de marco á Feira Franca Medieval que se celebrou nestes días. Como se traspasáramos o túnel do tempo a cidade convertiuse nun burgo de época medieval, o mercado, os artesáns comedindo cos seus produtos, a xente vestida de época, música medieval, queima de bruxas, xustas, títeres, entrega de tributos ó Conde de Andrade, expulsión dos leprosos, danzas gremiais... foron algúns dos elementos que fixeron posible traspasar as barreiras do tempo e da fantasía. A organización do acontecemento correu a cargo do Concello, que contou coa colaboración de asociacións, empresarios e comerciantes, así como cunha gran participación dos cidadáns. A feira deu comezo coa representación dun saúdo entre o «Conde de Andrade» e o Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, para a continuación pasar á lectura do pregón que realizou D. Xulio Cuns Lousa.

Pregón da Feira Franca

Coa benia e licencia do Señor Correxidor, a quen Deus garde, o Pregoeiro ha de pregoar nesta Moi Noble e Moi Leal e Antiga Cibdade de Betanzos dos Cabaleiros o Regulamento que ha de rexer e formular a FEIRA FRANCA, que nela vai comezar por concesión da súa Maxestade El-Rei, que Deus Garde, Regulamento que dispón as observancias que todos aqueles que nela tomen parte, han de gardar:

Rexedores Oficiais, por sí e os seus Delegados, velarán polo seu cumprimento.

Mándase primeiramente que Alguacís, Veedores, e os que deles dependan, non poidan ausentarse nos tres días de FEIRA FRANCA, para poder levar a cabo con toda fidelidade e vixianza o que as Ordenanzas sinalan.

Item, que tódolos mercadores aveciñados nesta Cidade poidan asentarse, eles e as súas mercadorías, nos postos que de sempre tiñan asignados, e se houber precisión de aumentar o espazo para exercer o seu comercio, tomen libremente ó redor do que teñen sinalado.

Item máis, queda ordenado que aqueles mercadores que de outras terras traen as súas mercadorías, as vendan libremente, por xunto ou a detallo, como mellor puideren, prestando ebicción á venda ou ó troque, pero rexendo no seu comercio as Medidas e Potes vixentes nesta cibdade.

Item máis, se ordena que toda canta xente a esta FEIRA FRANCA viñer, sexa de onde quer, incluso da mourería, non pagen alcabalas nin portazgos, nin gabelas nin censos, cargar, pecherías nin

subsídios, así coma derramas, cabalgadas, vasalaxe, servizo de lanzas, valimentos, nin pasaxe nin pontaxe, así como ningún outro tributo, para que todo sexa franco, libre, exento de toda obriga, como mandou El-Rei, que Deus Garde.

Outrosí, que as carnes han de ser de abasto e cortaduría; os peixes de mar ou río, sexan ben frescos; e os moletes que vendan as panadeiras da Porta da Vila, han de ser de pan trigo, cocidos en fornos da Porta do Hórreo e anexos, con leña de toxo e rachóns de carballo, traídos de Caresma e Espelunca.

Outrosí: Os arrieiros, carros, zorras e carretós coas súas cabalgaduras, gardaranse no monte do Coto, na Cañota e máis en Cachiñas.

Outrosí: Os xogos que se celebren de pelota e xadrez, xoglares, comedias, xustas e torneos, sexan de bo siso e non indignos nin de corrupción.

Outrosí: Os taberneiros, pousadeiros e demais do mesmo gremio, teñan adecentados os mesóns, pousadas e tabernas. Ben limpos e fregados os vasos, cuncas, xerras e medidas de neto.

E outra requisitoria: QUE NON BOTEN AUGA Ó VIÑO.

QUEDA DITO.

Xulio Cuns



Estudios Blanco: César



Estudios Blanco: César

20-23 de xullo de 1998

Desenrolouse estes días na Aula Municipal de Cultura e na Aula de Caixa Galicia, o curso «Historia, teoría e práctica do cine, Homenaxe a Ricardo Núñez» (Betanzos, 1904- Palma de Mallorca, 1998). O curso, dirixido por D. José María Paz Gago e D. Julio Pérez Perucha estivo encadrado dentro da programación de verán da Universidade da Coruña e realizado en colaboración co Concello.



Anuario Brigantino 1998, nº 21

22 de xullo de 1998

Presentouse na Aula Municipal de Cultura coa asistencia de numeroso público, sobre todo mozos, o grupo de rock Porta da Vila, integrado por cinco betanceiros.



Estudios Blanco: César

24 de xullo de 1998

Na Sala Capitular do Concello presentouse o «Anuario Brigantino 1997», nº 20. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez a quen acompañaban diversos membros da Corporación Municipal, entre eles o Delegado de Cultura, D. Francisco Díaz Pereira, así como o Director da publicación, D. Alfredo Erias Martínez. A presentación correu a cargo do Director do Museo Arqueolóxico e Histórico da Coruña, «Castelo de San Antón», D. Xosé María Bello Diéguez.



Estudios Blanco: César

25 de xullo de 1998

No Cruceiro da Cruz Verde tivo lugar a tradicional homenaxe da Corporación Municipal a tódolos que deron a vida por Galicia. Neste Día de Galicia tivo lugar no Pasatempo un festival folklórico.

27 de xullo de 1998

Foi clausurada a mostra de pintura organizada pola Escola de Debuxo e Pintura Manuel Anido de Betanzos con máis de cen obras realizadas polos seus alumnos no Edificio Liceo.

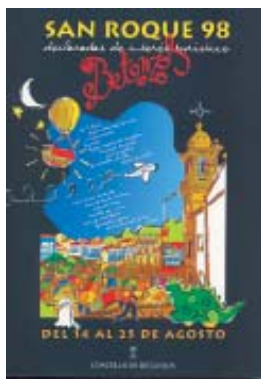
Anuario Brigantino 1998, nº 21

31 de xullo-9 de agosto de 1998

Ó longo destes días veuse desenrolando o «VI Ciclo de Música no Museo das Mariñas», organizado pola Delegación de Cultura do Concello. Tiveron lugar cinco actuacións nas que interviron o dúo de violín e piano «Przevalski-Przevalskaya», dúo de guitarras Carvajal-Campos, Grupo de Metales Sta. Cecilia, Cuarteto de Saxofones de A Coruña e Cuarteto de Cuerda Granados.

7 de agosto de 1998

Na Sala Capitular do Concello foi presentado oficialmente o Programa de Festas Patronais San Roque 98 polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez e o Concelleiro de Festas, D. Andrés Beade.



X. L. Sobrino

12 de agosto de 1998

Un recital de poesía baixo o título «A poesía galega ó servizo da dignidade e do home», representou o inicio das festas do San Roque 98, acto no que se deron cita no claustro do Museo das Mariñas: Uxío Novoneyra, Xosé Luis Méndez Ferrín, Manuel María, Bernardino Graña e Xosé Neira Vilas.

14 de agosto de 1998

Coa presenza do Alcalde e demais membros da Corporación Municipal, así como de D^a Cristina Alberdi, inaugurouse no Liceo unha mostra de pintura de Alfredo Erias.



Arume

14 de agosto de 1998 (foto en p. anterior)

Inaugurouse no Edificio Arquivo unha mostra de pintura de Alfredo Erias Martínez. No acto estiveron presentes o Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, a exministra de Xustiza, D^a Cristina Alberdi, varios membros da Corporación Municipal e numeroso público.

14 de agosto de 1998

Con multitudinaria asistencia de público na Praza da Constitución, o Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, coroou á Rainha das Festas, a fermosa moza brigantina, Lucía Tenreiro Gómez. Seguidamente e desde o balcón da Casa Consistorial tivo lugar a lectura do pregón, que este ano correu a cargo da ex-ministra, D^a Cristina Alberdi. A continuación, tivo lugar unha recepción ás autoridades e personalidades invitadas e fíxose entrega dos premios Garellos 97 e da VI Biental Balconadas.



Pregón das Festas

Queridos betanceiros e betanceiras, amigos e amigas de esta Ciudad de Betanzos e de outros lugares que venís en estas fechas a compartir estas festas del Patrón San Roque. Bienvenidos a todos e a todas. *Moitas gracias*.

Y muy especialmente *moitas gracias* al Alcalde e a la Corporación por invitarme a ser la pregonera de estas fiestas de San Roque. Y muy horada también por ser la pregonera de estas fiestas en una ciudad gallega, en esta Galicia incomparable e mágica, a la que me siento especialmente unida desde hace mucho tiempo.

Hay que recordar hoy, que sólo quedan unos años para que la muy Noble y Real Ciudad de Betanzos celebre el sexto centenario de las Fiestas de San Roque.

Tan querido santo, libró a la ciudad de una terrible epidemia en 1415 e los betanceiros agradecidos le brindáis estas fiestas en su honor ininterrumpidamente desde 1416. Mucho se ha vivido desde entonces en esta señorial Ciudad de Betanzos e sus bellos entornos.

Estos entornos de ensueño, con paisajes misteriosos, verdes e fértiles, donde se hermanan los ríos Mendo e Mandeo, que confluyen en Betanzos, e donde los amantes del romántico bucean el pasado, con parada en San Martín de Tiobre, por esas rutas salpicadas de huellas de aquellos canteros que labraron el románico gallego, Bergondo, Coirós, Oza, Paderne, Cines e tantos lugares mágicos de esta Galicia ancestral.

Y ¿cómo no?, recordar aquí en Betanzos el camino de Santiago, itinerario compostelano de siglos, andadura peregrina de estos lares, cuyos vestigios todavía percibimos en los templos, en los *cruceiros*, en los recodos e hasta en el aire. Esa morriña, que recuerda esencias remotas e que el gallego siente cuando se aleja de su tierra.

Los peregrinos que llegaban a Ribadeo, venían por Mondoñedo hasta Villalba, llegando a Betanzos por Nuestra Señora de los Remedios o por Sada e Bergondo, entraban en Betanzos por el Puente Nuevo. Ya en un mapa de 1705 aparece la ruta jacobea por Betanzos como lugar central del peregrinaje compostelano.

Betanzos con la protección de su Patrón San Roque, ha ido tejiendo su historia e su entorno, con esos pazos bellísimos que rodean esta villa, en Sada, en Bergondo, en Abegondo e ese Pazo de Marián que bordea la ría de Betanzos, con sus jardines e parterres, con sus palmeras e sus fuentes,



Arume

pazos bellísimos, que cubren la geografía mariñana y dan a todo el conjunto ese aire de solera, característico de los pueblos con historia.

Y qué decir de los hórreos, de ese hórreo mariñán, de construcción rectangular de madera cubierta de teja y aleros sostenidos por cepas de manpostería. Esos hórreos inspiraron al gran enamorado de la belleza y espíritu gallegos, Castelao, cuando nos dice «se nas Mariñas de Betanzos nasceu a nosa agricultura, como se ven decindo, alí debeu nascer tamén o noso hórreo».

Y no podemos olvidar los «cruceiros», en los caminos, en las encrucijadas, en los cementerios, transmitiendo un profundo sentido de religiosidad popular, con el misterio que santifica el emplazamiento. También en Betanzos, en la villa, centran plazas y recrean hermosos rincones, en medio del respeto y fervor popular.

El Museo das Mariñas, un tesoro, da cuenta de la enorme riqueza de Betanzos y sus Mariñas y de su extraordinaria historia.

Y ya en Betanzos, en la ciudad, la iglesia de San Francisco, Santa María del Azogue, según algunos, la más hermosa de las parroquiales de Galicia, la Iglesia de Santiago, el convento de las Agustinas recoletas, el Convento de Santo Domingo, la Capilla de la Magdalena, Santa María de Donas, el Santuario de la angustia, el de Nuestra Señora del Camino y muchos más vestigios de un pasado glorioso en obras religiosas y artísticas.

¡Qué belleza, qué hermosura monumental acumulada a lo largo de los siglos! Seguro que San Roque ha tenido algo que ver en todo esto y su protección sobre Betanzos no ha cesado a lo largo del tiempo.

Con gran plasticidad la describieron los clásicos: «Se levanta Betanzos, una de las siete capitales del Antiguo Reino de Galicia, sobre un promontorio de un antiguo castro, que bañan los ríos Mandeo y Mendo, convirtiendo el asentamiento en una península a la que se accede por cinco puentes. El Puente Viejo, el Nuevo, el de las Cascas, el de Cachiñas, el de Hierro». Qué lugar privilegiado de bellezas naturales en medio de un paisaje extraordinario.

Betanzos ha dado grandes hombres y grandes «cabaleiros», de ahí su sobrenombre «de los caballeros» y también, qué duda cabe, grandes mujeres «garelas», desconocidas en su mayor parte, que sin embargo tejían el día a día de la vida en lo cotidiano.

También de Betanzos se ha emigrado y mucho. Pero los emigrantes, que llegaron incluso a tener su casa gallega de Betanzos en Buenos Aires, nunca olvidaron su terruño, sus costumbres, sus tradiciones.

Algunos betanceiros que volvieron con riqueza y prestigio social, fruto del esfuerzo y del trabajo, tras pasar las penalidades de la emigración, llevaron a cabo una gran labor social y cultural, en su Betanzos natal. Un ejemplo es el de los Hermanos García Naveira, cuyo maravilloso parque «El Pasatiempo», pueden hoy disfrutar todos los vecinos y vecinas de Betanzos.

Pero esto es la historia, sus vestigios, sus monumentos y sus protagonistas vistos desde la perspectiva de esta pregonera de las fiestas de San Roque. Que soy foránea, pero gallega adoptiva por lazos afectivos y que vengo a menudo, siempre que puedo, a estas tierras gallegas que me tienen prendada por su belleza, por la hospitalidad de su gente y por la riqueza de su historia.

Ahora, miremos hacia adelante. Betanzos ha hecho siempre honor a ese dicho que la califica: «Betanzos, sempre subindo». Betanzos avanza, su comercio local, su industria, el Liceo, el Aula de Cultura, el Conservatorio de Música, las escuelas García Naveira, el Centro de Formación, la Escuela-Taller, «Betanzos, sempre subindo».

Y las fiestas, y estas fiestas patronales de San Roque, que glosan los versos de Pereiro -en galego- evocando los encantos y tradiciones de esta Ciudad de Betanzos:

«Eu podería narrar
 infinidade de cousas
 de esta encantada cidade
 en canto á súa xente, ás costumes,
 ás feiras e ós mercado,
 ó Globo de San Roque,
 e ás festas patronais
 xira fluvial ós Caneiros
 cas barcas engalanadas
 con romeiros a millares».

O aquellas inspiradas por una «gareliña» desde Nueva York:

«As barquiñas dos Caneiros,
 sempre afogando de xente están,
 e as oliñas do Mandeo,
 con cantigas, veñen,
 con cantigas van.....».

Con sus gaitas y gaiteros vive la muñeira igual,
 y con el encanto de Betanzos vivirán eternidad,
 mientras el Globo de san Roque nos hace al cielo mirar».



Estudios Blanco: César



Estudios Blanco: César



Estudios Blanco: César

4 de agosto de 1998

Os Premios "Garelos 97" foron entregados ás seguintes persoas e institucións: á Xeladería Maino (**D. Carlos Álvarez López**) na categoría de industria, no ámbito cultural ó director de cine **D. Xosé Carlos Soler** e en deportes á campiona de xudo, Ana López. O premio especial foille outorgado ó Banco Etcheverría na persoa de **D. Javier Etcheverría**.

Y volvamos a las fiestas, a estas fiestas, a estas fiestas en conmemoración de vuestro Patrón San Roque, a estos días de alegría y diversión, en los que correrá el vino, ese vino maravilloso de Betanzos y el famoso aguardiente betanceiro, y correrá también la imaginación y los sueños, en estos días lúdicos de ilusión y esperanza.

Betanzos «sempre subindo», recordando a sus mayores, pensando en sus jóvenes, haciendo a todos partícipes, hombres y mujeres, luchando por la tolerancia y la solidaridad, viendo crecer la riqueza y el bienestar para todos y todas. En suma, construyendo un mundo mejor. Desde el compromiso con los valores de justicia e igualdad.

Como pedía vuestro Alcalde el año pasado, al dirigirse al Patrón San Roque en la Función del Voto: «Proteja el santo a todas las personas que lo necesiten y de manera especial a los betanceiros que se encuentran más desamparados» y «favorece a que en estos días de alegría y de sana convivencia exista un permanente deseo de paz entre nosotros, en las familias, en los vecinos y entre los pueblos». La paz y la concordia, tan necesarias para la convivencia y el bienestar.

Y ya que vamos a pasar en breve, apenas dos años, del II al III Milenio, volemós Brigantinos y Brigantinas con el globo hacia el futuro, volemós con el Globo de San Roque, «o máis grande do mundo». Volemós, miremos hacia el cielo, ese cielo al que se refería arrabal como un «anhelo», tratando de «ascender en el globo betanceiro al firmamento de la espiritualidad», «cuando el mundo parece perderse, betanceiros y globeiros pronuncian palabras de ciencia, belleza y amor».

Y luego ya doblado el ecuador de las fiestas, pongamos la navegación en rumbo «Os Caneiros», en la romería fluvial y campestre, cantando con Touriño:

«No hay nada más bello
que el fluir y el refluir del río
y una barca flotando
exultante de rostros y cantos.
El cauce del río achocolatado,
destella vetas de oro y llantos,
y el paisaje melancólico de Betanzos».

Por último, concluyendo ya este pregón, recordar que Betanzos no olvida la protección de San Roque, el Santo Peregrino que paró por estos lares de poetas y artistas, de belleza melancólica, de nieblas, compañías y morriñas y como cada año, desde hace casi seis siglos, lo celebra y reconoce con estas fiestas, orgullo de Betanzos y de esta querida tierra gallega.

Betanceiros e betanceiras
garelos e garelas
amigos e amigas

Bienvenidos a las Fiestas de San Roque, a Betanzos de los Caballeros y de las Garelas, a este Betanzos de ilustre pasado y enorme futuro, a este encuentro con alegría y hospitalidad.

Seguid conservando, betanceiros y betanceiras, este inmenso legado de vuestros mayores, celebrando año a año vuestras fiestas de San Roque, en medio de estas benditas tradiciones que recibirán las generaciones venideras.

Amor y felicidad os deseo a todos y a todas en estas fiestas de San Roque 1998.

Cristina Alberdi

15 de agosto de 1998

Na Praza da Constitución tivo lugar o acto de coroamento da Raiña Infantil das Festas, a fermosa Alba Fernández Barral, que recibiu a coroa de mans do Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez. Acto seguido, María Espiñeira deu lectura ó Pregón Infantil.



Arume

Función do Voto

(16 de agosto)

Ofrenda que fai o Alcalde-Presidente da moi Nobre e sempre Leal e Real Cidade de Betanzos dos Cabaleiros, antiga Brigantium, ante o noso Señor San Roque, na Igrexa de Santo Domingo de Betanzos, na función do Voto do Ano do Señor de mil novecentos noventa e oito.

Señor San Roque

Al postrarme de novo ante Tu generosa presenza, y en representación del pueblo de Betanzos, que quiere agradecerte los favores y la mediación que tuviste en momentos difíciles en que la peste y la miseria nos invadían, deseo transmitirte nuestro más sincero agradecimiento por la constante protección y amparo que nos dispensas.

Betanzos, que es la ciudad más antigua de Galicia y una de las capitales del Antiguo Reino de Galicia, quiere mantener esta tradición que tiene más de quinientos años y, si es posible, conocerla con mayor profundidad y perfeccionarla.

Por todo ello visité recientemente la ciudad de Montpellier, de la que eres originario, y junto con sus autoridades, pude comprobar la profunda devoción que inspiras y que, muy concretamente, en el día de hoy te estarán dedicando en la original Iglesia de Saint Roch (San Roque).

Tu transcendental colaboración permite el que dos ciudades distintas y distantes como son Betanzos y Montpellier se encuentren enlazadas por un proyecto de solidaridad. Solidaridad que debe abarcar a los sectores más necesitados, entre los que se encuentran los enfermos, que buscan una curación física o espiritual de sus males; los niños, cuya inocencia y descubierta exige nuestra especial dedicación; los ancianos, que después de entregar lo mejor de sus vidas para construirnos el mundo actual, deben tener nuestro mejor reconocimiento y cariño y en general a los más desprotegidos y a los que sufren penalidades para que encuentren Tu apoyo y mediación y puedan disponer con dignidad, de una vida en la que están privados de los cuidados más primarios y elementales. Y en este campo quiero simbolizar Tu colaboración en dos escenas de las muchas existentes en nuestra sociedad que, como humanos, nos deben hacer pensar y actuar con decisión: Por una parte, los niños y las



Erias

personas de Sudán que por la injusta distribución de los bienes de primer orden, sufren unas horribles penalidades que podemos comprobar en imágenes que deberían movilizar profundamente nuestras conciencias. Y por otra, en el terrorismo del País Vasco que siega vidas inocentes y cuya única culpabilidad es, en muchos de los casos, el prestar el mejor servicio a la sociedad. Son dos muestras de las muchas experiencias en las que el egoísmo, la insolidaridad, la soberbia y el desprecio por los seres humanos se produce y que, te pido, nos ayudes a cambiarlos por la tolerancia, la libertad, la paz y el respeto a los derechos humanos.

Conozco Tu desprendimiento y generosidad y por ello sé que va a aportarnos una estela de luz en este camino sombrío que nos permitirá recuperar unos valores humanos y de comportamiento propio de personas civilizadas y humanitarias.

Por todo ello y con el deseo de que las Fiestas Patronales de San Roque 98 que te dedicamos, las vivamos con alegría e ilusión, te presento lo mejor de Betanzos, con la esperanza de que sigas ayudánd

Muchas gracias.

Manuel Lagares Pérez

16 de agosto de 1998

A elevación do tradicional globo de papel construído pola familia Pita congregou na Praza do Campo cerca de cincuenta mil persoas. O globo, o máis grande do mundo construído en papel, surcou de novo o ceo de Betanzos baixo a admiración do público asistente que o seguiu ata perdelo na noite. A falta de vento deu lugar a que percorrese escasamente uns dez quilómetros ata a localidade de San Tirso de Mabegondo.

16 de agosto de 1998

O Racing de Ferrol foi xusto vencedor do Trofeo San Roque derrotando ó Betanzos CF por seis goles a un no Estadio García Irmáns.

18 e 25 de agosto de 1998

Como é tradicional, foron miles de persoas as que se acercaron ó campo dos Caneiros para disfrutar destas orixinais romarías. As lanchas engalanadas con flores déronlle como é costume color e vistosidade a estas xiras.



Fersal

20 de agosto de 1998

Dentro do programa de festexos organizados polo Concello, tivo lugar no Pasatempo un concerto de Gabinete Caligari, ademais doutros grupos da Coruña e Betanzos, que congregou a varios miles de persoas.

22 de agosto de 1998

Tivo lugar na zona do Xuncal de Curtidores, nas inmediacións da estación do ferrocarril, un concurso hípico organizado pola Asociación de Amigos dos Cabalos-Club Hípico Brigantium.

22 de agosto de 1998

Disputouse no río Mandeo a «XIV Travesía Ría de Betanzos» de piragüismo, organizada polo Club de Piragüismo.

23 de agosto de 1998

Celebrouse a III Carreira Popular organizada polo Clube de Atletismo As Mariñas, que contou cunha alta participación.

23 de agosto de 1998

O Deportivo B adjudicouse o Trofeo Cidade de Betanzos ó gañar no Estadio García Irmáns ó equipo local por un contundente 4-1.

24 de agosto de 1998

Os Alcaldes da Coruña, D. Francisco Vázquez e de Betanzos, D. Manuel Lagares, asinaron un convenio de colaboración para a promoción do turismo. A nosa cidade beneficiouse da entrada no circuito turístico nacional e internacional, incluíndose as dúas cidades no mesmo paquete turístico.

3 de setembro de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, e un representante da sociedade "Complejo San Roque" asinaron na Casa do Concello un contrato para a construción dun aparcamento soterrado e a reconversión en hotel do antigo Asilo Manuel Naveira. A entidade adquiriu o dereito de explotación destas instalacións por un período de 75 anos.



6 de setembro de 1998

Déronse cita na nosa cidade as mellores ciclistas españolas para disputar o «Premundial Femenino de Ciclismo», unha das dúas probas premundiais das que sairá o equipo nacional. As gañadoras foron Rosa María Bravo na categoría de elite, Liliana Rocha en cadete e Emeritz Iturriaga en junior.



11 de setembro de 1998

Na Sala Capitular do Concello celebrouse unha mesa redonda sobre a «División Provincial de Galicia: A Antiga Provincia de Betanzos» que



estivo presidida polo Alcalde en funcións, D. Antonio Lagares Pérez. Nela participaron o avogado coruñés, D. José Luís Rodríguez Pardo, o catedrático de dereito, D. Pablo González Mariñas e o Cronista Oficial, D. José Raimundo Núñez Lendoiro. O acto, organizado pola Delegación de Cultura, contou cunha importante afluencia de público motivado pola recente polémica sobre a creación da provincia de Betanzos.

30 de setembro de 1998

A igrexa de San Francisco foi escenario dun concerto da Orquestra Sinfónica de Galicia, dirixida por Gloria Isabel Ramos. O público asistente poido disfrutar dunha selección do seu repertorio. A súa organización debeuse á Delegación de Cultura.

Setembro de 1998

Neste mes foi derruido o restaurante Muiño Roxo que estaba á beira da ponte das Cascas, pegado ó río Mendo.

3 de outubro de 1998

Celebrouse na Aula Municipal de Cultura o XII Desfile de Peluquería Cidade de Betanzos, organizado polo Concello e a Academia «Pelo Manía», na que participaron trinta modelos. Nesta iniciativa de carácter benéfico, colaboran ademais numerosas casas comerciais da cidade.

3 de outubro de 1998

Dentro das actuacións do Festival Internacional de Música de Pulso e Púa, organizado pola Agrupación Musical Albéniz, celebrouse na Aula Municipal de Cultura a actuación da orquestra Um Kulzum, do Cairo (Exipto).

Outubro de 1998

O Centro Internacional de Estampa Contemporánea (CIEC) iniciou un novo curso sobre técnicas tradicionais de gravado calcográfico e litografía, impartido polos profesores Anne Heyvaert e Omar Kessel.

5 de outubro

Deu comezo o novo curso 98-99 no Conservatorio Municipal de Música e na Escola Municipal de Folklore.

7 de outubro de 1998

Nunha reunión dos concellos de Ordes, Neda, Mesía e Betanzos celebrada na nosa cidade, creouse unha Comisión Xestora para promocionar e reactivar o Camiño Inglés coa mellora e sinalización do camiño e acondicionamento dos albergues.

8 de outubro de 1998

Celebrouse na Aula de Cultura de Caixa Galicia unha xornada sobre a incidencia na administración local da implantación do Euro, organizada pola Fegamp en colaboración coa empresa Delga Sociedade. As ponencias foron presentadas pola avogada, D^a Delfa Losa García, o economista, D. Enrique Barros López e a funcionaria do Concello de Santiago, D^a Ana González Verdejo.

8 de outubro de 1998

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar un concerto do Trío de Cámara da Orquestra Sinfónica de Galicia, organizado pola Delegación de Cultura.

24 de outubro de 1998

Como xa ven sendo tradicional, neste día reuníronse os betanceiros nados no ano 1948 para celebrar o seu cincuenta aniversario.

Outubro de 1998

Deron comezo as obras de construción das beirarrúas na carreterra N-VI, dende o centro da cidade ó colexio de Atocha.



La Voz de Galicia

23 de outubro de 1998

O cineasta Gracia Querejeta dirixiu en Betanzos (na fotografía vémoste na Rúa Travesa) a rodaxe de novas escenas da película "Cuando vuelvas a mi lado", producida polo seu pai, Elías Querejeta.

29 de outubro de 1998

O Concello de Betanzos entrou dentro do programa experimental de Recollida de Residuos Sólidos Urbáns. Con motivo desta experiencia piloto foi presentada neste día na Aula Municipal de Cultura unha campaña informativa e de sensibilización, nun acto presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, que estivo acompañado pola Subdirectora Xeral de Calidade Ambiental da Consellería de Medio Ambiente, D^a Natalia Crespo e de varios representantes de institucións participantes no devandito proxecto.

O Alcalde recibiu como símbolo da iniciativa un dos máis de catro mil caldeiros de basura de dobre corpo que se repartiron nestes os cidadáns. Estes dous compartimentos serven para separar os envases de plástico, bricks e latas do resto de residuos e materia orgánica. Os primeiros depositáronse nos contedores marelos e os outros nos verdes. Ademais, os materiais reciclables deberán depositarse nos contedores específicos de papel-cartón, botellas e frascos de cristal ou de pilas.



Estudios Blanco: César

30 de outubro e 6 de novembro de 1998

Na Aula de Cultura de Caixa Galicia tiveron lugar as Xornadas Técnicas e Xurídicas sobre o Viño de Betanzos, organizadas polo colectivo Roival en colaboración coa Asociación de colleiteiros e delegados dos distintos grupos políticos betanceiros. Entre os poñentes estiveron entre outros D. Waldo Carreira, Xefe de servizo de Producción Agroalimentaria da Xunta de Galicia, D. Miguel Tubío, Enxeñeiro Técnico Agrícola das bodegas Martín Códax, Marisol Bueno, Presidenta do Consello Regulador Rías Baixas e D. José González, Presidente do Consello Regulador Valdeorras. Como fin das xornadas, o acto pechouno o Conselleiro de Agricultura, D. Cástor Gago.



31 de outubro de 1998

Dentro do programa de actos culturais organizados polo Concello durante a tempada de outono, representouse na Aula Municipal de Cultura a obra «Nano», polo grupo de Teatro do Adro.

Novembro de 1998

O betanceiro D. Carlos Álvarez Teijeiro, Catedrático da Facultade de Ciencias da Información da Universidade Austral de Buenos Aires, foi galardoado co premio anual «Mención de Honor de la Academia Nacional de Periodismo de la Argentina», polo seu traballo «Las nuevas tecnologías en los Medios de Comunicación».

Novembro de 1998

Os malos resultados do equipo de fútbol do Betanzos motivou que a xunta directiva decidise relevar ó adestrador Antonio Barallobre, facéndose cargo da dirección técnica Ramón Piña, que xa fora adestrador do Betanzos hai dúas tempadas.

18 de novembro de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, e o Conselleiro de Política Territorial, D. José Cuiña Crespo, asinaron un convenio de colaboración para a erradicación do chabolismo e a construción dun grupo de vivendas unifamiliares no Martín Ballesteros.

20 de novembro de 1998

Foi inaugurada no salón de exposicións da Asociación de Artistas da Coruña unha mostra de pintura do betanceiro Gabriel Anido.

21 de novembro de 1998

A Banda Municipal de Música convertiuse hoxe na máis numerosa da provincia coa incorporación de dezaoto novos membros, que foron recollidos nos seus domicilios cun pasarrúas na mañán deste día como é costume. Esta formación musical de 82 compoñentes, ofreceu o denominado Concerto da Ilusión na igrexa de San Francisco.

21 de novembro de 1998

No Centro Internacional de Estampa Contemporánea foi inaugurada unha mostra de gravados e debuxos do artista cubano Omar Kessel, profesor no dito centro no presente curso (v. gravado final).

1-9 de decembro de 1998

O Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, acompañado polos concelleiros D. Francisco Díaz Pereira e D. Andrés Beade Dopico, viaxaron a Bos Aires para participar nos actos do 93 aniversario da fundación do Centro Betanzos, nos que o rexidor betanceiro foi nomeado Presidente de Honra da institución. Ademais de inaugurar as novas instalacións do Centro Social e participar en varios actos, viaxaron tamén a Montevideo onde mantiveron reunións con emigrantes brigantinos. A instancias desta Asociación, sumouse á delegación oficial D. Xulio Cuns que se encargou de dar varias conferencias, tanto na Arxentina como no Uruguai.

Omar Kessel

Decembro de 1998

Promovida pola Delegación de Cultura e Deportes e coa participación da Cooperativa de Educación Medioambiental, iniciouse no presente mes unha nova edición do programa «Vive a Natureza», dirixido a nenos entre sete e doce anos.



3 de decembro de 1998

Na Galería Sargadelos de Santiago presentouse unha nova carpeta de debuxos de Alfredo Erias, titulada «Debuxos de Galicia (IV): Músicos do Pórtico da Gloria». O acto de presentación correu a cargo de D. José López Calo, Catedrático emérito da Universidade de Santiago e do Profesor de Historia da Música da mesma Universidade, D. Carlos Villanueva. Súmase esta carpeta ás outras tres da colección, tituladas: *Betanzos*, *Cruceiros* e *Caza medieval* (en Galicia e Portugal). As súas láminas descúbrennos algúns curiosos detalles ata o de agora descoñecidos como o que unha das figuras teña dúas mans esquerdas e outra dúas dereitas.



Decembro de 1998

Clausuráronse neste mes os cursos de carpintería, auxiliar electricista, auxiliar de biblioteca e publicidade e vendas, impartidos polo Centro Municipal de Formación Ocupacional de Betanzos.

9 de decembro de 1998

O Alcalde en funcións, D. Antonio Lagares Pérez, e o Presidenta da Deputación, D. Augusto Cesar Lendoiro, asinaron neste día un acordo polo que o organismo provincial vai subvencionar os custos das obras da Praza do Pasatempo.

Decembro de 1998

Gracias a unha iniciativa do Concello, os alumnos de primaria que cursan estudos nos centros da cidade comezaron a disfrutar das instalacións da piscina e do Polideportivo de Betanzos como complemento das actividades que se desenrolan nas clases de Educación Física.

13 de decembro de 1998

A partir deste día e ata o mes de xaneiro veuse celebrando o Programa de Festexos do Nadal organizado pola Delegación Municipal de Cultura e Deportes, que contou coa colaboración de diferentes asociacións e colectivos da cidade. O programa editado foi ilustrado polo debuxo de Nancy Casal e Lucía Fraga do Colexio Nosa Señora do Carme (Atocha), gañadoras do concurso de carteis de Nadal organizado polo Concello.

20 de decembro de 1998

O Delegado da Voz de Galicia e Radio Voz en Ferrol, o periodista brigantino D. Angel Castiñeiras Purriños, recibiu neste día o premio ó mellor periodista multimedia do ano.



Nadal 1998-99 no Concello



3 de decembro de 1998
Estudiantes do Instituto As Mariñas cortan o tráfico para pedir máis material de electricidade.



Gravado de Omar Kessel, profesor do Centro Internacional de Estampa Contemporánea, de Betanzos.



ESTE ANUARIO BRIGANTINO 1998
REMATOUSE DE IMPRENTAR
NO PRELO DE LUGAMI EN
BETANZOS O 25 DE
XULLO DE
1999