

ANUARIO BRIGANTINO

Historia - Arte - Literatura - Antropoloxía - Entidades culturais e deportivas - Acontecementos do ano - Administración Municipal

Fundado por D. Francisco Vales Villamarín

Comité científico

Alfredo Erias Martínez (director)
Xosé M^a Veiga Ferreira (subdirector)
Xulio Cuns Lousa (secretario)

Fernando Alonso Romero
Manuel Ares Faraldo
Xosé Ramón Barreiro Fernández
José Antonio Fernández de Rota y Monter
José García Oro
Antonio Meijide Pardo
José Antonio Miguez Rodríguez
Luis Monteagudo García

Colaboradores técnicos:

Jesús Antonio Fraga Sánchez
Alberto López Fernández
Carmen López Villasol
Leonor Sánchez Edreira
M^a Isabel Sánchez Edreira
M^a del Pilar Vázquez Ares

EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS

2001

nº 24

Dos traballos asinados
responden os seus autores; dos
demais, a dirección do
ANUARIO BRIGANTINO

Data límite de admisión de
orixinais:
31 de MARZO

**REDACCIÓN
INTERCAMBIO**

Excmo. Concello de Betanzos
**Arquivo e Biblioteca
Municipais**
Rúa Emilio Romay, 1
15300 Betanzos, A Coruña
Tlf. (981) 771946

bibli1@alsernet.es

O INDICE XERAL DO ANUARIO
BRIGANTINO (desde 1948 ata hoxe) pode
consultarse na páxina web oficial do Concello
de Betanzos, <http://www.betanzos.net>

Así mesmo, intégrase nas bases de datos da
BIBLIOTECA XERAL da UNIVERSIDADE DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA, accesible na
páxina: <http://busc.usc.es>

Tamén aparece nas bases de datos RISO e
ISOC, está realizada polo «CENTRO DE
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
CIENTÍFICA» (C.I.N.D.O.C.) do C.S.I.C e que
ofrece información sobre artigos publicados en
máis de 1.000 revistas especializadas nos
diferentes campos do coñecemento das
Humanidades ou Ciencias Sociais (C/ Pinar, 25,
3º, 28006 Madrid, tlf.: 914112220, Fax: 915645069).

Cuberta:

Proclamación da Segunda República en Betanzos o 15 de abril de 1931. Foto: Francisco Javier Martínez Santiso

Contracuberta:

Escena de caza da igrexa de San Francisco de Betanzos (s. XIV). Debuxo: Alfredo Erias.

Deseño da cuberta, composición e maqueta: Alfredo Erias.

Depósito legal: C-680/96

ISSN: 1130-7625

Imprime: LUGAMI-Betanzos-



Ilmo. Sr. Don Manuel Lagares Pérez

*Alcalde-Presidente do Excmo. Concello
de Betanzos*

Comeza o século e o milenio e o ANUARIO BRIGANTINO segue a manter a súa presenza en Betanzos e no mundo, ofrecendo investigación de altura e tamén fixando os feitos e acontecementos que subliñan o decorrer da nosa cidade.

O ÍNDICE XERAL DO ANUARIO BRIGANTINO, que se integra na web oficial do concello, (<http://www.betanzos.net>) xa está en pleno funcionamento, o mesmo que a catalogación que se pode atopar das publicacións periódicas de Betanzos ou unha guía virtual do Museo das Mariñas.

Seguimos a ser, ademais, un dos concellos que máis publica de Galicia e, nese senso, cabe destacar a presentación en maio do facsímile de *Brétemas Mariñas*, de Celestino Luís Crespo, o primeiro libro de poesía en galego da posguerra. Con el publicouse un volume de estudio, obra de Concepción Delgado Corral.

Destacaría tamén, polo seu éxito, a VII MOSTRA DOCUMENTAL DE BETANZOS, sobre a «Orde Pública», que organizou o Arquivo e que se acompañaba dun traballo complementario de Xulio Cuns e Xosé M^a Veiga: «Os serenos: historia e historias da Garda Municipal de Betanzos». E non quero esquecerme da Medalla de Prata de Galicia á «Farmacia del Doctor Couceiro», por levar en servizo continuamente máis de tres séculos, sendo desde logo a máis antiga da nosa comunidade e unha das máis antigas de España. Foi o 2001 un ano cheo de acontecementos. E un dos máis significativos foi, sen dúbida, o «CONGRESO DE PEQUEÑAS CIUDADES ESPAÑOLAS», que, tentando dar solucións ós múltiples problemas de cidades como a nosa, xuntaron no mes de novembro en Betanzos numerosos e destacados especialistas de todo o Estado.

O meu agradecemento, como sempre, ó director do Anuario Brigantino, Alfredo Erias, ó subdirector, Xosé M^a Veiga, ó secretario, Xulio Cuns, a tódolos membros do Comité Científico e colaboradores técnicos, e tamén ó Delegado de Cultura, Francisco Díaz Pereira. ¡Moitas gracias a todos no nome de Betanzos!



Jesús Núñez. Litografía-electrografía. 113x73,5 cm.

ÍNDICE

Historia...

- *Participación de la antigua *Gallaecia* en el Área Atlántica de la Edad del Bronce y en el proceso de celtización de la Península Ibérica, por MANUEL ALBERRO..... 11
- *Novas estacións rupestres na parroquia de S^{ta} M^a de Ois (Coirós, A Coruña), polo GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS..... 33
- *Estatuas de guerreiros galaicos de granito con saios decorados, por ANDRÉS PENA GRAÑA..... 39
- *Monumentos termais castrexos: unha contribución á súa interpretación, por XOSÉ-LOIS ARMADA PITA..... 61
- *La cacería del reyezuelo: análisis de una cacería ancestral en los países célticos, por FERNANDO ALONSO ROMERO..... 83
- *Un acoutamento medieval na comarca compostelá, por JORGE GUITIÁN CASTROMIL e XOÁN GUITIÁN RIVERA..... 103
- *El monasterio de las Cascas (IV), por SANTIAGO DAVIÑA SÁINZ..... 117
- *La fundación del monasterio de san Salvador de Cines, por JOSÉ LUIS LÓPEZ SANGIL..... 139
- *A Orde Militar de Alcántara na Galiza medieval, por CARLOS PEREIRA MARTÍNEZ..... 157
- *Biografía del primer Marqués de Almeiras: A. V. Zuazo Mondragón y Ron (1732-1798), por ANTONIO MEIJIDE PARDO..... 207
- *Relaciones entre Betanzos y el Reino Unido en el siglo XVIII, por MARÍA JESÚS LORENZO MODIA y ELENA MARÍA LAGOA FREIRE..... 219
- *«Os Caneiros» dos inicios, por XESÚS TORRES REGUEIRO..... 233
- *A pegada dos irmáns Vilar Ponte no nacionalismo galego de antes da guerra, por RAÚL SOUTELO VÁZQUEZ..... 261
- *La proclamación de la II República en Betanzos, por M^a LUCÍA SÁEZ BAQUEDANO..... 283
- *Unha viaxe polo Betanzos da Segunda República: proclamación, anticlericalismo e vinganza, por ALFREDO ERÍAS MARTÍNEZ..... 291

Arte, Literatura, Antropoloxía...

- *Estudio Histórico Artístico del Monasterio de San Salvador de Bergondo en la Edad Media, por SONIA M. FERNÁNDEZ PÉREZ..... 379

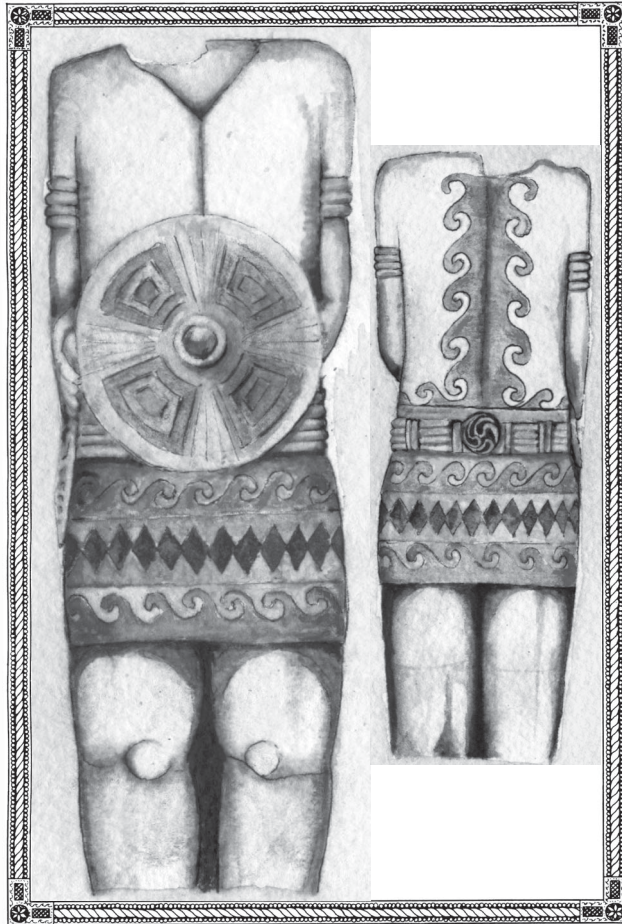
| | |
|--|-----|
| *Estudio iconográfico de San Francisco de Betanzos, por JAVIER GONZÁLEZ FERNÁNDEZ..... | 413 |
| *El corazón de la Fortuna en los arquetipos literarios del ‘Pasatiempo’, por DELFÍN MARIÑO ESPÍNEIRA..... | 417 |
| *Dos sueños en piedra: A Quinta da Regaleira y el Parque del Pasatiempo, por CARMEN L. VILLASOL..... | 431 |
| *Os cruceiros de capela: concello de Dodro, por CLODIO GONZÁLEZ PÉREZ... | 449 |
| *Curros Enríquez escolmado por Cabanillas: tres epístolas inéditas a César Alvar, por XOSÉ MARÍA DOBARRO PAZ..... | 455 |
| *Dos poemas de Emilia Pardo Bazán y noticia de otras colaboraciones literarias suyas en la prensa santanderina de finales del s. XIX y comienzos del XX, por J. R. SÁIZ VIADERO..... | 467 |
| *Palabras para presentar a Obra Poética de Francisco Vales Villamarín (Betanzos, 26 de maio de 2000), por ARTURO CASAS..... | 473 |
| *O decaer do espírito galego nos terceiros Xogos Florais de Betanzos, por CONCEPCIÓN DELGADO CORRAL..... | 483 |
| *Notas sobre a vida e a obra de Miguel Torga: <i>Nihil Sibi</i> como metapoética, por CONCEPCIÓN DELGADO CORRAL..... | 489 |
| *O refrán, por XULIO CUNSLLOUSA..... | 497 |
| *Lección magistral de vida, por JOSÉ ANTONIO MIGUEZ..... | 509 |
| *Doña Emilia Pardo Bazán, por JOSÉ ANTONIO MIGUEZ..... | 513 |
| *Poemas de la vejez, por JOSÉ ANTONIO MIGUEZ..... | 516 |
| *VERTUMA, por BRAIS DA BOUZA..... | 521 |
| *Recuerdo póstumo de Camilo-José Cela, por MANUEL ARES FARALDO..... | 527 |

Entidades culturais e deportivas...

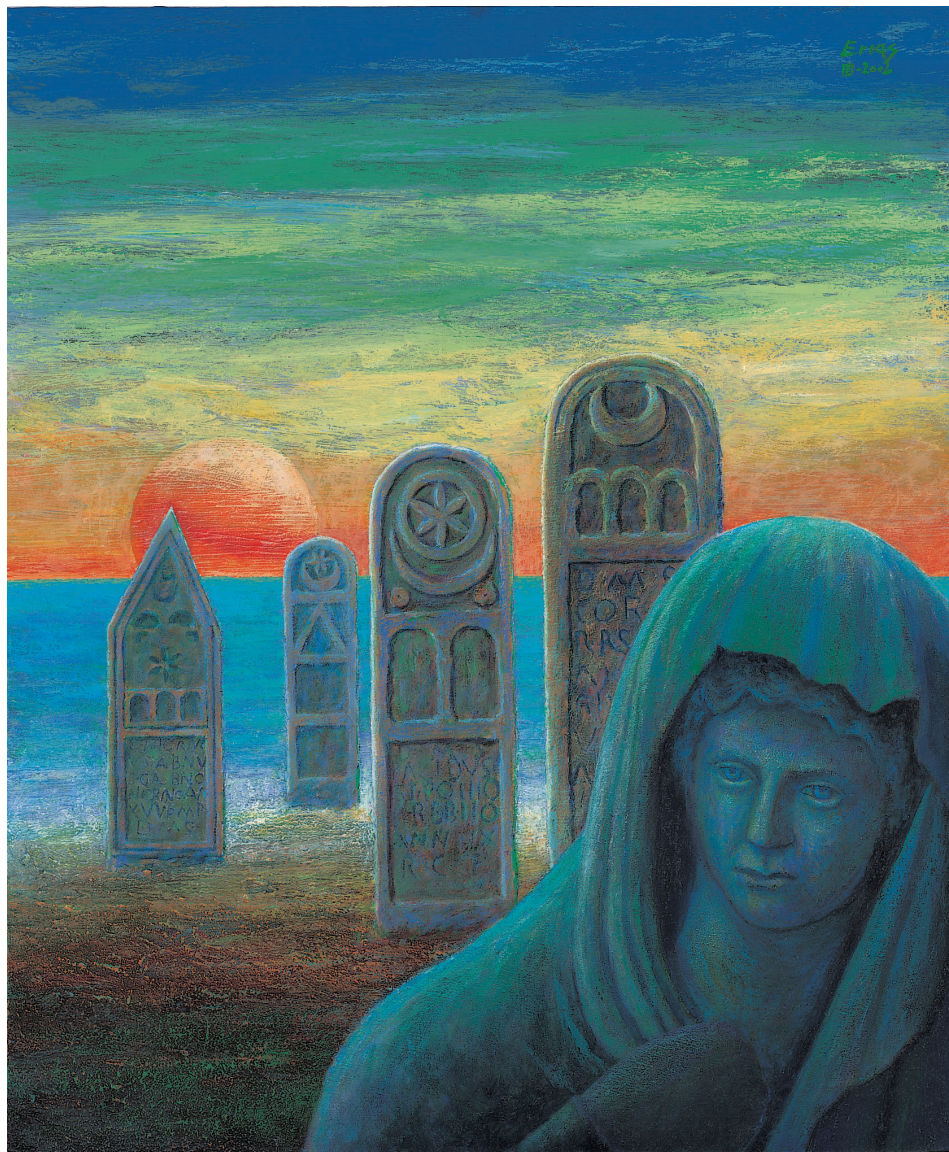
| | |
|--|-----|
| *Fundación CIEC: Centro Internacional de la Estampa Contemporánea..... | 531 |
| *Outras entidades..... | 547 |

Acontecementos do ano

| | |
|--|-----|
| *Pregón da Festa do Viño, por JUAN MIGUEL DIZ GUEDES..... | 568 |
| *Pregón da IVª Feira Franca Medieval, por OLGA PATIÑO NOGUEIRA..... | 574 |
| *Pregón das Festas Patronais de San Roque, por MIGUEL ANXO FERNÁN-VELLO..... | 582 |
| *Función do Voto, por MANUEL LAGARES PÉREZ..... | 585 |



HISTORIA...



Alfredo Erias. «Fisterra». T. mixta/táboa. 46x38 cm. III-2002.